

CONSTANTIN SCHIFIRNEȚ

SOCIOLOGIE

Capitolul I – SOCIOLOGIA, ȘTIINȚĂ DESPRE SOCIETATE

- 1.1. Obiectul și definirea sociologiei
- 1.2. Fondatorii sociologiei
- 1.3. Sociologia românească
- 1.4. Orientări teoretice contemporane în sociologie
 - 1.4.1. Analiza funcționalistă
 - 1.4.2. Perspectiva conflictualistă
 - 1.4.3. Structuralismul
 - 1.4.4. Perspectiva interacționistă

Capitolul II - ACȚIUNEA SOCIALĂ

- 2.1. Conceptul de acțiune socială
- 2.2. Structura acțiunii sociale
- 2.3. Raționalitatea acțiunii sociale
- 2.4. Comportamentul agentului (actorului) social

Capitolul III - STRUCTURA SOCIALĂ

- 3.1. Conceptul de structură socială
- 3.2. Status social
- 3.3. Rol social
- 3.4. Relațiile sociale
- 3.5. Instituții sociale
- 3.6. Societatea
- 3.7. Societatea și comunicarea de masă
- 3.8. Societate informațională

Capitolul IV - GRUPURI SOCIALE

- 4.1. Conceptul de grup
- 4.2. Motivele asocierii în grup
- 4.3. Structura grupului
- 4.4. Clasificarea grupurilor
 - 4.4.1. Grup primar - grup secundar
 - 4.4.2. Grup de referință-grup de apartenență
 - 4.4.3. Grup intern - grup extern
 - 4.4.4. Grup formal - grup informal
 - 4.4.5. Grup conformist (Groupthink)

Capitolul V - SOCIALIZAREA

- 5.1. Conceptul de socializare
- 5.2. Tipurile de socializare și agenții socializării
- 5.3. Socializarea în ciclurile de viață

Capitolul VI - STRATIFICAREA SOCIALĂ ȘI CLASELE SOCIALE

- 6.1. Stratificarea socială
- 6.2. Dimensiuni ale stratificării sociale
- 6.3. Mobilitatea socială
- 6.4. Clasa socială
- 6.5. Stratificarea socială în România

Capitolul VII - GRUPURILE DE VÂRSTĂ ÎN SOCIETATE

- 7.1. Vârsta

- 7.2. Cicluri de viață
 - 7.2.1. Copilăria
 - 7.2.2. Adolescența
 - 7.2.3. Tinerețea
 - 7.2.4. Vârsta adultă
 - 7.2.5. Bătrânețea
- 7.3. Raporturile între generații
- Capitolul VIII - GENUL SOCIAL
 - 8.1. Conceptul de gen social
 - 8.2. Teorii despre genul social
 - 8.3. Probleme sociale ale relațiilor dintre sexe
- Capitolul IX - RELAȚIILE INTERETNIC, RASIALE ȘI NAȚIONALE
 - 9.1. Grupul etnic
 - 9.2. Minorități
 - 9.3. Atitudini față de grupul etnic
 - 9.3.1. Prejudicata
 - 9.3.2. Discriminarea
 - 9.4. Strategii ale grupurilor dominante față de grupurile minoritare
 - 9.5. Rasa
 - 9.6. Rasismul
 - 9.7. Națiunea
 - 9.8. Structura pe naționalități a populației României
- Capitolul X - FAMILIA ȘI EDUCAȚIA
 - 10.1. Familia
 - 10.1.1. Definiție și clasificare
 - 10.1.2. Funcțiile familiei
 - 10.1.3. Problemele sociale ale familiei
 - 10.1.4. Stiluri de viață alternative
 - 10.2. 1. Conceptul de educație
 - 12.2. 2. Funcțiile educației
- Capitolul XI - RELIGIA
 - 11.1. Conceptul de religie
 - 11.2. Funcțiile religiei
 - 11.3. Organizații religioase
 - 11.4. Religia și schimbarea socială
- Capitolul XII - CULTURA
 - 12.1. Conceptul de cultură
 - 12.2. Componentele culturii
 - 12.2.1. Simbolul
 - 12.2.2. Limba
 - 12.2.3. Norme
 - 12.2.4. Valori
 - 12.2.5. Tradiții
 - 12.3. Cultura populară
 - 12.4. Subcultura
 - 12.5. Contracultura

Capitolul XIII - COMUNITATEA

13.1. Conceptul de comunitate

13.2. Satul

13.3. Orașul

13.4. Orașul românesc

Capitolul XIV - SCHIMBAREA SOCIALĂ

14.1. Conceptul de schimbare socială

14.2. Sursele schimbării sociale

14.3. Devianța

GLOSAR

BIBLIOGRAFIE

Capitolul I: Sociologia, știință despre societate

1.1. Obiectul și definirea sociologiei

Termenul de sociologie provine din cuvântul latin „socius“, în traducere, social sau societate, și cuvântul grec „logos“ care înseamnă știință. La un nivel foarte general, sociologia este știința despre social.

Termenul de sociologie apare pentru prima oară, în 1838, la filosoful francez Auguste Comte în *Cours de philosophie positive*, 1830-1842. Émile Durkheim a conferit sociologiei statutul de „știință a faptelor sociale“. Max Weber a considerat sociologia ca știința care studiază acțiunea socială.

Sociologia cuprinde o arie de probleme de o mare complexitate și diversitate. Studiul acestor teme s-a diferențiat și s-a aprofundat, conturându-se un sistem de discipline sociologice, care s-a extins treptat, ajungându-se până la aproape 100 de discipline sociologice. Enumerăm câteva dintre ele: sociologia culturii, sociologia politică, sociologia civilizațiilor, sociologia economică, sociologia cunoașterii, sociologia familiei, sociologia devianței, sociologia comunităților, sociologia morală, sociologia juridică, sociologia limbii, sociologia artei, sociologia literaturii, sociologia educației, sociologia muncii, sociologia industrială, sociologia rurală, sociologia urbană, sociologia religiei, sociologia mass media etc.

Sociologia generală și disciplinele sociologice abordează problemele sociale în temeiul unei paradigme, al unui ansamblu de concepte, propoziții, metode și tehnici de cercetare, instituite ca un model de investigație.

Circumscrierea sociologiei de alte științe socio-umane se reflectă în obiectul de studiu și în problematica specifică celorlalte științe. Cu ce se îndeletnicește sociologia? Ea studiază realitatea socială dincolo de aspectele ei particulare. Finalitatea sociologiei stă în cunoașterea, explicarea și înțelegerea științifică a structurii și funcționării societății globale. În același timp, sociologia caută răspuns la o chestiune esențială, și anume, relația dintre individ și societate sub toate aspectele.

Pentru delimitarea domeniului sociologiei este oportună analiza raporturilor sociologiei cu celelalte științe socio-umane.

Psihologia este știința care studiază comportamentul individual și personalitatea prin proprietăți cum sunt: atitudini, nevoi, sentimente, precum și prin procese: învățare, percepție etc. Sociologia, spre deosebire de psihologie, se ocupă de cunoașterea relațiilor sociale, a structurilor, interacțiunilor și organizării din societate. Psihologia studiază psihicul individului, iar sociologia abordează colectivitățile sociale.

Antropologia este știința despre om ca individ, grup și specie (G. Geană, *Antropologie*, în *Dicționar*, 1993, p. 40), văzut din perspectivă biologică și socială. Sociologia se concentrează pe cunoașterea societăților contemporane, pe când antropologia culturală are ca obiect culturile arhaice. În discursul antropologiei culturale se includ teme referitoare la contextele de existență a tradițiilor, la civilizația modernă în relație cu valori tradiționale.

Științele economice studiază producerea, distribuirea și consumul bunurilor și serviciilor. Temele predilecte sunt: munca, banii, finanțele, afacerile, relațiile economice internaționale etc. Spre deosebire de sociologie, aceste științe acordă mică atenție interacțiunii dintre oameni în activitatea economică, sau structurilor sociale din sfera economică. Pentru sociologie, economia este mediul de producere a unor relații sociale, de afirmare a omului ca forță de muncă în anumite contexte sociale. Evoluția gândirii sociologice a condus la constituirea unei sociologii de ramură, sociologia economică, orientată către analiza sociologică a vieții economice.

Științele politice studiază ideile despre organizarea politică a societății, modurile de guvernare, comportamentul politic, structurile de putere, mișcările politice, comportamentul electoral, participarea politică. Sociologia include multe dintre aceste subiecte, analizate însă ca realități sociale. Trebuie spus că între sociologie și științele politice deosebirile sunt mici. Baza științelor politice este dată, indiscutabil, de sociologie.

1.2.Fondatorii sociologiei

Auguste Comte (1798-1857) este considerat fondatorul sociologiei și primul care a formulat conceptul de „sociologie” definită ca „știință a societății”. Filosoful francez a ajuns la ideea de sociologie, urmare a concepției sale despre evoluția gândirii omenești. Știința parcurge trei stadii diferite: teologic, metafizic și pozitiv. Orice cunoaștere într-un domeniu debutează cu stadiul bazat pe concepte teologice. Să luăm ca exemplu, astronomia. Aceasta a oferit, în societățile primitive, explicații la mișcările cerești prin acțiunea unor zei, demoni sau ființe. În al doilea stadiu, cel metafizic, locul lui Dumnezeu este luat de principii abstracte. Conceptele teologice au fost înlocuite cu explicații metafizice bazate pe rațiune. Al treilea stadiu – pozitiv sau real – relevă semnificația cunoașterii științifice rezultată din observarea relațiilor și interdependențelor guvernate de legi: „spiritul pozitiv constă, mai ales, în a vedea pentru a prevedea, pentru a cerceta ceea ce este, cu scopul de a descoperi ceea ce va fi, pe baza teoremei universale a transformabilității legilor naturii”. (*Course de philosophie positive*). În demersul său privind sistemul științelor, Comte propune o ierarhizare a științelor, în care prioritatea o deține matematica urmată de astronomie, fizică, chimie, biologie, sociologie. Știința despre societate este concepută ca fiind cea mai complexă.

Filosoful francez divide studiul societății în statica socială, axată pe studiul structurii societății, și dinamica socială, orientată spre studiul schimbării sociale și al dezvoltării instituționale. Este de reținut că, pentru Comte, societatea dispune de multe caracteristici, asemănătoare celor tipice pentru organismele vii, dar societatea este un organism diferit de cel din lumea animalelor. De asemenea, Comte a conceput societatea ca un organism bazat pe ordine, dependentă de existența comunității de idei împărtășită de membrii săi. Prin urmare, sociologia este știința preocupată de cunoașterea realității sociale distincte de biologic și organic.

Aceste idei au avut o influență puternică asupra concepțiilor lui Herbert Spencer și Émile Durkheim.

Herbert Spencer (1820-1903) este fondator al sociologiei prin argumentarea, într-o teorie specială, a organicității societății. Filosoful englez a dezvoltat ideea lui A. Comte despre diviziunea studiului societății în statica socială și dinamica socială, și a preluat de la acesta teza societății ca organism colectiv. În viziunea sa, societatea este analogă organismului biologic. Asemănător corpului uman alcătuit din organe – rinichii, plămânii și inima –, societatea este alcătuită din instituții – familia, religia, educația, statul și economia. Evoluția societății are loc identic cu evoluția organismului. Așadar, o societate cunoaște toate etapele dezvoltării unui organism, de la naștere până la moarte, ceea ce este reflexul acțiunii unor legități. Prin această idee, H. Spencer pune pentru prima oară în sociologie bazele teoriei sistemice despre societate. Progresul social este efectul evoluției sociale în mod organic. În acest sens, el a fost adeptul selecției și evoluției naturale a societății, iar dezvoltarea socială este posibilă numai prin această selecție naturală. De aceea, Spencer a susținut ideea neintervenției guvernului în adoptarea legislației. În societate trebuie să acționeze selecția naturală astfel ca numai cei, care s-au dovedit capabili să se adapteze la cerințele realului, să supraviețuiască, și vor fi perpetuate numai acele forme sociale ce au rezistat la exigențele evoluției naturale. Evoluția socială este, după Spencer, divergentă și nu lineară iar, în anumite condiții sociale și culturale, ea cunoaște procesele de regres și stagnare. Dezvoltarea constă în trecerea de la starea de dezagregare la o stare structurată, de la o stare omogenă la una eterogenă.

K. Marx (1818-1883), deși el însuși nu s-a considerat un sociolog, a influențat puternic gândirea sociologică. Față de Spencer, K. Marx a susținut că, periodic, orice societate cunoaște, inevitabil, transformări radicale, ceea ce determină manifestarea acțiunilor revoluționare. Societatea evoluează nu numai spontan, ci și prin intervenția directă a omului. Societatea este analizată de K. Marx ca un sistem alcătuit din forțe de producție și relații de producție, rolul determinant avându-l, în acest raport, cei ce produc bunuri. Sistemul social este structurat în baza economică și suprastructura juridică, politică, religioasă, artistică. După K. Marx, prefacerile sociale sunt provocate atunci când forțele de producție determină sensul evoluției societății. Motorul dezvoltării sociale îl reprezintă lupta de clasă („Toată istoria umană de până acum este istoria luptei de clasă”) deoarece în orice societate bazată pe proprietatea privată asupra mijloacelor de producție ființează un conflict între deținătorii de mijloace de producție și cei care-și vând forța de muncă proprietarilor. Explicația dată de K. Marx se referă la ritmul mai rapid de progres cunoscut de forțele de producție, iar noile tehnologii și moduri de organizare a producției conduc, indiscutabil, la apariția unor noi clase, capabile să gestioneze progresul rezultat din modificările produse în planul producției materiale. Această nouă clasă luptă, astfel, împotriva vechilor clase interesate în a-și menține pozițiile conducătoare în stat. În acest mod K. Marx a explicat apariția societății capitaliste occidentale și tot în aceeași manieră a apreciat că va avea loc înlocuirea societății capitaliste cu societatea comunistă, act înfăptuit de proletariat, văzut ca o clasă atașată progresului determinat de dezvoltarea industrială și tehnologică. Revoluția comunistă se declanșează în țara cea mai avansată economic – Anglia –, și apoi ea se produce și în celelalte state. Ea ar duce la instaurarea unei societăți lipsite de clase sociale și de proprietate, organizată pe principiul „de la

fiecare după capacități, fiecăruia după necesități“, care s-a dovedit utopic în țările care au fost obligate să experimenteze modelul marxist de societate. Cu un limbaj, nu întotdeauna riguros științific, K. Marx dezvoltă mecanisme ale funcționării și organizării societății capitaliste occidentale, explică modul cum se stabilesc relațiile între componentele sociale, argumentează rolul primordial al producției în orice societate.

Émile Durkheim (1858-1916) a configurat pentru prima oară obiectul propriu al acestei discipline, asemănător cu domeniul de studiu din oricare știință: „Principalul nostru obiectiv... este de a extinde raționalismul științific la conduita omenească, arătând că (...) ea este reductibilă la raporturi de la cauză la efect“ și de aceea sociologia „nu trebuie să consiste într-o simplă parafrază a prejudecăților tradiționale“ (Émile Durkheim, 1974, p. 35).

Sociologul francez a fost preocupat de modul cum societățile durează în timp. În acest sens a căutat elementele ce pot explica existența societăților. Preocupat de studierea științifică a realității sociale, Durkheim a examinat factorii ce determină obiectiv ființarea societății. Pentru că societatea este entitate independentă de individ, sociologul francez a gândit grupul ca realitate socială fundamentală. Faptele ce au loc în grup constituie problematica sociologiei deoarece acestea sunt independente de individ în aceeași măsură ca și procesele și fenomenele studiate de științele naturii. Întrucât el a văzut societatea dincolo de dimensiunile psihologice și biologice, fenomenele sociale au fost considerate ca lucruri. „Tratăm faptele sociale ca lucruri“, scrie Émile Durkheim.

Faptele sociale sunt aspecte ale vieții sociale care nu pot fi explicate în termenii specifici individului, pentru că ele se produc autonom de acesta și sunt exterioare lui. Faptele sociale sunt cunoscute în mod direct sau empiric, iar sociologul caută date senzoriale obiective rezultate din măsurarea lor în contextul vieții sociale. Caracterul obiectiv al faptului social derivă și din caracteristicile sale de a constrânge individul să urmeze o anumită direcție și nu alta. Faptul social evoluează independent fără a se conforma voinței individuale. Societatea însăși acționează ca un sistem de constrângeri, determinând individul să acționeze așa cum îi dictează ea. Observăm că, în gândirea lui Durkheim, prioritară este societatea și, din acest motiv, el o concepe, din această perspectivă, ca obiect al sociologiei. Societatea este mai mult decât suma părților sale.

Analiza societății prin faptul social este întreprinsă de sociologul francez în lucrarea „Diviziunea muncii sociale“ (1893). Durkheim a făcut distincția între solidaritatea mecanică și solidaritatea organică, derivată din compararea structurilor sociale simple în societățile tradiționale cu diviziunile complexe în societățile moderne. În primele tipuri de societate, diviziunea muncii era foarte simplă, afirmată între persoane implicate în aceeași ocupație, cum ar fi vânătoarea și agricultura. În acele contexte sociale au existat un stil comun de viață, un set comun de credințe, obiceiuri și ritualuri cunoscute și practicate de către toți. Prin urmare, a existat un consens comun fundamental pe care Durkheim l-a denumit conștiința colectivă în temeiul căreia oamenii au cunoscut aceeași viață socială și au edificat o solidaritate socială care orientează și controlează comportamentul individual. Această solidaritate este mecanică, iar dimensiunea ei esențială este conștiința colectivă.

Pe măsură ce societățile se modernizează, adoptă tipuri de producție industrială, iar diviziunea muncii devine mai complexă, se schimbă și tipul de solidaritate socială. Migrarea oamenilor de la sat la oraș, din activitățile agricole în muncile industriale contribuie la erodarea vechii solidarități. În locul omogenizării din societatea tradițională se impune eterogenitatea socială în ocupații, stiluri de viață. Conștiința colectivă este înlocuită cu conștiința individualității. Se face trecerea de la proprietatea comună la proprietatea privată, de la responsabilități colective la drepturi individuale. Relațiile directe între oameni și controlul informal își pierd din semnificație. Puterea și autoritatea au trecut din responsabilitatea familiei și a bisericii în seama justiției și a statului. Toate acestea au impus o nouă solidaritate socială, anume solidaritatea organică. Ea este fundamentul realizării, cu succes, a combinării ordinii sociale cu libertatea individuală. Nucleul acestei solidarități este diviziunea complexă a muncii, liant al economiilor industriale din societatea modernă în care fiecare este interdependent cu celălalt. Așadar, oamenii sunt determinați să coopereze pentru că numai astfel fiecare poate să-și realizeze scopurile.

Max Weber (1864-1920) face diferența necesară între sociologie și științele naturii. Pentru sociologul german toate faptele sociale sunt fapte comprehensibile. Fenomene cum sunt stabilirea unui preț, organizarea unei greve, conduita religioasă a unui trib sunt cunoscute în alt mod decât sunt studiate fenomenele naturale – căderea unui meteorit, înghețarea apei –, adică primele sunt cunoscute din interiorul lor, pentru că sociologul însuși este o ființă socială, pe când celelalte fenomene sunt investigate din exteriorul lor. Sociologul se manifestă în interiorul obiectului de studiat, pe când fizicianul cunoaște procesele și fenomenele fizice din exteriorul lor.

Max Weber a subliniat dificultățile actului sociologic în a studia valorile, intențiile, credințele și atitudinile care sprijină comportamentul uman. Într-adevăr, el a surprins, spre deosebire de Marx și Durkheim, punctul critic al demersului sociologic dincolo de abordarea socialului numai ca forțe sociale sau ca fapt social. Conceptul de acțiune socială este oportun în cunoașterea realității sociale modelate de intervenția agentului uman concret. Examinarea comportamentului social include și studiul trăirilor indivizilor ce interacționează alături de acțiunile lor. Sociologii au un alt mod de a studia realitatea decât o fac specialiștii din domeniul științelor naturii, de pildă chimie sau fizică, adică ei nu sunt limitați, în investigarea comportamentului uman, să țină seama de niște criterii cum ar fi temperatura sau greutatea, deoarece faptele, investigate de ei, au înțelesuri ce decurg din interacțiunea noastră cu alții. Sociologia are ca premisă comprehensiunea (*Verstehen*) ființelor umane concretizată în capacitatea acestora de a înțelege modul cum se produc acțiunile umane.

Cunoașterea sociologică, la Max Weber, se bazează pe un postulat metodologic al tipului ideal. Acesta este un concept, constituit de sociolog pentru a descrie proprietățile esențiale ale fenomenului. El este un procedeu de reconstrucție abstractă a realității empirice, și este investit cu virtuți de instrument metodologic al cunoașterii sociologice. Pentru sociologul german nucleul sociologiei îl reprezintă acțiunea socială definită ca o comportare umană orientată către alți oameni. Sociologia este știință a acțiunii sociale, o știință comprehensivă și explicativă.

1.3. Sociologia românească

În secolul al XIX-lea se cunosc primele încercări de analize sociologice ale vieții sociale românești bazate pe teze, concepte și teorii preluate din sociologia europeană. Răscoala lui Tudor Vladimirescu, revoluția de la 1848, reformele lui Cuza și Kogălniceanu, instaurarea monarhiei, războiul de independență, proclamarea regatului român, problemele țăranimii și dezvoltării agriculturii, afirmarea burgheziei românești în viața socială, desăvârșirea statului național român toate acestea au constituit teme ale abordării sociologice și, totodată, au stimulat gândirea sociologică autohtonă. De pildă, se discută despre o sociologie pașoptistă (T. Herseni, 1940), cu reprezentanții săi I. Heliade-Rădulescu, N. Bălcescu, I. Ghica, I.C. Brătianu, în aceeași măsură, despre o sociologie liberală sau o sociologie conservatoare – P.P. Carp, Titu Maiorescu. Nu analizăm aici toate direcțiile din sociologia românească. Ne oprim la prezentarea câtorva personalități.

Ion Ionescu de la Brad (1818-1891) este primul cercetător al satului românesc. Realitățile sociale au fost investigate cu metode ale cercetării empirice. În acest sens, el a întreprins cercetări de teren, utilizând metoda monografiilor. Din acest punct de vedere, el este considerat întemeietorul metodei monografice în România, ce va fi dezvoltată apoi de D. Gusti. Ion Ionescu de la Brad a realizat monografiile județelor Mehedinți, Putna și Dorohoi și ale regiunilor dobrogene.

Spiru Haret (1851-1912) a edificat o concepție sociologică bazată pe principii matematice de cercetare a fenomenelor sociale, în lucrarea sa „Mecanica socială” (1910). Fără să identifice sistemele mecanice cu cele sociale, Haret a sugerat o analogie între cele două tipuri de sisteme. Modelul după care operează Haret este cel al spațiului social cu trei coordonate: 1. economică; 2. morală; 3. intelectuală.

Determinismul social este conceput de Haret ca un complex de relații cauzale în societate, iar în explicarea vieții sociale ia în seamă toți factorii, de la mediul geografic până la individ cu toate actele sale.

Dumitru Drăghicescu (1875-1945) a elaborat studii importante în care a dezbătut cu pasiune problematica obiectului sociologiei, propunând el însuși un domeniu propriu acestei discipline. Contribuția esențială a lui Drăghicescu constă în afirmarea ideii despre rolul subiectivității în desfășurarea vieții sociale. Tezele lui Drăghicescu exprimă o abordare originală a relației dintre obiectiv și subiectiv în viața socială, de explicare a faptelor sociale.

Traian Brăileanu (1882-1947) dăruiește patrimoniului sociologic modalitatea proprie de analiză privind existența unei științe autonome despre societate. În concepția sa, exprimată în lucrările *Introducere în sociologie* (1923), *Sociologia generală* (1926), sociologia este o teorie a principiilor generale despre societate, derivate din investigația diferitelor tipuri de existență socială. Prin corelarea sociologiei cu etica și politica, el conferă un mod original de gândire sociologică. Societatea capătă o expresie concretă, cea a comunității, iar sociologia studiază comunitatea: „obiectul sociologiei este sistemul social, adică societatea ca formă evolutivă, sau, cum am putea-o numi cu un cuvânt, comunitatea”. (*Introducere în sociologie*, 1923, p. 22).

Dimitrie Gusti (1880-1955) se înscrie printre întemeietorii sociologiei din România. În concepția sa, sociologia este un sistem de cunoaștere a realității sociale prezente (D.

Gusti, I, 1968, p. 237). Sociologia, spre deosebire de istorie, care caută să refacă traseul evoluției societăților în trecutul lor, explică fenomenele sociale așa cum apar ele în realitatea socială. D. Gusti cuprinde în social tot ceea ce ține de activitatea umană desfășurată într-un context sau mediu, dar precizează că există o anumită ierarhie în ce privește tipurile de activitate socială. Activitatea economică și cea spirituală, concretizată în valori economice și spirituale, sunt determinantele societății însă acestea există numai dacă ființează politicul și juridicul cu funcții de organizare și reglementare. D. Gusti caută să confere analizei socialului o viziune cât mai completă dată fiind însăși aria de cuprindere a socialului. Ca știință a realității sociale prezente, sociologia integrează, în obiectul ei de studiu, toate activitățile sociale conform unor principii și criterii de delimitare a tipurilor fundamentale sub care aceasta există, anume cele economice, spirituale, juridice și politice.

Una dintre cele mai productive contribuții ale lui D. Gusti și ale școlii sale o constituie elaborarea *metodei monografice* și aplicarea ei la studiul realităților sociale românești, așa cum ființau ele în comunitățile sătești. Prin metoda monografică propusă de D. Gusti se întreprinde descrierea și cercetarea sistemică și integrală a unității sociale studiate. De aceea: „Sociologia nu se poate mărgini la studiul relațiilor sociale sau la cel al manifestărilor de viață; în toate cercetările, ea trebuie să descopere gruparea socială și unitatea manifestărilor de viață, expresie a tuturor circumstanțelor locale“ (*Ibidem*, pp. 241-242).

Reguli ce trebuie respectate în aplicarea observației sociologice:

1. observația trebuie să fie sinceră și obiectivă;
2. ea trebuie să fie exactă, adică pătrunzătoare și completă, să cuprindă toate detaliile în varietatea și unitatea lor;
3. ea trebuie verificată și controlată, obținându-se astfel o observație „experimentală“;
4. observația monografică să fie colectivă, rodul colaborării specialiștilor;
5. ca să fie științifică observația trebuie să fie informată și pregătită, studiarea teoretică fiind prima condiție pentru reușita cercetătorului;
6. observația sociologică se cere să fie intuitivă. Fiind un act de pătrundere a obiectului cercetat, ea este totodată și un act de creație;
7. alături de observație se cuvine să fie folosită și metoda comparației cu ajutorul căreia se elimină progresiv tot ceea ce este particular și accidental (*Ibidem*, pp. 239-247).

D. Gusti și școala sa au oferit un model, cel al sociologiei monografice, de cunoaștere și explicare a realităților sociale românești în integralitatea lor.

Petre Andrei (1891-1940) a elaborat un sistem sociologic întemeiat pe o concepție integralist-deterministă. Format sub influența ideilor lui Gusti, dar detașându-se de acesta, Petre Andrei a cercetat socialul în relație cu naturalul. Societatea are un fundament material, dar ea „e produsul spiritului, e o parte din spirit“ (Petre Andrei, 1970), fără ca aceasta să însemne abordarea în manieră spiritualistă a realității sociale. El concepe societatea în toate dimensiunile ei. Întrucât esența societății este dată de comunitatea de scop și de interese, evoluția ei este determinată de manifestarea voinței sociale, idee ce-l apropie de concepția profesorului său D. Gusti.

Sociologia susținută de Petre Andrei caută să scruteze societatea prin relațiile sociale stabilite de oameni. Întâlnim în scrierile sale o descriere și o definiție a societății întemeiate pe ideea ființării acesteia prin oameni: „Societatea este o realitate care trăiește prin indivizi, dar durează mai mult ca ei și își materializează existența în diferite obiecte. Religie, drept, știință, artă ne apar ca și cum ar fi produse ale unei realități superioare, exterioare și independente față de noi, tocmai pentru că ele se formează treptat, treptat, prin aportul fiecărei generații și se concretizează în fapte. Conținutul lor rămâne însă tot spiritual și tot produs al raporturilor interindividuale, deși întotdeauna aproape nu se mai recunoaște partea individuală de colaborare. În acest mod dobândește societatea o existență de sine stătătoare“. (Petre Andrei, 1970, p. 153-154). În consecință, sociologia este știința care studiază societatea și relațiile sociale stabilite între membrii săi. Mai mult, ea este considerată de Petre Andrei ca o știință concretă și empirică preocupată de cunoașterea instituțiilor și modalităților de obiectivare a relațiilor sociale în instituții.

1.4. Orientări teoretice contemporane în sociologie

1.4.1. Funcționalismul

Această perspectivă teoretică derivă din ideile lui Auguste Comte, Herbert Spencer și Émile Durkheim. Cel care pune bazele funcționalismului sociologic este antropologul, de origine poloneză, stabilit în Anglia, Bronisław Malinowski (1884-1942). În concepția sa, pentru a înțelege instituțiile unei societăți și conduitele membrilor săi, trebuie studiată cultura în totalitatea ei, analiză ce permite explicarea modului în care o instituție există în relația cu celelalte instituții.

Funcționaliștii concep societatea ca un sistem, definit ca ansamblu de elemente legate între ele în cadrul unei formații mai complexe și relativ stabile. Familia, religia, economia, statul și educația sunt părți fundamentale ale oricărei societăți, și fiecare din ele îndeplinește funcții sociale clare.

În această viziune teoretică, societățile tind, în evoluția lor, către un echilibru social. Un sistem social impune un anumit număr de soluții de realizare a stabilității sale pentru că numai astfel poate să stăvilească acțiunea forțelor contrare ordinii și echilibrului. Schimbarea socială are loc în cadrul sistemului, păstrându-se echilibrul și stabilitatea. Prin urmare, mișcările sociale bruște sau revoluționare nu sunt acceptate.

Doctrina funcționalistă a fost dezvoltată, în secolul XX, de sociologia americană, printre cei mai cunoscuți reprezentanți ai săi fiind T. Parsons și R.K. Merton. Primul a elaborat teoria structural-funcționalistă, cu accent pe factorii ce determină coeziunea socială.

Examinarea funcțiilor și disfuncțiilor societății a fost întreprinsă de R.K. Merton cu aplicabilitate la societățile industrializate. El delimitează funcțiile manifeste de cele latente. Funcțiile manifeste sunt cele cunoscute și intenționate de oameni când desfășoară o anumită activitate. Funcțiile latente sunt consecințe ale unei acțiuni, neconștientizate de către indivizi.

R.K. Merton afirmă că în orice societate există, alături de funcții, disfuncții determinate de procese și fapte sociale, cel mai edificator exemplu fiind sărăcia ca factor important în generarea tulburărilor sociale. Disfuncțiile exprimă tendința unor activități sociale ce pot afecta coeziunea socială. Înlăturarea sau diminuarea influenței disfuncționalităților sunt esențiale pentru revenirea la stabilitate, consens social și la integrarea socială.

O altă cerință dezvoltată de funcționaliști este împărtășirea de către toți sau de către majoritatea membrilor unei societăți a acelorași credințe și valori, pentru că numai astfel s-ar realiza consensul social.

1.4.2. *Perspectiva conflictualistă*

Reprezentanții acestui curent teoretic explică evoluția și funcționarea societății prin conflict. Acesta este definit ca luptă între indivizi, grupuri, clase sociale, partide, comunități, state, declanșată din diverse motive, și finalizată cu dezordinea și tensiunea socială. După cum s-a putut observa, la funcționaliști conflictul constituie un element al dezechilibrului social și el trebuie înlăturat. Adepții teoriei conflictului dimpotrivă, investesc conflictul cu virtuți reale ale schimbării sociale. Să menționăm originarea acestei teorii în ideile lui Durkheim, K. Marx și Max Weber, dezvoltate apoi în doctrine despre rolul conflictului în dezvoltarea socială.

Teoriile despre conflict văd realitatea socială ca fiind dominată de o luptă continuă între indivizi sau grupuri. În orice societate relațiile dintre oameni se bazează pe competiție și concurență, considerate elemente de progres. Teoriile conflictuale subliniază ideea conform căreia indivizii caută să-și îmbunătățească performanțele cu privire la acele lucruri definite ca bune, valoroase sau dezirabile, iar acestea sunt privilegiul și puterea. Obținerea acestor valori nu se poate realiza decât prin lupta ce o duc indivizii sau grupurile.

Ilustrăm această teorie prin câteva concepții. Unul dintre adepții explicării dezvoltării sociale prin conflict a fost sociologul german Georg Simmel (1858-1918). În viziunea sa, societatea este alcătuită din forțe adverse care se luptă între ele. Conflictul este inerent în viața socială și în formarea și evoluția vieții în grup.

Sociologul american Lewis Coser a argumentat funcționalitatea conflictului pentru un grup oferind exemplul mișcărilor sociale din S.U.A. pentru drepturile civile și pentru drepturile negrilor. Acestea au condus la integrarea, de pildă, a negrilor în sistemul social american (James W. Vander Zanden, 1988, p. 32).

Randall Collins discută conflictul la nivelul microsocial. Structurile societății ar putea fi înțelese ca rezultat al afirmării conflictului între grupuri atunci când unii domină pe ceilalți.

Așadar, societatea este analizată de către teoreticienii conflictului în termenii dominării și subordonării, procese intrinseci vieții sociale. Ca urmare a tensiunii dintre grupuri sau dintre indivizi rezultă direcția de evoluție a unei societăți. Dacă funcționaliștii discută despre consensul social realizat de membrii unei societăți cu privire la valori și norme, teoreticienii conflictului au în vedere că relațiile dintre oamenii care trăiesc

împreună într-o societate, se bazează pe diferențe din care decurge conflictul dintre ei, ceea ce determină ca grupul deținător al puterii să domine viața socială.

1.4.3. *Structuralismul*

Structuralismul sociologic își are originea în lucrările lui G. Vico, A. Comte, K. Marx și E. Durkheim, dezvoltate în lucrările lui C. Lévi-Strauss, T. Parsons, Jean Piaget, Anthony Giddens. C. Lévi-Strauss concepe structura ca un model construit din din fapte sociale reale. El urmărește surprinderea și explicarea modului în care elementele unor unități sociale, reale sau ideale, și modelele acestora se acceptă sau se exclud, pentru a alcătui un sistem de relații numit civilizație sau cultură. Antropologul francez aplică principiile structuralismului în analizele despre rudenie, mituri, religie. Din studiul structurii de rudenie a rezultat ideea că sistemele de reguli din societatea arhaică sunt soluții la o problemă generală cu privire la necesitatea asigurării unei anumite distribuiri a femeilor în diversele structuri ale societății.

După T. Parsons, structura este calea de investigare a ordinii funcționale a societății, iar sistemul social se distinge prin organizarea structurală și funcțională a societății. A. Giddens a discutat despre structurile sociale în relație cu acțiunea socială. Integrând-o unei sociologii a acțiunii, Giddens analizează prin teoria structurării chestiunea actorilor sociali competenți. Competența este înțeleasă ca tot ceea ce actorii cred sau cunosc într-un mod tacit sau discursiv despre circumstanțele acțiunii lor și despre acelea ale autorilor lor, care le utilizează în producerea și reducerea acțiunii. Întrucât sistemul social este structurat independent de actorul social, acesta acționează în cadrul conferit de sistem. Reținem din teoria lui Giddens ideea despre cunoașterea societății prin structurile ei, așa cum se conturează în acțiunile actorilor sociali.

Metoda structuralistă a fost utilizată în studiul mass media, al ideologiei și culturii, dar s-a dovedit inefficientă în analiza activității economice sau politice.

1.4.4. *Interacționismul*

Din studierea nivelului microsocial s-a constituit o altă orientare teoretică, interacționismul. Această perspectivă studiază bazele cotidiene ale interacțiunii sociale. Cel care a construit bazele interacționismului a fost sociologul american George Herbert Mead (1863-1931), în lucrarea sa *Mind, Self and Society*. El a dezvoltat teoria sa având în vedere capacitatea omului de a crea și folosi simboluri. Revenind la Mead, putem spune că acesta a fost interesat de construcția și dezvoltarea sinelui individual în societate. Unitatea sinelui individual rezultă din raporturile stabilite între oameni în comunitate sau grupuri. În grup, individul comunică datorită simbolurilor. Limbajul ne ajută să devenim ființe conștiente de sine prin intermediul simbolului. Prin simboluri omul își reprezintă obiecte, idei, evenimente. În orice grup există un sistem de simboluri universal semnificative, iar simbolul mediază înțelegerea și comunicarea dintre oameni în cadrul

interacțiunilor reciproce. Simbolurile se prezintă sub multe forme: cuvinte scrise sau vorbite, gesturi, îmbrăcăminte, medalioane, steaguri etc. Practic, fiecare om desemnează zilnic prin simboluri realități concrete. Datorită acestei capacități omul interacționează cu ceilalți. Interacțiunea este actul în care orice persoană se pune în locul alteia prin substituirea sau preluarea de roluri. Pentru că omul poate să-și reprezinte lumea mental, el are posibilitatea să stabilească imaginar sau real orice strategie cu privire la relațiile lui cu ceilalți și, în general, cu societatea, dincolo de dimensiunile temporale. Rezultă că societatea însăși este creată în procesul interacțiunii. De altfel, interacționiștii afirmă că lumea socială este o realitate construită. Ei accentuează umanul în procesul de edificare a realității sociale creată și recreată.

Viziunea interacționistă a fost dezvoltată de Erving Goffman (1922-1982) în conceptul de dramaturgie socială. Acesta susține că alături de perspectiva tehnică, politică, structurală și culturală există și perspectiva dramaturgică a realității sociale. În lucrarea *The Presentation of Self in Everyday Life*, Goffman formulează ideea că în viața socială oamenii acționează asemenea actorilor. Așa cum actorii prezintă, prin jocul lor, anumite imagini, la fel indivizii prezintă numai unele dimensiuni ale personalității lor, jucând roluri adecvate, și ascund alte trăsături. Pentru a avea succes, individul trebuie să-și joace rolul astfel încât să fie acceptat de către ceilalți. Pentru aceasta el este nevoit să cunoască bine regulile sociale și să fie astfel credibil.

Bibliografie

- Bădescu, Ilie, *Istoria sociologiei*, Editura Porto-Franco, Galați, 1994
 Buzărnescu, Ștefan, *Istoria sociologiei*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995
 Durkheim, Émile, *Regulile metodei sociologice*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1974
 Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
 Gusti, Dimitrie, *Opere*, I-VII, Editura Academiei, București, 1968-1995
 Herseni, Traian, *Sociologie românească. Încercare istorică*, Institutul Social Român, 1940
 Lallement, Michel, *Istoria ideilor sociologice. De la origini până la Max Weber*, Editura Antet, București, 1997
 Lallement, Michel, *Istoria ideilor sociologice. De la Parsons la contemporani*, Editura Antet, București, 1998
 Vander Zanden, James W., *The Social Experience. An Introduction to Sociology*, Randon House, New York, 1988

Termeni

acțiune socială	monografie sociologică
antropologie	ordine
conflict	organicism
dinamică socială	psihologie

disfuncție
diviziunea muncii sociale
echilibru social
evoluție
fapt social
forțe de producție
funcții latente
funcții manifeste
funcționalism
interacționism simbolic
luptă de clasă
mod de producție

revoluție
simbol
sociologie
solidaritate mecanică
solidaritate organică
statică socială
stabilitate
structuralism
tipul ideal
științe economice
voința socială

Intrebări recapitulative

1. Ce este sociologia?
2. Care sunt raporturile sociologiei cu alte științe socio-umane?
3. Care sunt contribuțiile importante ale lui Auguste Comte, Herbert Spencer, Karl K. Marx, Émile Durkheim, Max Weber la fondarea sociologiei?
4. Care este sistemul sociologic al lui Dimitrie Gusti?
5. Cum explică funcționalismul societatea?
6. Cum analizează conflictualismul societatea?
7. Prin ce elemente structuralismul definește societatea?
8. Ce este interacționismul?
9. Care sociolog a elaborat noțiunea de fapt social?
10. Cui aparține conceptul de tip ideal?
11. Care perspectivă sociologică teoretică a fost influențată de teza lui K. Marx despre lupta de clasă?
12. Care dintre orientările teoretice în sociologie concepe societatea ca un sistem, în care fiecare componentă contribuie la menținerea sistemului ca întreg?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Care dintre următoarele discipline au ca domeniu de studiu realitatea socială?
 - a. Științele economice
 - b. istoria
 - c. științele politice
 - d. **sociologia**

Argumentări:

„Domeniul sociologiei este realitatea socială în procesualitatea devenirii și stabilității ei”

2. Care dintre autorii de mai jos a elaborat noțiunea „fapt social”?
 - a. K. Marx

- b. **Émile Durkheim**
- c. T. Herseni
- d. Talcot Parsons

Argumentări:

„Émile Durkheim considera sociologia ca știință a faptului social"

3. Conceptul de tip ideal aparține lui

- a. **Max Weber**
- b. Robert K. Merton
- c. G. Simmel
- d. D. Gusti

Argumentări:

„Cunoașterea sociologică la Weber se bazează pe un postulat metodologic al tipului ideal".

4. Din doctrina cărui sociolog se dezvoltă perspectiva conflictualistă?

- a. Durkheim
- b. Marx
- c. Weber
- d. **din doctrina fiecărui din cei trei sociologi**

Argumentări:

„Adepții teoriei conflictului dimpotrivă, investesc conflictul cu virtuți reale ale schimbării sociale. Să menționăm originarea acestei teorii în ideile lui Durkheim, Weber, Marx".

5. Cine este întemeietorul sociologiei științifice din România?

- a. Traian Herseni
- b. Petre Andrei
- c. Ion Ionescu de la Brad
- d. Dimitrie Gusti

Argumentări:

„Dimitrie Gusti (1880-1955) este întemeietorul întâiului sistem de sociologie științifică din România"

6. Care dintre orientările teoretice în sociologie concep societatea ca un sistem, în care fiecare componentă contribuie la menținerea sistemului ca întreg?

- a. **perspectiva funcționalistă**
- b. perspectiva conflictualistă
- c. perspectiva structuralistă
- d. perspectiva interacționistă

Argumentări:

„Funcționaliștii concep societatea ca un sistem, care este definit ca ansamblu de elemente legate între ele în cadrul unei formații mai complexe și relativ stabile".

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

7. ----- examinează căile în care oamenii produc și schimbă bunuri și servicii

Șt. economice

Merceologia

Istoria

geografia

Argumentări:

„Științele economice studiază producția, distribuirea și consumul bunurilor și serviciilor”.

Capitolul II: Acțiunea socială

2.1. Conceptul de acțiune socială

Acțiunea socială este o componentă fundamentală a activității umane. Ea constă într-un ansamblu integrat de transformări aplicate de către un individ sau grup social unui obiect, în vederea obținerii unui rezultat concretizat în adaptare sau cu scopul determinării funcției unei componente a sistemului social. Raportarea comportamentului uman la normele, scopurile și valorile sociale a făcut obiectul unei teorii a acțiunii sociale, care include două domenii de examinare, unul orientat pe analiza acțiunii în legătură cu sistemul social, al doilea, fiind interesat de actorul social. Prima perspectivă se referă la determinarea socială a comportamentului uman sau la motivația acțiunii umane. A doua viziune teoretică manifestă preocupare față de rolul jucat de interacțiunea umană în evoluția unui sistem social. Aceste două doctrine cu analizele teoretice aferente au dat naștere sociologiei acțiunii. S-a apreciat că originile sociologiei acțiunii se regăsesc în gândirea germană (R. Boudon, *Acțiunea socială*, în *Tratat*, 1997, p. 26), cu deosebire în textele lui Max Weber și G. Simmel.

Teoria acțiunii sociale reprezintă un domeniu special de studiu, analizat din perspectivele: economică, sociologică, cibernetică, psihologică. Idei despre acțiune întâlnim încă din antichitate. Platon în „Charmide” și în „Gorgias”, Aristotel în „Categoriile” și în „Metafizica” au formulat teze importante despre acțiunea umană. În epoca modernă, I. Kant, G.W. Hegel, K. Marx ș.a. au discutat despre acțiunea umană. În sociologie a existat un interes pentru studiul acțiunii, însă teoria sistematică despre acțiune se dezvoltă în secolul al XX-lea. Ea se întemeiază pe cunoașterea existenței ca atare și pe examinarea scopurilor, intereselor și valorilor care caracterizează pe om ca ființă conștientă. În sociologie, acțiunea umană a devenit obiect de studiu, cu deosebire prin doctrina lui Max Weber, care concepe sociologia ca știință a acțiunii.

Max Weber a constatat că orice activitate desfășurată de un individ este socială în măsura în care comportamentul său se modifică prin acțiunea altui individ, în temeiul unor valori sau simboluri acceptate de membrii unui grup sau ai unei societăți. După cum se poate observa, sociologul german concepe acțiunea ca un act de modificare, de către individ sau grup, a comportamentului altui individ sau grup. Cum comportamentul uman intervine în viața socială fiind orientat de valori, scopuri și norme, acțiunea umană și socială se instituie ca mod de raționalizare a realității. De aceea, individul este considerat ca singurul deținător al unui comportament semnificativ. Pentru că orice acțiune trebuie să aibă un sens, explicarea unui fenomen social impune precizarea comportamentelor individuale și înțelegerea lor. La Max Weber, comprehensiunea este unul din momentele importante ale oricărei analize sociologice. Explicația comprehensivă este singura modalitate de cunoaștere a acțiunii umane. În acest punct, Max Weber se deosebește radical de K. Marx, care accentua studiul naturii umane pe baze asemănătoare celor din științele exacte. Max Weber a intuit specificitatea cunoașterii ființei umane, a cărei expresie o reprezintă acțiunea ei în mediul său de viață.

2.2. Structura acțiunii sociale

Acțiunea socială se compune din *agent (actor)*, *obiect* și *scop*. Agentul sau actorul este individul sau grupul care determină modificări sau caută să orienteze comportamentul altuia cu care este în relație. Părintele acționează asupra copilului pentru a-l socializa cu normele și valorile proprii mediului său de viață. Un partid politic orientează comportamentul electoral al unei colectivități. Un medic intervine în tratamentul unei boli. Agentul (actorul) social ființează ca element al realității sociale, interesat sau impulsivat de producerea unor transformări în temeiul unui scop în relația cu comportamentul altor persoane. Această acțiune din partea agentului (actorului) social se produce asupra altor agenți (actori) sociali pentru că persoana, asupra căreia se fac modificări, nu le primește pasiv, fără nici un fel de reacție, dimpotrivă ea le acceptă, le respinge sau le negociază. Fiind o relație, acțiunea socială se exercită între actor și obiectul de influențat. Nu întotdeauna obiectul poate sau vrea să reacționeze însă modificarea odată realizată, el nu rămâne permanent același deoarece poate interveni pe parcursul desfășurării procesului de acțiune asupra sa. Obiectul își stabilește propria acțiune față de acțiunile agentului social din cauză că obiectul însuși reprezintă un agent (actor) social.

Trebuie făcută diferența între actor social și agentul social (I. Ungureanu, *Agentul social*, în Dicționar, 1993, p. 21). Individul care acționează în sensul conformării la rolurile prescrise este actor social. În orice societate, după cum reiese din capitolul despre structuri sociale, indivizii nu acceptă permanent rolurile prescrise. Apar trebuințe noi sau mediul îi împiedică să le adopte, și, ca urmare a acestei situații, apare un comportament întemeiat pe transformare. Agentul social modifică obiectul pe când actorul reproduce rolurile sistemului. Într-adevăr, agentul social se manifestă într-un sistem social ca factor de transformare.

Actorul social este un individ, iar agenții sociali sunt, de obicei, clase sociale, grupuri politice, economice, morale, religioase.

Determinarea schimbărilor produse prin acțiunea umană este un act rațional realizat, în raport de obiectul acțiunii, prin mai multe tipuri de acțiune. În temeiul acestei premise, Max Weber a elaborat o clasificare a acțiunilor sociale.

O primă formă de acțiune este *activitatea rațională în raport cu un scop*, care permite actorului social să-și aleagă mijloacele cele mai eficiente în raport de scop. De pildă, țăranul care cultivă pământul, medicul care asigură asistența medicală a bolnavilor etc. Acțiunea acestora pleacă de la norme, reguli și principii clare. Într-adevăr, în viața socială în sensul ei cel mai larg, oamenii își aleg mijloacele astfel încât scopul urmărit să fie cât mai bine realizat, iar în unele cazuri nu există altă alternativă decât adoptarea numai a mijloacelor optime pentru un scop.

Activitatea rațională în raport cu o valoare reflectă determinarea acțiunii actorului social de către valorile sale. În acțiunea sa, actorul urmărește numai asigurarea concordanței comportamentului său cu setul de valori, fără să-l intereseze consecințele, chiar și cele negative. Asemenea valori sunt onoarea, demnitatea, datoria, fidelitatea,

eroismul. Ca exemple de actori putem menționa căpitanul unei nave ce se scufundă, dar nu o părăsește, soldatul pe câmpul de luptă etc.

Activitatea întemeiată pe comportamentul tradițional reprezintă acțiunea motivată sau derivată din tradiție sau cutumă, iar actorul acționează în virtutea acestor modele presupuse a-i asigura realizarea scopurilor.

Activitatea bazată pe o conduită afectivă reprezintă acțiunea de modificare a comportamentului uman datorită stărilor afective.

Pentru sociologul german, importante, în descifrarea mecanismelor de funcționare a societății, sunt cunoașterea sensului acțiunii individului și modificarea comportamentului său, în raport de comprehensiunea sa față de conduita altora. Tipologia acțiunii elaborată de Max Weber continuă să fie acceptată de sociologia contemporană, adăugându-i-se noi informații și noi interpretări.

O altă contribuție esențială la analiza acțiunii sociale aparține sociologului american T. Parsons. Pentru că interpretarea dată comportamentului celuilalt este întotdeauna subiectivă, aceasta tinde să fie standardizată prin repetiție, crede Parsons. El a semnalat cinci alternative-tip ale acțiunii:

1. orientarea spre sine sau spre colectivitate;
2. particularism/universalism;
3. calitate/performanță;
4. afectivitate/neutralitate afectivă;
5. difuziune/specificitate.

Acțiunea socială derivă din interacțiunea a cel puțin doi actori, în care fiecare caută să realizeze o satisfacție optimă (Parsons, 1951).

Schema de analiză a acțiunii sociale întreprinsă de Max Weber și Parsons este reflexul structurii și organizării societății occidentale puternic raționalizată și birocratizată. În alte tipuri de societate există particularități de producere și evaluare a acțiunii sociale și umane, determinate de tradiții istorice, culturale și religioase.

În definirea conceptului de acțiune socială este necesară operarea de distincții între:

1. acțiunea socială și procesele fizice. Ultimele se desfășoară spontan, conform legilor naturii, fără intervenția conștientă a omului. Acțiunea socială, așadar, nu se manifestă în realitatea naturală, cum este, de pildă, procesul încălzirii sau răcirii vremii;
2. între acțiunile sociale și procesele psihice, ce se desfășoară la nivelul individului uman izolat, și care nu au produs transformări sensibile ale mediului natural și social. De exemplu, gândurile sau trăirile unei persoane nu sunt acțiune socială atâta timp cât ele rămân la stadiul perceperii lor individuale;
3. între acțiunea socială și comportamentul instinctual, ce se manifestă la animale și, într-o anumită măsură, la om. Manifestările umane, bazate pe instinct, nu pot fi incluse în acțiunea umană și socială.

Delimitările discutate reliefează semnificația dimensiunii umane a acțiunii sociale, adică ea ființează ca un tip de comportament ce se află în interacțiune cu conduita altui om sau altui grup. Decurge de aici caracterul relațional al acțiunii sociale. Acțiunea umană este activitatea individuală asupra unui obiect pe care-l modifică sau îi dă alt sens,

iar acțiunea socială se manifestă ca relație transformatoare între un agent sau subiect al acțiunii și un obiect al acțiunii, în care agentul modifică obiectul.

La baza oricărei acțiuni sociale stă acțiunea umană, dar acțiunea umană se poate manifesta în lipsa acțiunii sociale. Comportamentul individual dă expresie acțiunii umane, iar acțiunea socială derivă dintr-un comportament social.

Acțiunea are o bază motivațională și un sistem de prescripții normative (norme, valori). Sociologic, acțiunea socială se caracterizează prin:

1. intenționalitate sau angajare voluntară;
2. raționalitate;
3. instituționalizare, adică sistem de legitimare prin instituții specifice.

Sistemul acțiunii sociale se compune din acțiuni practice și acțiuni teoretice, cele două tipuri fiind într-o strânsă legătură, astfel încât eficiența uneia condiționează eficiența celeilalte. Acțiunile sociale se concretizează în activitate productivă, activitate administrativă, activitate educativă, activitate ideologică, activitate instructivă, activitate de creație artistică și literară, activitate de cercetare, activitate de apărare și securitate personală și de grup, activitate politică, activitate de îngrijire a sănătății, activitate de timp liber.

2.3. Raționalitatea acțiunii sociale

Am subliniat că orice acțiune umană și socială se desfășoară în conformitate cu cerințele valorice ale rațiunii umane. Raționalitatea exprimă modul în care scopurile sunt susținute de normele și valorile umane existente în societate. Ea constă în așezarea, la baza acțiunii umane, a normelor rațiunii, așa cum sunt ele reprezentate de principiile logicii, și de aceea este proprie comportamentului uman, care se conformează valorilor instituite de către societate. Raționalitatea acțiunii umane poate fi o premisă și pentru eficiența ei, despre care vom vorbi mai jos.

Sociologii amintesc de cel puțin trei definiții ale raționalității (R. Boudon, *Acțiunea socială*, în *Tratat*, p. 40). Prima dintre ele, definiția îngustă, reliefează că un comportament este rațional atunci când se întemeiază pe motive obiective. De exemplu, conducerea automobilului se face de către șofer, asigurându-se că nu produce accident sau că el însuși nu se accidentează. O a doua, definiția largă, cea a lui K. Popper: este rațional orice comportament indiferent de natura motivelor care-l determină. A treia, o definiție intermediară: este rațional orice comportament disponibil la o explicație. R. Boudon constată limitele acestor definiții. Astfel, definiția îngustă lasă loc ideii despre comportamente iraționale pe care însă majoritatea oamenilor le-ar socoti rezonabile. Definiția lui Popper concepe ca raționale comportamente ce țin de fanatism sau nebunie. Definiția intermediară nu poate fi exprimată în termenii logicii formale. Sociologul francez consideră că definiția semantică a noțiunii de raționalitate („...este rațional orice comportament Y despre care se poate spune «X avea motive să facă Y», deoarece...” ar permite ființarea mai multor tipuri de raționalitate:

1. *utilitară*, bazată pe interes sau preferințe;
2. *teleologică*, expresie a celui mai bun mijloc în realizarea obiectivului ales;
3. *axiologică*, adică un comportament rezultă dintr-un principiu normativ;
4. *tradițională*, realizată pe baza comportamentului tradițional;

5. *cognitivă*, bazată pe comportamentul exprimat de o teorie în care agentul social crede, întemeiat pe anumite motive (*Ibidem*, p. 42).

Prin urmare, se discută, conform acestei clasificări, despre raționalitatea acțiunilor, raționalitatea comportamentelor și raționalitatea credințelor. Din unghiul analizei contextelor, avem alte două tipuri de raționalitate: obiectivă și subiectivă. Raționalitatea obiectivă ființează când actorul social utilizează mijloacele obiective cele mai adecvate în atingerea unui scop. De exemplu, acțiunea inginerului ce construiește un pod, care folosește cea mai bună combinație a materialelor, tehnicilor, procedeele pentru producerea celui mai bun pod. Raționalitatea subiectivă se manifestă atunci când actorul social apelează în mod curent la elemente subiective bazate pe cele mai întemeiate motive în atingerea unui scop.

A rezultat, din examinarea raționalității, că ea înseamnă raportarea acțiunii umane la un scop. Cum orice acțiune se desfășoară în raport cu cerințele axiologice ale rațiunii umane, este clar că există anumite criterii de raționalitate în funcție de care pot fi evaluate acțiunile umane:

1. raporturile adecvate între mijloacele acțiunii și scopul acțiunii;
2. interdependența logică între scopurile acțiunii unitare;
3. concordanța optimă dintre scopurile propuse și rezultatele obținute.

Toate cele trei criterii relevă că orice acțiune urmărește un scop. Conceptul de scop are o multitudine de sensuri asupra cărora nu stăruim aici. Remarcăm numai că scopul este expresia și concretizarea intereselor individuale, de grup și sociale pe care omul sau colectivitatea tinde să le realizeze. Acțiunea socială este, de fapt, îndeplinirea unui scop prin instrumente specifice domeniului social sau grupului social.

Un aspect esențial al problematicei sociologiei acțiunii îl reprezintă eficiența acțiunii umane și sociale. Eficiența acțiunii este nivelul atins de o activitate în realizarea scopului, a funcției sau a unei trebuințe, și se concretizează în performanțe individuale sau sociale. De regulă, individul caută să eficientizeze acțiunile sale deoarece numai astfel poate să răspundă exigențelor normelor și valorilor procesului de integrare socială. Nu este mai puțin adevărat că multe dintre acțiunile individului și chiar ale instituțiilor au un grad redus de eficiență sau sunt nule. Criteriul eficienței îl constituie realizarea unui optimum social, iar rezultatele așteptate imprimă o anumită direcție care determină eficacitatea acțiunilor umane și sociale viitoare.

În plan economic, eficiența se asigură, de obicei, prin strategii bazate pe investiții minime cu costuri cât mai reduse, dar cu obținerea unor rezultate maxime. În orice acțiune eficientizarea înseamnă maximizarea rezultatelor obținute. În ce privește eficiența socială, ea se realizează prin stabilirea unei relații optime între investițiile umane de gândire și efort și rezultatele agenților sociali. Proiectele de optimizare a activităților umane trebuie să aibă în vedere aspectele referitoare la resursele umane ale dezvoltării, motivația umană în acțiunile sociale, aspirațiile umane, modul de satisfacere a trebuințelor specifice ale grupurilor sociale etc.

2.4. Comportamentul agentului (actorului) social

Individul sau grupul acționează în virtutea calificărilor lor ca agenți sociali. În cadrul procesului de socializare, omul este format și ca agent (actor) social. Însușirea

normelor și valorilor grupului și ale societății este o cale fundamentală de pregătire a omului pentru exersarea statusurilor și rolurilor în acțiuni sociale. Orice om este apt să desfășoare activități de modificare a comportamentului celui cu care intră într-o relație umană sau socială. Unul dintre scopurile esențiale ale procesului de socializare îl reprezintă inițierea individului în mecanismele acțiunii.

Emanciparea umană și creșterea eficienței acțiunii sociale impun ca agenții (actorii) sociali să dispună de anumite deprinderi: *competența, conștiința participativă și responsabilitatea socială*. Competența este ansamblul de cunoștințe, deprinderi, abilități ale unui individ sau grup social pe baza cărora se îndeplinește o funcție sau se realizează obiective. Competența socială se referă la capacitatea unui om sau grup social de a acționa eficient în îndeplinirea unui scop social cu mijloace cât mai puține și cu costuri cât mai reduse. Există o dimensiune obiectivă a competenței și una psihologică. Prima are în vedere conținutul și complexitatea diferitelor activități sau funcții, cea de a doua vizează planul dominant psihologic, anume domeniul cunoștințelor, priceperilor, aptitudinilor și trăsăturilor psihice individuale care contribuie la îndeplinirea unor activități sau funcții sociale. Competența socială înseamnă și capacitatea de soluționare eficientă a organizării unui grup, dar și disponibilitatea pentru cooperarea cu ceilalți. Prin competență socială se asigură, indiscutabil, funcționalitatea grupului sau a societății conform obiectivelor și scopurilor sociale, evitându-se astfel crizele și tensiunile sociale.

Dar existența competenței sociale nu este suficientă în asigurarea eficienței activității sociale. Pentru ca ea să se realizeze este necesară participarea socială a agentului (actorului) social. Participare înseamnă implicarea individului și integrarea acestuia într-o structură organizațională prin acțiune și interacțiune. Așadar, ființarea unei acțiuni este expresia participării individului sau grupului la actul de modificare a comportamentului celorlalți în temeiul relației stabilite. Participarea socială contribuie la realizarea performanțelor umane. De altfel, creativitatea și spiritul novator social se instituie în forme importante de participare socială.

Responsabilitatea socială reprezintă actul aderării individului la actele altor indivizi sau ale grupului social, ale căror efecte și le asumă pentru sine și pentru colectivitatea sa, în mod liber. Ea înseamnă nu numai răspundere individuală sau colectivă a indivizilor, ci și o cale activă de raportare a lor la un anumit scop și ideal prin angajarea de răspunderi și riscuri.

Toate aceste trei dimensiuni ale comportamentului agentului (actorului) social: competență, participare, responsabilitate derivă din acțiunea întemeiată pe norme și reguli colective. Prin raportarea la setul de reguli și norme colective ale grupului sau ale societății, comportamentul agentului social se conturează ca semnificativ și coerent. De aici, rezultă că acțiunea umană și socială trebuie să fie percepută astfel de către ceilalți. De pildă, profesorul acționează asupra elevilor prin conduita sa de agent al socializării, prin mijloacele instruirii și educației în cadrul organizat al școlii. Pentru elevi, comportamentul profesorului este unul semnificativ și coerent derivat din competența socială (nivelul de pregătire profesională într-un domeniu al științei și capacitatea de a transmite altora cunoștințele științifice), participare (interacționează continuu cu elevii și se implică direct în relația cu elevii), responsabilitate (asumarea consecințelor rezultate

din acțiunea asupra elevilor). Ce reiese din acest exemplu? Comportamentul este vizibil și previzibil, ceea ce înseamnă că orice acțiune este percepută chiar și atunci când un individ sau un grup încearcă să-și ascundă scopurile și mijloacele de realizare ale acestora, deoarece, în cele din urmă, ele ajung să fie cunoscute de către ceilalți. Trebuie subliniat că nu întotdeauna acționăm conștient pentru că, în virtutea stereotipurilor și a repetării unor comportamente, intervenim în realitatea socială.

Bibliografie

- Boudon, Raymond (coord.), *Tratat de sociologie*, Humanitas, București, 1997
Lallement, Michel, *Istoria ideilor sociologice. De la origini până la Max Weber*, Editura Antet, București, 1997
Lallement, Michel, *Istoria ideilor sociologice. De la Parsons la contemporani*, Editura Antet, București, 1998
Vander Zanden, James W., *The Social Experience. An Introduction to Sociology*, Random House, New York, 1988

Termeni

activitate rațională	conștiința participativă
actor social	obiectul acțiunii
acțiune	raționalitate socială
agent social	responsabilitatea socială
competență socială	scopul acțiunii
comportament social	

Întrebări recapitulative

1. Ce este acțiunea socială?
2. Prin ce se caracterizează comportamentul social?
3. Ce este activitatea rațională?
4. Ce este raționalitatea socială?
5. Câte tipuri de raționalitate socială sunt?
6. Care este structura acțiunii sociale?
7. În ce constă obiectul acțiunii sociale?
8. Ce este scopul acțiunii sociale?
9. Care este diferența dintre actorul social și agentul social?
10. Care sunt dimensiunile comportamentului agentului sau actorului social?
11. Ce cuprinde competența socială?
12. Care este competența comunicatorului de mass media?
13. Ce este conștiința participativă?
14. Ce este responsabilitatea socială?
15. Care este responsabilitatea comunicatorului social?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Actor social este individul care acționează
- a. **prin conformarea la rolurile prescrise**
 - b. prin transformare
 - c. prin participare
 - d. prin aderență

Argumentări:

„Individul care acționează în sensul conformării la rolurile prescrise este actor social”.

2. Cum se manifestă acțiunea socială?
- a. **relație transformatoare**
 - b. relație inconștientă
 - c. relație conștientă
 - d. nici unul dintre cele de mai sus

Argumentări:

„Acțiunea socială se manifestă ca relație transformatoare între un agent sau subiect al acțiunii și un obiect al acțiunii, în care agentul modifică obiectul”.

3. Ce rol are agentul social?
- a. reproducere a obiectului
 - b. reproducere a rolurilor sistemului
 - c. modificare a obiectului
 - d. revoluționar

Argumentări:

„Agentul social modifică obiectul pe când actorul reproduce rolurile sistemului”

5. Care dintre elementele de mai jos face parte din competență?
- a. cunoștințe
 - b. deprinderi
 - c. abilități
 - d. **toate**

Argumentări:

„Competența este ansamblul de cunoștințe, deprinderi, abilități ale unui individ sau grup social”

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. Acțiunea socială se compune din *agent (actor)*, *obiect* și *scop*. compune din **agent (actor)**, **obiect** și -----

Argumentări:

„Structura acțiunii sociale se compune din *agent (actor)*, *obiect* și *scop*”

3. Emanciparea umană și creșterea eficienței acțiunii sociale impun ca agenții (actorii) sociali să dispună de anumite deprinderi: competență, conștiința participativă și responsabilitatea socială

adevărat

Argumentări:

„Emanciparea umană și creșterea eficienței acțiunii sociale impun ca agenții (actorii) sociali să dispună de anumite deprinderi: competență, conștiința participativă și responsabilitatea socială”.

4. Raționalitatea constă în așezarea la baza acțiunii umane a normelor afectivității

fals

Argumentări:

„Raționalitatea exprimă modul în care scopurile sunt susținute de normele și valorile umane existente în societate. Ea constă în așezarea la baza acțiunii umane a normelor rațiunii”

Capitolul III: Structura socială

3.1. Conceptul de structură socială

Întreaga existență este un sistem de componente care interacționează între ele. Structura este suma părților componente ale unui obiect, ființe, concepții etc. Orice societate ființează pentru că dispune de structuri, adică de elemente de durabilitate, în temeiul cărora se desfășoară viața socială. Structura socială reprezintă un ansamblu de interacțiuni umane și sociale integrate într-un sistem, căruia îi oferă omogenitate și continuitate, și-i determină identitatea și stabilitatea. Datorită existenței structurilor sociale viața umană și socială capătă caracterul de regularitate și organizare. Structura socială înglobează totalitatea raporturilor caracteristice diverselor forme de conviețuire socială repetate și stabile între componenții unui sistem social. Însăși conviețuirea oamenilor într-un anumit spațiu și într-o anumită epocă este determinată de structuri sociale. De altfel, o trăsătură distinctivă a structurii sociale o constituie conviețuirea, într-o anumită formă, a unui număr de oameni. Există și alte moduri de grupare care nu cunosc relații de conviețuire între oameni, însă ele funcționează ca urmare a participării membrilor lor la realizarea unui scop.

Structura socială este, pe de o parte, un subsistem în care, pe orizontală, se situează familia, satul, orașul, națiunea, și, pe de altă parte, un subsistem unde, pe verticală, se află grupurile clasiale, de stratificare, ocupaționale, generații, sexe, vârste, nivel de instrucție școlară. Așadar, structurile sociale sunt colective de indivizi care ființează și acționează în anumite moduri de conviețuire. În raport de relațiile de conviețuire, oamenii sunt grupați pe diferite niveluri ale societății, rezultând astfel stratificările sociale, profesionale, culturale etc. De aceea, structurile sociale orientează acțiunile sociale în anumite direcții pentru că ele se referă la un comportament individual și social perpetuat pe o durată de timp.

Din studiul structurilor sociale se deduc elemente esențiale de evaluare a activităților oamenilor, de cunoaștere a modului lor de viață, de explicare a poziției sociale a diferitelor colectivități umane, a adaptării și coerenței interne a unui sistem.

3.2. Status social

În viața cotidiană ca și în activitatea instituțională, omul, indiferent de contextul său, deține o poziție. Statusul reprezintă poziția ocupată de o persoană în societate. Treapta pe care se află un individ într-o structură socială reflectă tipul de apreciere asupra lui, dată de către ceilalți. Fiecare om este evaluat în funcție de această poziție a sa, iar recunoașterea ei depinde atât de personalitatea insului, cât și de normele și valorile sociale.

Statusurile variază după personalitatea oamenilor, iar multe dintre interacțiunile sociale și interumane constau în identificarea și selectarea statusurilor. Nu mai puțin semnificativ este procesul de constituire a interacțiunilor sociale în temeiul unor statusuri, adică oamenii se reunesc și în funcție de poziția ocupată de ei în structurile sociale.

Inițial, termenul de status a fost utilizat în sensul drepturilor și obligațiilor unei persoane, al puterii de care dispune (S. Chelcea, *Statusul*, în Dicționar, 1993, p. 612). É.

Durkheim a studiat anomia ca proces de dereglare a ierarhiei de status. Max Weber a conferit conceptului de status sensul de prestigiu social. Antropologul american R. Linton a desemnat prin status o colecție de drepturi și de datorii determinate de locul ocupat de individ în societate. T. Parsons a făcut diferența între status atribuit și status achiziționat sau dobândit. Statusul este studiat ca element al stratificării sociale distinct de conceptul de clasă

Statusul atribuit reprezintă poziția acordată de societate, urmare a dimensiunii psihosociale (vârstă, sex, religie, rasă, mediu familial). Societatea atribuie statusuri persoanelor cu talente excepționale, din care derivă unicitatea poziției lor într-o comunitate.

Statusul dobândit este poziția câștigată de o persoană prin învățare sau prin efort. El se conturează și se obține de către individ, în cadrul competiției cu toți cei care aspiră la el și prin exprimarea opțiunilor pentru poziția dorită a fi ocupată. Student, președinte, director, actor, profesor sunt exemple de statusuri dobândite.

Toate societățile recunosc aptitudinile individuale și eșecurile personale, dar ele distribuie într-o proporție limitată unele statusuri dobândite (de pildă, aviator, profesor, cosmonaut, medic, jurist etc.). În timp ce statusurile ascriptive caracterizează întreaga populație dintr-o comunitate (de exemplu, bărbați sau femei, copii, tineri, adulți sau bătrâni), statusurile dobândite ființează, într-un anumit număr stabilit de societate, în raport de oportunitățile sale. Pe de altă parte, în contexte concrete, aceste statusuri servesc ca modalitate de ființare a unui comportament social adecvat sau ca supapă pentru contestatari. Mai mult, societatea oferă adesea statusuri pentru a fi dobândite, ca recompensă în manifestarea atitudinii conformiste, simultan cu căutarea posibilităților de canalizare a devianței către modalități sociale acceptabile (Vander Zanden, p. 89).

Un tip special de status este *statusul fundamental*, element cheie în raporturile dintre oameni. Vârsta și sexul, și, în anumite condiții, ocupația sunt statusuri fundamentale. În virtutea acestui status ceilalți așteaptă de la noi un anumit comportament. Față de copil societatea manifestă cerințele legate de abilități și acțiuni specifice statusului acestei vârste, cum sunt pregătirea școlară, însușirea normelor de conduită, conformarea la regulile sociale, inocență, puritate etc. și în cu totul alt mod este perceput statusul de adult, judecat, în principal, prin asumarea responsabilităților sociale, competență profesională și socială. Așadar, vârsta constituie una din căile de dobândire de către individ a altor statusuri. Societatea reglementează comportamentul fiecărei vârste. Un om bătrân are un alt spațiu social decât un ins tânăr. După cum vom constata la capitolul despre ciclurile de viață, vârsta operează ca un criteriu distinctiv pentru anumite situații sociale (primirea buletinului de identitate, exersarea unor drepturi, încadrarea în muncă, ieșirea la pensie, căsătoria). Vârsta servește ca un reper ce permite orientarea indivizilor în rețelele sociale: familie, mediu, școală, comunitate religioasă, loc de muncă. În același mod acționează și apartenența la sex, unele dintre structurile sociale având la bază diferența între bărbați și femei.

3.3. Rolul social

Este totalitatea așteptărilor care definesc comportamentul oamenilor exprimate în drepturi și responsabilități ca fiind proprii sau improprii pentru ocuparea unui status și punerea în act a cerințelor conținute în status. În timp ce statusul este o poziție ocupată de

un individ, rolul reprezintă îndeplinirea unei atribuții. Conceptul de rol a fost elaborat de R. Linton în „Study of Man“.

Noțiunea de rol este polisemantică și, fără a stăruia asupra acestui aspect, să menționăm numai rolurile din teatru, bazate în totalitatea lor pe jocul de roluri, dar acestea sunt fictive, urmare a plămuirii lor de către dramaturg. Rolurile sociale dau expresie unui comportament social și aspectului prescriptiv al conduitei sociale. Rolurile permit proiectarea mentală a comportamentului, ceea ce oferă posibilitatea direcționării acțiunilor spre un scop bine definit. Societatea stabilește acele roluri, derivate din statusurile sociale, semnificative în funcționalitatea ei, iar individul operează cu informații despre semenii săi, despre poziția și rolurile jucate. De fapt, o condiție fundamentală a integrării sociale este cunoașterea statusurilor și rolurilor membrilor grupurilor din care fac parte indivizii. În acest fel, fiecare om se raportează la viața socială prin tipuri și categorii de oameni. Rolurile sunt primele legături între structurile instituționale și experiențele personale ale membrilor unei societăți. Să luăm, de exemplu, statusul de student asociat cu rolurile aferente. Studentul este persoana care ocupă poziția conferită de implicarea în activitățile de studiu într-o instituție de învățământ superior. Rolurile studentului pot fi: membru al comunității universitare, rolul de învățare și pregătire, membru al unei familii, rolul de coleg, rolul de prieten, rolul de cititor al bibliotecii universitare, rolul de colaborator al unui profesor sau al unei catedre etc.

Rolurile pun în evidență toate sarcinile ce-i revin sau pe care și le asumă un individ din perspectiva poziției sociale ocupate. Rolul jucat este comportamentul real al unei persoane care deține un status. În viața reală există un decalaj între ceea ce ar dori să facă oamenii și ceea ce fac în mod curent. Oamenii diferă în funcție de modul cum îndeplinesc obligațiile și drepturile asociate cu rolurile lor. Fiecare om își asumă roluri în maniera sa proprie. Același rol, de pildă, de coleg, în cazul studentului, este jucat diferit de fiecare student. Rolul îndeplinit de către fiecare este unic, el nu poate fi reprodus sau recreat de altul. În schimb, societatea dispune de un sistem de norme și de mijloace ce obligă pe membrii săi să-și adapteze comportamentul la rolurile jucate derivate din statusul atribuit sau dobândit.

Rolurile sociale pot fi dobândite sau pot fi atribuite. Fiecare rol are, în societate sau în grup, semnificația sa. De aceea, unele sunt clare pentru toți, cum sunt, de pildă, rolurile profesionale sau rolurile familiale. Pe de altă parte, un rol nu ființează autonom. Unui status îi este asociat un set de roluri, care exprimă complexul de activități ce-l pune pe individ în relație cu ceilalți. De aceea, nu pot exista profesori fără studenți, medici fără pacienți, comandanți fără subordonați, avocați fără clienți, soți fără soții, preoți fără enoriași etc. Rolurile acționează ca un set de norme care definesc îndatoririle și drepturile. Orice rol are cel puțin un alt rol, reciproc, atașat lui. Drepturile legate de un rol sunt îndatoririle legate de alt rol. Oamenii se grupează în rețele de roluri reciproce. Relațiile de roluri leagă pe oameni unii de alții deoarece drepturile unora sunt îndatoriri ale altora. În cadrul interacțiunii indivizii experimentează aceste relații stabile ca o structură socială sub forma instituțională: familie, școală, armată, spital, universitate, întreprindere.

Statusul unui individ este determinat de contextul social sau cultural, dar și de numărul de roluri jucate. Exersarea statusului și a rolurilor se face într-un spațiu social delimitat ca

un cadru închis, fără a permite individului să se deplaseze în altă zonă, sau ca un cadru deschis orientat către schimbare. Există o tipologie a spațiilor sociale derivată din resursele de status și cele de mediu (D. Sandu, 1996, p. 114). Spațiile sociale „deschise” sunt acelea în care resursele de status și cele de mediu au un nivel ridicat, circulația informației este intensă, deschiderea la schimbare este mare. Spațiile sociale închise se disting prin resurse de status și de mediu cu un nivel redus, cu o slabă circulație a informației. Din apartenența la aceste spații se poate decela tipul de agent (actor social). Astfel, în spațiile sociale deschise tipică este conduita reformatoare, iar în spațiile sociale închise caracteristică este conduita conservatoare. Între cele două spații există „spații cu deschidere spre status”, unde resursele de status sunt mai mari decât cele de mediu, și „spații cu deschidere la mediu”, în care resursele de mediu sunt mai puternice decât cele de status.

Pe de altă parte, există situații când oamenii se lovesc de mari dificultăți în realizarea cerințelor unui rol, ceea ce conduce la frustrări. Când individul este obligat să joace simultan mai multe roluri apare conflictul interroluri. De pildă, astăzi, în condițiile în care o persoană este nevoită să aibă mai multe locuri de muncă, ea poate trăi sentimentul de tensiune dintre diversele roluri pe care trebuie să le exerseze. Tensiunea de rol caracterizează orice situație în care individul trebuie să facă față solicitărilor sociale sau familiale.

3.4. Relațiile sociale

Legăturile dintre oameni sunt de mai multe feluri. Astfel, există un contact psihic direct (elevii se întâlnesc în sălile de clasă sau lucrătorii se reunesc în ateliere de producție) și un contact psihic indirect (de pildă, un memoriu adresat de o persoană reprezentantului unei instituții este rezolvat fără ca cei doi să aibă un contact personal). Contactul psihic poate duce la legături psihice atunci când interesul reciproc determină sentimente de simpatie reciprocă, colegialitate. Aceste tipuri de legături se pot transforma în legături sociale. Contactele sociale se nasc din relațiile dintre cel puțin două persoane care manifestă interes comun pentru un scop sau obiect și acționează împreună. Contactele sociale sunt trecătoare și durabile, particulare și publice, directe și indirecte, toate fiind la baza relațiilor sociale.

Relațiile sociale reprezintă elementul stabil al legăturilor sociale, care unește oamenii în grupuri. Nu poate exista un grup durabil, organizat și sudat interior, fără interacțiuni reciproce și fără relații sociale. Relația socială este un sistem de legături ce cuprinde doi parteneri (indivizi sau grupuri), un contact, atitudini, interese și situații, un sistem de drepturi și obligații pe care partenerii trebuie să le realizeze. Relația socială înseamnă mai mult decât legături de dependență. În acest sens se impune diferența între relații interpersonale și relații sociale. Relațiile interpersonale sunt relații stabilite între persoane, ce decurg din necesitățile umane. Relațiile sociale sunt raporturi între unități sociale (grupuri, instituții, colectivități) sau între statusurile sociale ale indivizilor.

3.5. Instituții sociale

Un grup social este alcătuit din indivizi care interacționează unii cu alții conform unor modele culturale – norme, valori, credințe și simboluri – care determină un anumit comportament. Societatea a creat structuri care să conserve și să dezvolte scopuri fundamentale ale grupurilor și indivizilor. Acestea sunt instituțiile care, spre deosebire de grupuri, se disting prin stabilitate și răspund unor nevoi vitale ale societății. Termenul de instituție vine din latinescul *instituere*, care înseamnă a ridica, a întemeia, a așeza, iar *institutio* este așezământ, întemeiere, înființare.

Instituțiile sunt ansambluri sociale în care membrii aleși sau desemnați ai grupurilor sunt investiți în îndeplinirea funcțiilor stabilite public, dar cu caracter impersonal, în satisfacerea trebuințelor individuale și de grup, pentru stabilirea comportamentelor tuturor membrilor grupului prin reguli de influențare și control social. Rezultă că în acest mod comportamentele individuale instituționalizate sunt sancționate explicit și eficient de către autoritatea desemnată de grup (Gheorghiu Geană, *Instituție*, în *Dicționar*, 1993, p. 303). Grăitoare sunt, pentru această situație, familia și rudenia, care reglementează și influențează comportamentele sexuale, de procreare, de socializare a copiilor, comportamente legate de rituri, ceremonii și credințe religioase.

Pentru că în orice societate există o varietate de instituții, ele se clasifică după anumite criterii. Astfel, criteriul modului de constituire diferențiază instituțiile în instituții formale (primărie, prefectură, guvern) și nonformale sau neoficiale, adică primele sunt organizate după norme generale respectate de către toți membrii societății fie că sunt, fie că nu sunt de acord cu ele, iar al doilea tip funcționează în temeiul regulilor stabilite de către toți componenții lor.

O clasificare a instituțiilor se face după conținutul și caracterul funcțiilor îndeplinite:

1. *instituții economice* – toate unitățile ce se ocupă de producerea bunurilor, de efectuarea prestațiilor de serviciu, de reglementarea circulației banilor, de organizarea și diviziunea muncii, de circulația bunurilor;
2. *instituțiile politice* – implicate în actele de cucerire, exercitare și menținere a puterii (guvern, parlament, consilii județene etc.);
3. *instituții educative* – preocupate de socializarea și educarea tinerei generații, de dezvoltarea unor modele de educație;
4. *instituții culturale* – axate pe transmiterea și dezvoltarea moștenirii culturale, pe susținerea activității creatoare, pe conservarea patrimoniului cultural, pe educarea estetică a publicului;
5. *instituții de asistență socială* – funcționează în scopul ajutorării unor persoane în dificultate sau pentru organizarea de activități cu diferite categorii de populație. Instituțiile filantropice, asociațiile, fundațiile, societățile sunt exemple de *instituții de asistență socială*;
6. *instituții religioase* – organizează raporturile omului cu divinitatea, cu ceilalți credincioși și cu ierarhii bisericii.

Din această clasificare s-ar putea deduce ideea că o instituție îndeplinește numai o funcție, ceea ce este incorect. De fapt, fiecare instituție poate să aibă mai multe funcții, iar mai multe instituții pot îndeplini aceeași funcție. Instituțiile au principii și reguli

proprii, valori, norme și sancțiuni specifice, dispun de mijloace materiale și de tehnici de realizare a funcțiilor lor.

Instituțiile reprezintă sisteme de bază ale coeziunii durabile regăsită într-un mod de organizare socială. De aceea, instituțiile sociale reprezintă un sistem unitar, lipsit de contradicții și fără conflicte. Apariția tensiunilor într-o instituție determină modificări în structura ei, pentru ca ea să răspundă permanent funcțiilor sale, iar nesoluționarea stărilor conflictuale poate conduce la dezmembrarea și dispariția ei.

3.6. Societate

Am discutat despre structurile sociale ce alcătuiesc o societate. Ce este societatea? Într-o descriere foarte succintă, ea este modul organizat de existență a vieții sociale. Esența societății este dată de indivizii angajați într-un ansamblu de activități. O societate există numai ca o pluralitate de interacțiuni între indivizi care realizează lucruri pe care nu le-ar putea înfăptui altfel. Societatea este un mecanism adaptativ, un vehicul social pentru reglarea și transformarea mediului, pentru soluționarea problemelor perene ale vieții (Vander Zanden, p. 101).

Termenul de societate a trezit numeroase poziții teoretice. A. Giddens, de pildă, conferă două sensuri conceptului de societate:

1. *relații între indivizi umani și între instituții* (societatea rurală, societatea urbană, societatea capitalistă, societatea feudală etc.);
2. *unitatea relațiilor sociale* (societatea românească, societatea franceză, societatea europeană etc.) *sau comunitățile mici* reprezentative pentru o anumită zonă și care sunt baze de cercetare etnografice, de pildă, societatea Nereju sau societatea Drăguș (Geană, *Societate*, în Dicționar, 1993, p. 558).

Societatea este definită ca realitate socială relativ independentă, care se autoperpetuează, ocupă același teritoriu și participă la o cultură comună. Marile orașe cum sunt New York, Londra, Tokio au o populație cu mult mai mare decât multe dintre societăți, dar ele nu pot fi considerate societăți din cauză că nu dispun de unități sociale care să le susțină din interiorul lor. În apărarea și în realizarea nevoilor lor fundamentale ele depind de societatea globală a statului și a națiunii. De aceea, o societate poate fi o comunitate tribală sau un mare stat național modern. Membrii unei societăți au în comun legături, ceea ce influențează comportamentul lor și determină formarea unor conștiințe despre relațiile dintre ei ca fiind asemănătoare cu relațiile de rudenie. O societate este organizația cea mai cuprinzătoare în care membrii săi își exprimă loialitatea și pe care ei o apără împotriva forțelor distructive, interne și externe, atunci când ele periclitează existența vieții sociale proprii. O societate există prin viața membrilor săi, prin acțiunile, comportamentele, gândirea și modul de a fi al acestora. Iată de ce societatea, deși abstractă și greu măsurabilă la nivelul simțului comun, este o constantă universală a culturii umane. Socialul ființează numai prin societate, adică în acel cadru real de manifestare a omului ca existență socială.

3.7. Societatea și comunicarea de masă

Sociologii și-au pus chestiunea comunicării sociale încă din secolul al XIX-lea. G. Tarde în *L'opinion et la foule* a sesizat o nouă temă pentru studiul sociologic –

conversația, definită cea mai generală și cea mai constantă dintre acțiunile umane. Rezultatul ei este opinia. Factor de opinie cel mai continuu și mai universal, conversația „este agentul cel mai puternic al imitației, al propagării sentimentelor, ideilor, modului de acțiune“ (cf. *Tratat de sociologie*, p. 601). G. Tarde discută de mai multe tipuri de conversație – obligatorie, facultativă, conversația luptă, conversația schimb. Este relevată, apoi, existența rețelelor de comunicare concordante cu tipuri de organizare, cu structuri sociale și cu principii. Tarde conturează și o clasificare a conversației, făcând diferența între „cozeria“ între inferiori și superiori, rude și persoane străine, persoane de același sex sau de sex diferit, specificitățile naționale.

Raportul dintre comunicare și sociabilitate a fost examinat de sociologul german G. Simmel în lucrarea *Grundfragen der Soziologie – Individuum und Gesellschaft (Întrebări fundamentale ale sociologiei – individul și societatea*, 1917). Sunt analizate sensurile ce se acordă conversației. Conversația „este (în forma ei cea mai pură și sublimată) împlinirea unei relații care nu dorește, într-un fel, decât să existe ca relație și în care ceea ce nu este, altminteri, decât ca o simplă formă a acțiunii reciproce devine un conținut care își este suficient“ (cf. *Tratat de sociologie*, p. 601).

Studiul despre raporturile de reciprocitate este dezvoltat de G. H. Mead. Schimbul între persoane situate într-o interacțiune este efectul genezei conștiinței de sine și al comportamentului individului. În lucrarea sa *Mind, Self and Society (Gândire, Sine, Societate*, 1934), Mead afirmă că apariția conștiinței își are originea în actul social unde are loc cooperarea. Viața socială este un ansamblu de interacțiuni în cadrul cărora percepția și reprezentarea altuia se produc sub forma așteptărilor și anticipărilor, previziunilor și strategiilor, comparabilă cu un dialog interiorizat în care viața mentală și viața colectivă se identifică. Comunicarea interindividuală se desfășoară prin roluri și gesturi. Rolul este sistemul de drepturi și obligații, dar și efectuarea, desfășurarea și înlănțuirea gesturilor. Gestul este acea componentă a actului care stimulează reacția celorlalți participanți la o activitate socială. El generează influența pe care un individ o poate exercita asupra altuia.

Impactul mass media cu societatea a determinat o abordare sociologică a mijloacelor de comunicare în masă. Un punct de vedere predominant sociologic aparține lui Jean Cazeneuve: mijloacele de comunicare în masă și-ar asuma funcția care altădată ținea de sacru „prin intermediul mijloacelor de comunicare, socialul însuși devine spectacol, umanitatea își trăiește viața și se privește totodată trăind ca un obiect“ (cf. *Tratat de sociologie*, p. 617)

Mijloacele de comunicare sunt văzute de funcționalism ca sisteme sociale. Ele funcționează într-un sistem social și, astfel, conținutul lor este dependent de condițiile sociale și culturale ale unei societăți. Analiza structural-funcțională a sistemelor sociale vizează pattern-urile de acțiune ale indivizilor sau subgrupurilor care se raportează unul la altul în cadrul sistemului social. Sistemul social este un complex de acțiuni stabile, repetitive și specifice derivate din cultura și orientările psihologice ale actorilor. Sistemul social, sistemul cultural și sistemele de personalitate sunt tipuri de abstracții, toate regăsite în comportamentele simbolice și manifeste ale ființelor umane.

Publicul este prima componentă a sistemului social al comunicării de masă. El nu este o masă omogenă orientată numai spre un anumit tip de conținut al comunicării de masă. Dimpotrivă, este stratificat, diferențiat și dependent de structurile sociale. Publicul are trebuințe, interese, aspirații și idealuri proprii. O altă componentă o reprezintă distribuitorii conținutului comunicării de masă. Fiecare mijloc are un anumit mod de transmitere a informațiilor. Există o diversitate de distribuitori: la nivel local, regional, național și internațional. Producătorii și sponsorii lor alcătuiesc o altă componentă a sistemului mass media. Agențiile de publicitate fac legătura dintre sponsor, distribuitor, producător și organizațiile de marketing

Mass media au apărut în societatea modernă ce se definește și ca societatea de masă. Acest tip de societate se referă la relația dintre indivizi și ordinea socială. Societatea de masă include indivizi ce se află într-o stare de izolare psihologică față de ceilalți, impersonalitatea predomină în interacțiunile dintre indivizi. Societatea modernă este alcătuită din colectivități de indivizi izolați, interdependenți doar prin legături formale. Slăbirea legăturilor tradiționale, creșterea raționalității și diviziunea muncii au condus la edificarea unor societăți cu indivizi lipsiți de o identitate culturală clară. În epoca mulțimilor acțiunea colectivă ar fi dominată de emoții în dauna rațiunii. Factorii determinanți ai civilizației ar fi impulsurile individului și nu legăturile stabile ale ordinii sociale.

Trebuie diferențiat între societatea de masă și comunicarea de masă. Este clar că ele nu se suprapun. Comunicarea de masă nu este un efect al societății de masă. Am spune că ambele sunt consecința dezvoltării tehnologice. Întâi a apărut societatea de masă, urmare a evoluției moderne, apoi, o dată cu inovațiile tehnologice, s-a ajuns la comunicarea de masă.

Astăzi publicul nu ia contact direct cu produsul cultural ci este intermediat de un aparat. În acest sens trebuie remarcată creșterea cheltuielilor pentru cumpărarea de aparate electronice de transmitere a creațiilor culturale (Bernard Miège, p. 21).

Influența mijloacelor de comunicare în masă a fost analizată ca element fundamental de transformare a societății industriale. Efect al acestei societăți, ea impune un anumit mod de a gândi și a trăi al omului modern. Mijloacele de comunicare în masă au determinat apariția unei industrii culturale. Theodore Adorno apreciază că industria culturală creează „barbaria stilizată”. Herbert Marcuse consideră această industrie ca instrument de opresiune și face din individ un om unidimensional. În societatea industrială masele sunt manipulate de mijloacele de comunicare. Cultura de masă este ansamblul comportamentelor, miturilor și reprezentărilor, produse și difuzate printr-o tehnică industrială, regăsită îndeosebi în mijloacele de comunicare în masă. Mass media sunt instrumentele prin care se difuzează și se promovează cultura mediocrității și uniformității. Ele transmit produse standardizate, ca urmare a cerințelor derivate din producția în serie destinată masei. Producătorii se orientează după legile pieței și de aceea ei stimulează comunicarea și consumul. Efectele mass media sunt demagogia, facilitatea și mediocritatea. Pentru că ocupă un loc indiscutabil în timpul liber al oamenilor, cultura de masă ar acționa ca un narcotic social, din cauza conținuturilor sale ce promovează evaziunea.

Marshall McLuhan introduce o altă perspectivă, anume efectele diferite ce le poate avea același mesaj asupra societății și a indivizilor în funcție de mijloacele de comunicare: „mijlocul de comunicare este mesajul“. După sociologul canadian relevanță are modul cum este transmis mesajul și nu conținutul lui. El face distincția între mijloace de comunicare „calde“ și mijloace de comunicare „rece“. Bogăția de informații este opusă participării receptorului, aceasta ar fi o lege a tuturor mijloacelor de comunicare: cu cât o tehnică de difuzare colectivă este mai bogată în informații, cu atât mai puțin va solicita participarea receptorului, și avem de a face cu un mijloc „cald“. Când tehnica folosită este săracă în informații, participarea receptorului este mai mare, iar mijlocul de comunicare este „rece“. Exemple de mijloace de comunicare „calde“: textul tipărit, radiodifuziunea, cinematograful și fotografia, iar mijloace „rece“ sunt televiziunea, conversația directă, conversația telefonică. Mijloacele de comunicare au, în viziunea lui McLuhan, scopul de a schimba atât omul cât și societatea, adică prin ele se adoptă un alt mod de înțelegere și percepere. Datorită răspândirii mijloacelor electronice de comunicare, a fost posibilă transmiterea instantanee a informației la nivelul globului pământesc. Sociologul canadian a susținut, pornind de la această constatare, că mijloacele electronice fac ca întreaga lume să capete aspectul unui sat global unde toți locuitorii știu despre tot ce se întâmplă în orice punct al planetei.

Jürgen Habermas dezvoltă teoria sferei publice prin care abordează cadrele externe și contextuale ale comunicării. După sociologul german, actul comunicării se produce exclusiv în societate. Sistemul comunicațional este un instrument de control social. În lucrarea sa *Sfera publică și transformarea ei structurală. Studiul unei categorii a societății burgheze*, Habermas argumentează că domeniul social susține orice act de comunicare. Sfera publică este definită ca zonă de dezbateră publică în care pot fi discutate probleme de interes general și se pot forma opinii. Sociologul german susține că sfera publică s-a dezvoltat mai întâi în saloanele și cafenelele din marile orașe occidentale, unde se dezbăteau probleme ale zilei pornindu-se de la știrile din ziare. Burghezia a pus principiul publicității practicii secretului promovat de statul monarhic. Ea a edificat spațiul de mediere între societatea civilă și stat – sfera puterii publice. Dezbateră era organizată de grupuri mici, iar problemele politice erau rezolvate în discuțiile publice, pentru că aici se întâlneau indivizi cu drepturi egale. Evoluția industriei culturale centrată pe divertisment a limitat dezvoltarea democratică în societățile moderne unde dominantă devine publicitatea comercială. Administrată și manipulată, publicitatea nu mai acționează pentru formarea opiniei publice. Ea creează un consens fabricat sau determină raționalizarea spațiului public pentru interesele puterii politice, iar discuția publică a opiniilor private este mult diminuată. Sfera publică devine astfel o înșelătorie. Rolul mediilor de informare ar trebui să fie crearea unei sfere publice, spațiu al exprimării opiniei publice și al dezbaterii publice.

Bernard Miège considera că spațiul public contemporan nu mai este cel format în societățile europene începând cu secolul al XVII-lea și de-a lungul secolului al XVIII-lea, așa cum susține J. Habermas. După autorul francez, sunt patru niveluri de analiză a spațiului public:

1. spațiul public este locul de derulare a unor acțiuni comunicaționale care-și au originea în patru modele de comunicare apărute succesiv.
2. spațiul public contemporan este dominat de mass media audiovizuale, dar cunoaște și o diversitate determinată de strategiile de comunicare ale diferitelor instituții sociale, înmulțirea mijloacelor tehnice de comunicare, modificările din mass media.
3. se produc schimbări importante în relațiile dintre spațiul public și spațiul privat. Individualizarea practicilor de comunicare este susținută de transformarea în marfă individualizată a conținutului noilor rețele.
4. Spațiul public se bazează pe un anumit tip de acțiune.

Cele patru modele de comunicare în acțiune sunt: presa de opinie (apărută în secolul al XVIII-lea); presa comercială de masă (apărută în ultima parte a secolului al XIX-lea); mass media audiovizuale, mai ales televiziunea cu influență puternică în a doua jumătate a secolului XX; relațiile publice generalizate a căror dezvoltare a început din anii '70 (Bernard Miège, p. 184). Apariția unui model de comunicare nu înseamnă că modelele existente vor dispărea sau vor căpăta un statut marginal. După Bernard Miège, astăzi s-au impus relațiile publice generalizate. Statele, întreprinderile și marile organizații politice și sociale folosesc tehnicile de gestionare a socialului și apelează la tehnicile de comunicare și strategii de comunicare din ce în ce mai perfecționate. Ele sunt catalizatori ai schimbărilor sociale și culturale.

Jean Baudrillard argumentează că televiziunea a transformat viața umană și socială pentru că ea reflectă lumea și arată ce este această lume. De pildă, procesul lui O. J. Simpson acuzat de asasinarea soției sale a fost transmis în direct la televiziune în S.U.A. și a fost urmărit în mai multe țări. În acest fel procesul nu a avut loc numai în sala de tribunal, el a fost un eveniment de televiziune. Acest exemplu îi folosește lui Baudrillard să vorbească despre hiperrealitate. „Realitatea“ este succesiunea de imagini de pe ecranele televizoarelor din întreaga lume făcând din procesul lui Simpson un eveniment global. Mass media este omniprezentă și omniscientă și creează o nouă realitate – hiperrealitate – alcătuită din conduita oamenilor și imagini ale mediilor de informare. Lumea hiperrealității este construită din simulacre – imagini care își au originea în alte imagini. Noile media schimbă realitatea socială. Analistul francez a făcut referire în același mod la războiul din Golf. Înainte de declanșarea ostilităților el a publicat articolul *Războiul din Golf nu poate avea loc*. După sfârșitul războiului, el a scris un alt articol *Războiul din Golf nu a avut loc*. În ambele articole Baudrillard afirma că acest război era un spectacol televizat în care George Bush și Saddam Hussein urmăreau materialele filmate de postul TV CNN pentru a vedea ceea ce se „petrece“ cu adevărat (cf. Giddens, 2001, p. 411-412).

John Thompson distinge între trei tipuri de interacțiune: 1. interacțiunea față în față, 2. interacțiunea mediată bazată pe folosirea tehnologiei mediatice – ziar, impulsuri electronice. Acest tip de interacțiune este întins în timp și spațiu; 3. Cvasi-interacțiunea mediată, este tipul de relații sociale create de mass media. Ea se întinde în timp și spațiu dar nu îi leagă pe indivizi în mod direct. Thompson crede că mass media schimbă raportul dintre public și sectorul privat din viața socială și individuală. Spre deosebire de Habermas, Thompson apreciază că domeniul public este mai întins decât altădată. Dar

cvasi-interacțiunea mediată este mai limitată, mai îngustă și direcționată într-un singur sens decât interacțiunea socială obișnuită.

3.8. Societate informațională

Dezvoltarea rapidă a electronicii și a telecomunicației a determinat nașterea unei societăți cu o foarte mare cantitate de informație difuzată pe cele mai diverse canale. Societatea informațională este societatea unde oamenii au competența de a folosi tehnologia informațională. Un raport al Organizației Internaționale pentru Colaborare și Dezvoltare Economică (OECD) din anul 1976 arăta că telecomunicația internațională a crescut cu 18%, adică o dublare la patru ani, iar un alt studiu al aceleiași organizații remarcă pentru perioada 1985-1995 o creștere de aproximativ de 6%. Aceeași creștere se manifestă în domeniul cărții, al articolelor științifice (Cuilenburg ș.a., p. 57). Acest tip de societate se caracterizează prin organizarea activității sociale și economice pe baze informatice și comunicaționale. Majoritatea angajaților se ocupă de activități de creare, transmitere și utilizare a informației. Informația este produs dar și mijloc de producție. În Olanda 40% din populația activă se ocupă de informații ca mijloc de producție. Ponderele sectorului informațional în economia olandeză este de 45%. În S.U.A. activitatea informațională ocupă 63% din zilele lucrătoare, 67% din costurile de muncă și 70% din totalul orelor de muncă. În Uniunea Europeană mai mult de 60% din locurile de muncă vor fi legate de informație, două treimi din capital vor proveni din activități preponderent informaționale (Cuilenburg ș.a., p. 62).

În anii '70 ai secolului al XX-lea sociologii au examinat evoluția societăților puternic industrializate și au constatat că acestea intrau într-o altă fază de dezvoltare. În anul 1973 Daniel Bell în cartea sa *The Coming of Post-Industrial Society* a formulat conceptul de societate postindustrială și a definit-o prin cinci trăsături:

1. trecerea de la o activitate economică axată pe producerea de bunuri materiale la o economie bazată pe servicii;
2. preponderența clasei profesionale și tehnice în structura populației active;
3. importanța decisivă a cunoștințelor teoretice ca sursă de inovație și management;
4. orientarea spre implementarea și deprinderea tehnologiei;
5. apariția unor noi tehnologii intelectuale.

Teza fundamentală a lui Bell este prioritatea cunoașterii în societatea postindustrială față de prioritatea muncii în societatea industrială. Cunoașterea devine principalul mijloc de producție în societatea postindustrială.

Societatea postindustrială în perspectivă istorică

Caracteristici	Societatea agrară	Societatea industrială	Societatea postindustrială
<i>Mod de producție</i>	cultivare	fabricație	servicii
<i>Sector economic</i>	<i>primar</i> agricultură, minerit, pescuit, sector forestier, petrol și gaz	<i>secundar</i> producție de bunuri materiale, consum îndelungat sau scurt, industrie grea	<i>terțiar</i> transport, servicii civile <i>sectorul patru</i> comerț, finanțe,

			asigurări, bunuri imobiliare <i>sectorul cinci</i> asistență medicală, cercetare, recreație, învățământ, administrație de stat
<i>Motorul inovator</i>	energiile naturale (energie eoliană, hidroenergie, energie musculară)	descoperirea de noi surse de energie (petrol, gaze, cărbune și energie nucleară)	informație, calculatoare și sisteme de transmitere a informațiilor
<i>Mijloace strategice</i>	materie neprelucrată	capital	cunoaștere
<i>Tehnologie</i>	artizanat	tehnologie mașinală	tehnologie intelectuală
<i>Ocupația de bază</i>	muncitor agricol sau muncitor manual	muncitor semicalificat, tehnician	om de știință, profesioni tehnice de înaltă calificare
<i>Metoda de lucru</i>	bun simț, a încerca și a învăța din erori, experiență	Empirism, experimente	teorii și abstracțiuni, modele, simulări, teoria deciziilor, analiza de sisteme
<i>Orizont temporal</i>	orientarea spre trecut	adaptările ad-hoc	orientarea spre viitor, scenarii și planuri de viitor
<i>Finalitate</i>	lupta cu natura	lupta cu natura modificată	lupta între persoane
<i>Principiul director</i>	tradiționalism	creștere economică	codificarea cunoștințelor teoretice

Cf. Daniel Bell, The Coming of Post-Industrial Society, 1989, p. 94.

La debutul societății informaționale s-a crezut că va crește nivelul de informare și de cunoaștere al tuturor membrilor societății. Oricine poate să învețe și, astfel să se emancipeze intelectual. Se vorbea chiar de un „secol de aur al comunicării și informației“, așadar se manifesta un optimism indiscutabil față de virtuțile actului de răspândire a informației. Există contrargumente care dovedesc că explozia informațională nu este un panaceu pentru soluționarea problemelor sociale. Mai întâi, trebuie spus că informația rămâne relativ constantă. Dacă oferta de informație cunoaște o creștere exponențială, iar nivelul de cunoaștere se ridică, efectul exercitat de informație asupra comportamentului rămâne aproximativ de aceeași mărime. Rezultă că nivelul de cunoaștere nu este direct proporțional cu oferta de informații, datorită mai multor cauze. Oferta crește prin dublarea aceleiași informații. Ilustrativ este numărul mare de ziare care transmit aceeași știre. O altă cauză este multiplicarea informațiilor inutile, funcționând

fenomenul redundanței. Informațiile joacă un rol fundamental în luarea unei decizii, dar oamenii iau zilnic hotărâri care exprimă, de fapt, deformarea sensurilor reale ale informației. Există un decalaj între cunoaștere și comportament. De pildă, abundența informației despre cancer nu duce la eliminarea fumatului din societate, conduită contrară atitudinii față de această boală. Optimizarea deciziilor depinde în mică măsură de valoarea informațiilor. Al doilea contrargument: informația are șanse de a deveni un fel de „bombă neexplodată”. Informațiile nu au efectul așteptat, iar informatizarea societății dezvăluie că tot mai multe informații nu răspund nici unei situații concrete în care trebuie luată o decizie, dar ele însele pot crea probleme. Informația își va pierde funcția informativă. La televiziune, în campaniile publicitare se transmite informație fără destinatar și fără semnificație. Consumul de informație crește mult mai încet decât oferta, la care se adaugă incapacitatea de a selecta informația socialmente necesară. Posturile de televiziune se înmulțesc mai repede decât ritmul de apariție a știrilor. De aceea se vorbește de fenomenul suprainformatizării (Cuilenburg ș.a., p. 82), adică prea multă informație, prea mare ofertă față de cerere. Suprainformatizarea dereglează relațiile dintre informație și efectele sale. „Mai multă informație înseamnă mai puțină informație”, acesta este paradoxul societății informatizate. Informatizarea nu duce în mod cert spre o societate mai bine informată sau mai eficientă. Să luăm exemplul asistenței medicale. Nu este sigur că, deși informația despre pacienți crește, medicul poate să știe mai mult despre un bolnav. Un alt aspect ridicat de societatea informațională este următorul: valoarea creșterii volumului de informații depinde de optimizarea sistemelor informaționale prin asigurarea, la nivel social, a pluriformității informațiilor și a liberului acces la informații. Cele două condiții exprimă necesitatea ca oferta informațională să aibă în vedere toate curente de opinii dintr-o societate. Fără un acces liber la informații, pluriformitatea nu are valoare. Există o contradicție: accesul liber la informație este un indicator fundamental al democrației, dar tehnologia informațională modernă limitează acest acces. Este limpede că economia de piață stimulează consumul și, în mică măsură, determină participarea socială și politică a oamenilor. Libertatea ține de sistemul politic și nu de calculatoare.

Societatea informațională nu este mai bine informată decât alte societăți. Oferta mai mare de informații nu înseamnă și o creștere a gradului de informare a societății. Oferta poate crește prin mărirea numărului de căi de transmitere a aceleiași informații. Suprainformatizarea duce la saturație. Publicul este atât de des solicitat să primească informații, astfel încât el, de fapt, nu mai are libertatea de alegere.

Informatizarea nu produce o valoare socială mai mare informației. Noile media pot duce la inegalități de informare. Posibilitățile financiare și abilitatea generează inegalitatea socială. Apoi, să reținem pericolul ce decurge din computerizare: tot ce este informație stă în calculatoare. „Informațiile manevrate de calculatoare devin sacrosancte” (Cuilenburg ș.a., p. 86).

Deși mass media ocupă un loc important în viața cotidiană, ele nu sunt singurele mijloace de comunicare pentru public. Impactul mass media cu publicul depinde de capacitatea acestuia de prelucrare a informației. Se oferă zilnic o mare cantitate de informație, dar oamenii nu pot să o asimileze în întregime, fiind nevoiți să selecteze ceea

ce este oportun pentru ei. Sistemul nervos central prelucrează doar un procent din informația primită. Selectivitatea este *de facto* și motivată (Cuilenburg ș.a., p. 241). Selectivitatea *de facto* exprimă tendința publicului de a selecta informația conform predispozițiilor, iar selectivitatea motivată este selecția conștientă.

Un proces specific lumii actuale este globalizarea mediilor de informare. Știrile se transmit instantaneu pe tot globul. Programele de televiziune și filmele sunt preluate de mari piețe internaționale, sute de milioane de oameni urmăresc aceleași seriale sau programe. Există un sistem internațional de producere, distribuție și consum al informației. Media americană are o influență foarte puternică în domeniul mijloacelor electronice. Telecomunicațiile pentru sistemele bancare, tranzacțiile monetare mondiale, canale de transmisii TV și radio sunt în cea mai mare parte deținute de către americani. International Business Machines (IBM) din S.U.A., este una din cele mai mari corporații transnaționale, cu o influență decisivă asupra fluxului informațional internațional. Se apreciază că nouă zecimi din toate înregistrările deținute în baze de date din întreaga lume sunt accesibile guvernului american și altor organizații din S.U.A.. Nouă din zece cele mai mari firme de publicitate din lume sunt nord-americane. Jumătate dintre agențiile mari din Canada, Germania, Franța, Marea Britanie și Australia sunt americane. În multe state din Asia, Africa și America de Sud, cele mai mari agenții sunt americane. Primele zece agenții de publicitate din lume sunt transnaționale. Cea mai mare companie de media din lume, Time-Warner, se ocupă cu activități de producerea de filme, televiziune, video, editare de cărți și înregistrări muzicale. La aceasta se adaugă imperiile Murdoch, Berlusconi, corporația japoneză Sony, care deține CBS Records și studiourile Hollywood, grupul german Bertelsmann, proprietar al RCA Records și a unui vast grup de edituri din Statele Unite și corporația editorială franceză Hachette (*cf.* Anthony Giddens, 2001, p. 417).

Prioritatea țărilor industrializate, înainte de toate a S.U.A., în producția și difuzarea de media a determinat ființarea imperialismului mediatic ce a condus la afirmarea imperialismului cultural. Produsele lor culturale sunt răspândite peste tot pe glob. Controlul știrilor de către agențiile occidentale a generat ideea despre „concepția de tip Lumea Întâia” în informațiile transmise. Lumii a treia i se acordă spațiu mediatic numai în situațiile de criză, dezastru, confruntare militară. Știrile despre lumea industrializată nu se transmit în Lumea a Treia.

Astăzi, din ce în ce mai multe domenii ale vieții sociale sunt puternic influențate de evoluția media. Prezența computerului personal în toate spațiile sociale și în cel privat determină fenomenul multimedia. Computerul personal dispune de o gamă de capacități multimedia. Digitalizarea duce la media interactivă oferind posibilitatea participării active a indivizilor sau structurarea a ceea ce văd sau aud. O nouă rețea se impune: internet-ul, care ar da seamă pentru noua ordine globală. Utilizatorii Internetului trăiesc în ciberspațiu. Acesta este spațiul de interacțiune format de rețeaua globală de computere care alcătuiesc Internet-ul. În ciberspațiu nu mai suntem oameni ci mesaje pe ecranele celorlalți.

Bibliografie

- Cuilenburg, J.J. van, Scholten, O., Noomen, G.W., *Știința comunicării*, Humanitas, București, 1998
- Dinu, Mihai, *Comunicarea*, Editura Științifică, 1997
- Dobrescu Paul, Bârgăoanu Alina, Corbu Nicoleta, *Istoria comunicării*, Comunicare.ro, 2007
- Drăgan, Ion, *Comunicarea (Paradigme si teorii)*, Editura Rao, București, 2007
- De Fleur, Melvin L., Ball-Rokeach, Sandra, *Teorii ale comunicării de masă*, Polirom, 1999.
- Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
- Linton, Ralph, *Fundamentul cultural al personalității*, Editura Științifică, București, 1968
- McQuail, Denis, *Comunicarea*, Institutul european, Iași, 1999.
- Miège, Bernard, *Societatea cucerită de comunicare*, Polirom, 2000.
- Pedler, Emmanuel, *Sociologia comunicării*, Ed. Cartea Românească, București, 2001.
- Turner, Bryans, *Statusul*, Editura DU Style, București, 1998
- Vander Zanden, James W., *The Social Experience. An Introduction to Sociology*, Randon House, New York, 1988

Termeni

conflict de roluri	relații interpersonale
ciberspațiu	relații sociale
comunicare de masă	sferă publică
globalizarea mediilor de informare	societate
hiperrealitate	societatea de masă
instituții sociale	status social
interacțiune față în față	structură socială

Întrebări recapitulative

1. Ce este structura socială?
2. Cum este definit statusul social?
3. Ce este rolul social?
4. Care sunt rolurile statusului de comunicator în mass media?
5. În ce tip de status se include poziția de fiu?
6. În ce tip de status se include poziția de ziarist?
7. Ce distinge relațiile sociale de relațiile interpersonale?
8. Care este diferența dintre instituțiile sociale și organizațiile sociale?
9. De ce orașul New York, deși are o populație de 16 ori mai mare decât Letonia, nu este

- societate, iar Letonia este societate?
10. Ce este societatea informațională?
 11. Cum definiți societatea de masă?
 12. De ce mass media este asociată cu societatea de masă?
 13. Ce este sfera publică?
 14. Ce este globalizarea mediilor de informare?
 15. Care sunt, după Daniel Bell, trăsăturile societății postindustriale?
 16. Care sunt particularitățile comunicării publice în România?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Care dintre următoarele poziții este status atribuit?
 - a. profesor
 - b. soț
 - c. fiu**
 - d. nici una

Argumentări:

„Statusul atribuit reprezintă poziția acordată de societate, urmare a dimensiunii psihosociale (vârstă, sex, religie, rasă, **mediu familial**)”.

2. Care dintre următoarele poziții este status dobândit?
 - a. student
 - b. aviator
 - c. funcționar
 - d. președinte

Argumentări:

„Student, președinte, director, actor, profesor sunt exemple de statusuri dobândite”.

3. Vârsta este
 - a. status atribuit
 - b. status fundamental
 - c. status atribuit și fundamental**
 - d. status dobândit

Argumentări:

„Statusul atribuit reprezintă poziția acordată de societate, urmare a dimensiunii psihosociale (**vârstă**, sex, religie, rasă, mediu familial)”.

„**Vârsta** și sexul, și, în anumite condiții, ocupația sunt statusuri fundamentale”.

4. Relațiile sociale sunt
 - a. relații interpersonale
 - b. relații umane
 - c. raporturi între unități sociale sau între statusurile sociale ale indivizilor**
 - d. relații personale

Argumentări:

„Relațiile sociale sunt raporturi între unități sociale (grupuri, instituții, colectivități) sau între statuturile sociale ale indivizilor”.

5. Instituțiile sociale reprezintă
- a. **un sistem unitar**
 - b. **un sistem lipsit de contradicții**
 - c. **un sistem neconflictual**
 - d. un sistem neomogen
 - e. un amalgam de interese

Argumentări:

„instituțiile sociale reprezintă un sistem **unitar, lipsit de contradicții și fără conflicte**”.

6. New York-ul este
- a. **comunitate urbană**
 - b. societate
 - c. capitală
 - d. stat

Argumentări:

„Marile orașe cum sunt New York, Londra, Tokio au o populație cu mult mai mare decât multe dintre societăți, dar ele nu pot fi considerate societăți din cauză că nu dispun de unități sociale care să le susțină din interiorul lor”

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

7. Statusul ----- reprezintă poziția acordată de societate unui individ

Atribuit

Dobândit

Atribuit și dobândit

Fundamental

Argumentări:

„Statusul **atribuit** reprezintă poziția acordată de societate unui individ”

8. Structura socială reprezintă un ansamblu de-----1----- umane și sociale integrate într-un-----2-----, căruia îi oferă omogenitate și-----3----- și-i determină identitatea și -----4-----

1.Interacțiuni

2.Sistem

3.Continuitate

4.stabilitatea

Argumentări:

„Structura socială reprezintă un ansamblu de interacțiuni umane și sociale integrate într-un sistem, căruia îi oferă omogenitate și continuitate și-i determină identitatea și stabilitatea”.

1. Cine este autorul teoriei despre sfera publică?
- a. Herbert Marcuse

- b. Theodor Adorno
- c. Jürgen Habermas**
- d. Marshal McLuhan

Argumentări:

„Jürgen Habermas dezvoltă teoria sferei publice prin care abordează cadrele externe și contextuale ale comunicării”.

2. Ce predomină în interacțiunile dintre indivizi din societatea de masă?
 - a. **impersonalitatea**
 - b. individualitatea
 - c. autonomia
 - d. independența personală

Argumentări:

„Societatea de masă include indivizi ce se află într-o stare de izolare psihologică față de ceilalți, impersonalitatea predomină în interacțiunile dintre indivizi”.

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. Cunoașterea devine principalul mijloc de producție în societatea industrială
fals

Argumentări:

„Cunoașterea devine principalul mijloc de producție în societatea postindustrială”.

2. „Mai multă informație înseamnă mai puțină -----”, acesta este paradoxul societății informatizate
informație
cultură
educație
civilizație

Argumentări:

„Mai multă informație înseamnă mai puțină informație”, acesta este paradoxul societății informatizate”.

Capitolul IV

Grupuri sociale

4.1. Conceptul de grup

Noțiunea de grup social desemnează diferite ansambluri de indivizi - două sau mai multe persoane -, ce împărtășesc același sentiment de unitate, și sunt angajate în unul sau mai multe tipuri de interacțiune socială stabilă, condiționate de contexte sociale și istorice. Grupul dezvoltă norme și valori care reglementează comportarea tuturor membrilor săi.

Pentru ca un număr de persoane să se constituie în grup trebuie să îndeplinească cel puțin patru condiții:

1. *existența unei interacțiuni printre membrii grupului, care nu este obligatoriu a fi o relație directă.* O interacțiune în temeiul unui document scris sau al comunicării verbale este suficientă pentru existența grupului;
2. *perceperea calității de membru, adică persoanele dintr-un grup să se vadă ele însele ca membri ai acestuia.* Nu orice reuniune este un grup. De pildă, înșii care așteaptă într-o stație de transport nu pot fi considerați un grup deoarece ei nu se percep ca fiind asociați unii cu alții. Un corolar al criteriului percepției calității de membru este că persoanele dintr-un grup nu se percep doar ele în această poziție. Calitatea de membru este atribuită, în anumite contexte, chiar și atunci când indivizii înșiși nu exprimă direct atributul de membru al unui grup. Definitorii sunt, pentru acest tip de interacțiune, grupurile etnice, grupurile religioase, grupurile rasiale;
3. *norme și scopuri împărtășite de cei care fac parte dintr-un grup.* Una din cauzele pentru care oamenii se reunesc în grupuri este scopul, a cărui realizare este facilitată de statutul de membru al grupului. În grup, individul poate evita singurătatea sau poate cunoaște alți oameni. Aceste scopuri de afiliere pot fi suficiente pentru a motiva calitatea de membru într-un grup, pentru a fi considerate ca scopuri acceptate de membrii grupului. O caracteristică a unor grupuri este existența normelor, ca reguli de comportament acceptate și susținute de membrii lor, cu privire la ceea ce este și nu este comportament potrivit;
4. *interdependența de destin înseamnă implicarea tuturor persoanelor, care alcătuiesc un grup, în aceleași evenimente.* Destinul fiecărei persoane dintr-un grup este determinat de realizările grupului întreg, iar comportamentul individual influențează succesul grupului însuși.

4.2. Motivele asocierii în grup

De ce se asociază oamenii în grup? Multe dintre activitățile pe care oamenii le fac

în grupuri, după unele evaluări, circa 80%, ar putea fi făcute de unul singur.

Atracția pentru activitățile grupului. Un argument pentru calitatea de membru al grupului este participarea la activitățile grupului sau atingerea unui anumit scop care este mai ușor de realizat în grup decât ar face-o de unul singur. Printre tipurile de grupuri de această natură se enumeră:

1. *grupurile de muncă* (formate pentru a realiza o sarcină mai eficient și rapid prin unirea resurselor și efortului);
2. *grupuri de soluționare* a problemelor acolo unde au loc activități civice și sociale;
3. *grupuri legislative* (în care sunt elaborate legi și regulamente);
4. *grupuri de autosprijin* (în care membrii grupului se perfecționează ei înșiși).

Simpatia pentru membrii grupului reprezintă o altă cauză pentru care oamenii se reunesc în grup. Aici ei găsesc pe acei membri atractivi interpersonal, independent de scopurile și activitățile grupului. În anumite contexte sociale, atracția interpersonală conduce la apariția spontană a unor grupuri, cum sunt, de pildă, clicile, grupul de prieteni, grupurile (bandele de stradă) și cluburile sociale, ca alternativă la interacțiunea socială de tip formal.

Nevoile membrilor grupului per se. Oamenii pot deveni membri ai unui grup pe motiv de a găsi aici satisfacerea nevoilor emoționale, independent de natura activității grupului sau scopurilor sau atractivității pentru alți membri ai grupului. Omul caută să utilizeze oameni asemănători cu el pentru a maximiza vizibilitatea informației evaluative dorite. Calitatea de membru într-un grup poate furniza fondul comun de oameni față de care un individ ar putea evalua abilitățile sale.

4.3. Structura grupului

Comportamentul în grup se desfășoară după modele stabile care au o anumită regularitate. Aceasta reflectă faptul că nu toți membrii grupului gândesc la fel. Există diferențiere în activitatea lor și în participarea la grup. Într-un grup de muncă există executivi (funcționari), manageri și muncitori. Fiecare din aceste poziții are responsabilități și obligații.

Tipul de structură care se dezvoltă într-un grup este consecința a trei factori: nevoia de eficiență, abilitățile și motivațiile membrilor grupului, mediul în care grupurile acționează. (R.S. Feldman, p. 375).

Nevoia de eficiență este legată de importanța completării activității grupului într-o perioadă specifică. Cerințele pentru o înaltă eficiență rezultă adesea din specializarea sarcinilor și din dezvoltarea subgrupurilor în a realiza diferite activități. Exemplul cel mai clar este linia de montaj, unde variate subgrupuri de muncitori assemblează părți, care vor forma o unitate complet fabricată.

Tipurile de abilități și motivații ale membrilor grupului au, de asemenea, un impact asupra tipului de structură grupală. De pildă, un studiu a arătat că grupurile ai căror membri erau preocupați în mod deosebit de sensul lor propriu de securitate și protecție acordau atenție dezvoltării unei structuri de grup în care se manifestă o mai mare diferențiere de rol. În contrast, grupurile ai căror membri se autoestimau, fiind interesați de părerea bună despre ei înșiși, au tins să formeze grupuri disponibile la mai multă egalitate între roluri. La fel, grupurile, unde anumiți membri au o abilitate mai mare la o sarcină decât alții, dezvoltă structuri foarte diferite de acelea în care oamenii au niveluri

similare de abilitate. În ambele cazuri, caracteristicile de personalitate și specializarea membrilor conduc la dezvoltarea structurii de grup.

Mediul social, ca și cel fizic, de existență al grupului poate influența structura lui. Statusul socioeconomic al individului din afara grupului are impact asupra poziției lui în grup.

4.4. Clasificarea grupurilor

Înainte de prezentarea tipologiei grupurilor se impune clarificarea unor noțiuni asociate grupului, în scopul delimitării riguroase a realităților sociale din grupuri.

Mulțimea se referă la un număr mare de persoane reunite temporar pentru realizarea unui scop de asociere sau a unui interes. Ea dă expresie unei multitudini de forme de asociere a oamenilor. Reuniunea indivizilor într-o mulțime se face numai în anumite condiții și contexte sociale.

Spre deosebire de alte tipuri de grupare a oamenilor, mulțimile nu se disting prin coeziune, diferențiere, organizare. Ele ființează numai atât timp cât răspund unui obiectiv. Interacțiunea organizatorică și emoțională între persoanele dintr-o mulțime este redusă. Câteva exemple: mulțimea indivizilor care așteaptă să se îmbarce într-un mijloc de transport sau mulțimea persoanelor aflate, din motive diverse, în așteptare la instituții publice. Comportamentul mulțimii este greu de descifrat. Totuși, această conduită este definită, în anumite situații, de stările existente determinate de interese și motivații. Mulțimile pot fi convenționale, expresive, active sau pasive etc.

Ceata este reunirea voluntară a unor persoane care au aceleași interese, preferințe sau au scopul de a fi împreună. Dacă mulțimea este „singurătatea în comun“, ceata se remarcă prin „asemănare în comun“.

Colectivitatea reprezintă reunirea indivizilor după trăsături comune. Sunt mai multe tipuri de colectivități:

- colectivități statistice care ființează ca grupare de oameni întemeiată pe dimensiuni demografice (vârstă, sex, nivel de instrucție, rezidență etc). Avem, deci, colectivități de vârstă (copii, tineri, adulți, bătrâni), colectivități școlare, colectivități profesionale;
- colectivități sociale definite ca formație de persoane reunite în scopul unei conviețuiri sau activități comune.

Existența lor este stabilită prin afirmarea conștiinței apartenenței și acceptării unui țel comun, finalizate în exprimarea unei solidarități (sociale, economice, morale, religioase, politice). Colectivitățile sociale pot fi teritoriale, geografice, comunități, asociații, voluntare, culturale, folclorice etc. O persoană este, concomitent, membru al mai multor colectivități, evident cu atribuții și statusuri diferite, ceea ce determină o implicare, într-un anumit grad, în fiecare colectivitate.

Pentru înțelegerea specificității grupurilor se impune evidențierea diferenței dintre *grup* și *colectiv*. Grupul se caracterizează prin relații și interacțiuni sub forma contactelor emoționale, de acomodare sau de opoziție, de compatibilitate sau complementaritate. Colectivul integrează relații și interacțiuni determinate de scopurile, sarcinile și valorile activității comune membrilor săi. Grupul este primul stadiu în formarea unor colective: el cuprinde relații socio-afective, conformismul, intensitatea relațiilor interpersonale.

Colectivul depășește nivelul raporturilor de tip emoțional și este orientat prioritar spre norme și valori. Unitatea orientării axiologice este temeiul coeziunii și astfel colectivul devine grup de referință pentru membrii săi (I. Radu, 1994).

4.4.1. Grup primar – grup secundar

Trecând la tipologia grupurilor sociale, stăruim mai întâi pe diferența grup primar – grup secundar. Ce este un grup primar? Așa cum spune Cooley, el este alcătuit din două sau mai multe persoane, situate în relații directe unele cu altele sau în relații intime și coezive. Fiecare membru al grupului se simte angajat în viața și activitatea grupului, și îi percepe pe ceilalți ca prieteni sau chiar membri ai unei familii. **Grupul primar reprezintă pentru cei care-l alcătuiesc ceva foarte important și, de aceea, el constituie, înainte de orice, un scop și nu un mijloc în vederea realizării unor scopuri.** În acest grup insul trăiește sentimentul propriei identități direct și, totodată, își afirmă specificitatea, pe care ceilalți membri o acceptă ca atare.

Grupul primar este, prin funcțiile sale esențiale în socializare, o structură fundamentală pentru individ și societate. Primele procese de socializare cunoscute de copil au loc în grupul primar, adică în familie. În acest cadru copiii achiziționează norme și valori prin intermediul cărora se pregătesc pentru stăpânirea mecanismelor vieții sociale. De altfel, grupurile primare sunt punți între individ și societate deoarece ele transmit, mediază și oferă modele culturale ale societății după care individul își organizează propria viață. În general, grupurile sociale, și în special cel primar, dau expresie ființei umane ca om și ca ins social. Orice individ se formează ca om într-un grup primar. De aceea, grupurile primare sunt fundamentale pentru individ și pentru societate. Ele oferă cadrul în care el își exprimă cele mai multe dintre nevoile personale. Numai într-un asemenea grup omul are calea de formulare a propriilor trebuințe pe care să le cunoască și ceilalți. Spre deosebire de alte ființe, omul tinde să-și prezinte cerințele sale astfel încât să obțină, pe de o parte, acceptul grupului și pe de altă parte, să aibă sprijin din partea grupului în satisfacerea lor. Cum unul dintre mijloacele de constituire a grupului îl reprezintă interacțiunea membrilor rezultă că trebuințele se regăsesc cel mai clar în grupul primar. De altfel, grupul primar se instituie și ca spațiu al exprimării și satisfacerii nevoilor personale. În cadrul grupurilor primare oamenii experimentează prietenia, iubirea, securitatea și sensul global al existenței.

O altă funcție a grupurilor primare este controlul social. Ele apar astfel ca instrumente puternice de control asupra comportamentelor individului. Membrii acestor grupuri dețin și distribuie, cum spune James W. Vander Zanden, multe dintre recompensele atât de vitale pentru individ. Comportamentul individului trebuie să se conformeze normelor grupului. Grupurile primare conferă sens realității sociale prin structurarea experiențelor membrilor. În acest sens, ele impun individului un comportament care să se conformeze la valorile și normele sale, concomitent cu adaptarea la cerințele societății.

Pentru ca un grup să fie primar el trebuie să fie consecința unor condiții indispensabile:

1. contacte permanente și stabile între membrii săi;

2. contactul față în față, care face posibilă o evaluare imediată și directă a comportamentului celuilalt, precum și un schimb subtil de idei și trăiri;
3. mărimea grupului. Un grup primar este un grup mic deoarece numai în cadrul acestei structuri interacțiunea dintre membrii săi conferă identitate concretă, stabilită dincolo de reguli, principii sau documente oficiale.

Grupul secundar constă din două sau mai multe persoane implicate într-o relație *impersonală* și au un scop practic specific. Oamenii cooperează cu alți semenii pentru realizarea unui scop. Spre deosebire de grupul primar, relația dintre membrii grupului secundar este un mijloc pentru atingerea unui țel. Exemple de grupuri secundare sunt corporațiile, școlile, unitățile de muncă, unitățile militare, comunitățile etnice și naționale etc. Prin natura lor, grupurile secundare se manifestă ca medii sociale unde indivizii se produc ca actori sociali. Relațiile interumane se stabilesc în temeiul unor regulamente pe care, fie că le acceptă sau nu, individul trebuie să le respecte. Numai astfel insul integrat într-un grup secundar este acceptat ca membru și poate să realizeze scopurile sale. Mai mult, în acest tip de grup, oamenii se reunesc dincolo de diferențele ce-i marchează, pentru că nu au altă cale de îndeplinire a intereselor lor. Ilustrativ este în acest sens grupul secundar specific unităților de muncă. Într-o uzină lucrează înși ce urmăresc, prin interacțiunea lor, să aibă satisfacția derivată din exercitarea unei ocupații sau obținerea unui câștig, prestigiu profesional etc. Dacă grupul primar rămâne prioritar în socializarea primară a individului, inițiindu-l și introducându-l în mecanismele vieții de grup și ale vieții sociale, grupul secundar are rol esențial în afirmarea socială și profesională a individului. În grupurile secundare insul ființează ca realitate socială. Grupul primar acționează pentru insul concret, iar grupul secundar activează individul prin statuturile sale. De pildă, în grupul primar poți fi prieten pentru ceilalți, condiție suficientă pentru a fi acceptat ca parte a acestuia. În grupul secundar exiști cu precădere printr-un statut social, profesional, cultural, religios etc.

O problemă asociată analizei grupului secundar o reprezintă relația acestuia cu grupul primar. Relațiile caracteristice grupului primar se pot desfășura în cadrul grupului secundar. Situația poate fi întâlnită, de regulă, în unitățile de muncă, unde oamenii dezvoltă, adesea, relații de prietenie cu colegii de muncă. În același mod au loc relații între oameni în cadrul unităților de învățământ. Trebuie spus că în anumite contexte sociale sau culturale, relațiile interumane din grupurile secundare se pot organiza și ca alternativă la influența excesivă a acestor grupuri asupra conduitei individuale. Referindu-ne concret la societatea românească de dinainte de anul 1989, puternic socializantă, este de notorietate funcționalitatea raporturilor interumane în cadrul întreprinderii sau al unei instituții. Cerințe instituționale erau îndeplinite prin intermediul acestor relații specifice grupului primar. De cele mai multe ori acest tip de relații se identifică în relațiile specifice grupului informal despre care vom vorbi mai jos.

Diferențele între grupul primar și cel secundar sunt prezentate mai jos (apud James W. Vander Zanden, 1988, p. 110).

CARACTERISTICILE GRUPURILOR PRIMARE	CARACTERISTICILE GRUPURILOR SECUNDARE
– număr mic de persoane	– număr mare de persoane
– implicarea întregii individualități	– implicarea unor segmente ale vieții unei persoane
– relație personală	– relație impersonală
– interacțiune continuă	– interacțiune sporadică
– durată lungă	– durată scurtă
– așteptări informale	– așteptări formale
– constrângeri impuse informal	– constrângeri impuse formal
– legături expresive	– legături instrumentale

4.4.2. Grup de referință – grup de apartenență

Grupul de apartenență este grupul căruia individul îi aparține (familia, clasa de elevi, echipa de muncă). Individul își însușește normele acestui grup și participă la toate evenimentele petrecute aici. Apartenența la grup nu este un fapt administrativ deoarece ea impune membrilor adoptarea standardelor și identificarea cu scopurile și obiectivele acestuia. În grupul de apartenență individul preia valori ce sunt în concordanță cu aspirațiile sale. Normele și standardele susținute de grupul de apartenență capătă caracterul de principii pentru judecățile, opiniile și acțiunile individului.

Conceptul de grup de referință a fost pus în circulație în 1912 de H.H. Hyman, în „Psychology of Status“ (apud Miha, 1970). Hyman a constatat că statusul subiectiv nu poate fi prezis în mod direct din nivelul veniturilor sau din cel educativ, ci el este, într-o anumită măsură, dependent de tipul grupurilor care au fost folosite de indivizi pentru determinarea subiectivă a poziției lor.

Teoria grupului de referință își are rădăcinile în ideile lui G.H. Mead din lucrarea „Mind, Self and Society“ (1934), cu deosebire în teza conform căreia membrii unui grup sau indivizi din afara grupului pot influența comportamentul unui individ. Psihologia socială a studiat cauzele selecției de către indivizi a grupurilor de referință și consecințele asupra personalității. Conceptul de grup de referință a fost investit cu virtuți sociologice prin accentul pus pe structura și funcțiile mediului social al indivizilor. Prin urmare, R.K. Merton definește grupul de referință ca un grup ale cărui norme sau reguli sunt adoptate ca un cadru de referință. Grupul de referință este o unitate socială utilizată în evaluarea și

modelarea atitudinilor, trăirilor și acțiunilor individului. El poate fi grupul de apartenență al individului, dar, de cele mai multe ori, este un alt grup, exterior insului. Grupul de referință este instituit ca bază a concepției individului despre lume. El ajută la justificarea comportamentelor contradictorii, cum sunt clasa dominantă revoluționară, trădătorul care colaborează cu inamicul, catolicul renegat, imigrantul asimilat, gentlemanul meschin, comunistul liberal etc. În cazul acestor tipuri de oameni, grupul de referință este altul decât cel originar. Să luăm exemplul imigrantului. Acesta tinde către modelul cultural al țării în care a imigrat, renunțând la modelul culturii sale originare. Evaluarea și compararea sunt făcute de către imigrantul asimilat cu comportamentele și modurile de viață ale societății în care s-a integrat, refuzând orice referire la vechile modele. În acest fel el își pierde identitatea sa etnică și culturală adoptând o altă identitate, dată de integrarea sa în cultura societății ce l-a primit.

Care sunt funcțiile grupului de referință? O primă funcție este cea normativă. Grupul de referință influențează direct criteriile și standardele de judecată și acțiune ale individului. Astfel, individul tinde la o poziție bună într-un grup, iar pentru aceasta aderă la valorile și normele grupului de referință. Cum procedează el? Adoptă stilurile de viață, atitudinile politice, preferințele alimentare, stilurile muzicale ale grupului de referință. Ilustrăm această funcție a grupului de referință cu tendința adolescenților de a prelua stiluri de viață specifice grupurilor de adulți sau de a asimila valori muzicale ale unor grupuri de tineri. Pentru aceștia, respectivele grupuri de referință reprezintă, în raport cu congenerii lor, etalon al judecării realității sociale și umane.

O altă funcție a grupului de referință este cea comparativă. Evaluarea propriei activități sau a propriului comportament se face în comparație cu standardele grupului de referință. În acest fel, oamenii judecă viața, comportamentul și valorile proprii, de pildă, sănătatea, inteligența, nivelul de trai, poziția socială, activitatea profesională. Se întâmplă ca, atunci când grupul de referință este diferit de grupul de apartenență, individul să conștientizeze diferența dintre ceea ce este el în grupul de apartenență și ceea ce crede el că ar putea fi, așa cum rezultă din compararea cu grupul de referință. Sunt situații când grupul de apartenență și grupul de referință nu coincid. Raportul dintre ele are grade diferite de compatibilitate: integrală, relativă sau parțială, dar poate fi și de incompatibilitate. Distincția dintre ele exprimă asocierea dintre realitate și aspirație, dintre prezent și viitor (I. Radu, 1994). Din această stare poate rezulta trăirea sentimentului de deprimare relativă, iar aceasta contribuie adesea la alienarea socială. Asemenea circumstanțe ale relației dintre însăși și grupul de referință se instituie în condiții propice afirmării unui comportament colectiv și a mișcărilor sociale revoluționare. Grupul de referință cuprinde elemente ale procesului de schimbare socială.

Funcția asociativă a grupului de referință se referă la posibilitatea preluării statusului membrilor dintr-un grup de către o persoană.

Am subliniat până aici virtuțile grupului de referință însă trebuie spus că unele grupuri de referință pot avea și influențe negative asupra individului. Compararea făcută de o persoană cu unele grupuri accentuează diferența dintre ea și alte persoane sau alte grupuri. De pildă, inși dintr-o unitate industrială refuză să se identifice cu grupul de manageri din cauza lipsei de eficiență și randament a managementului sau a unor relații

interumane tensionate. În consecință, aceste persoane se delimitează de acest grup. Ele așteaptă să se schimbe echipa de conducere cu o alta în care își pot regăsi valorile și normele adecvate aspirațiilor și intereselor lor.

4.4.3. Grup intern – grup extern

În orice societate există grupuri interne și grupuri externe. Orice ins cunoaște o influență nemijlocită de la grupurile exterioare lui, deci de la grupurile cărora nu-i aparține. Un grup intern este acel grup de apartenență a membrilor săi, cu care aceștia se identifică, și au conștiința de NOI, adică ei realizează că fac parte din acel grup și sunt implicați direct în tot ceea ce se întâmplă aici. Prin ideea de NOI, membrii unui grup intern sunt conștienți de existența lor într-un asemenea grup concomitent cu situarea lor în afara altor grupuri. Astfel, ei realizează poziția lor în grupul intern în comparație cu existența altor grupuri. Conștiința de NOI se afirmă în raport cu conștiința de EI. Așadar, în actul deosebirii grupului intern de cel extern esențială rămâne această conștiință a diferenței de NOI și EI, care conferă identitate membrilor unui grup.

Clasificarea grup intern – grup extern este semnificativă în evidențierea granițelor sociale. Liniile de demarcație între structurile grupale relevă indivizilor unde începe și unde sfârșește interacțiunea. De aici rezultă că granițele unui grup nu sunt bariere fizice, ci mai degrabă discontinuități în desfășurarea proceselor de interacțiune socială. Granițele unui grup încadrează indivizii într-o structură de desfășurare a acțiunilor astfel încât ei se simt incluși în ea. Unele granițe se bazează pe modul de așezare spațială – vecinătate, comunitate, națiune, stat. Alte linii de demarcație își au temeiul în diferențierile sociale și culturale: religioase, etnice, politice, ocupaționale, lingvistice, rudenie, status-uri socio-economice. Indiferent de sursa lor, granițele grupurilor acționează în două direcții (James W. Vander Zanden, 1988, p. 111). Prima direcție vizează atenționarea celor din afara grupului asupra condițiilor ce trebuie respectate pentru a intra în sfera acestuia. A doua se referă la menținerea celor din grup și la influențarea acestora de a nu opta pentru alte tipuri de interacțiune socială. În acest fel se asigură funcționalitatea grupului intern. Altfel, orientarea membrilor către alte grupuri determină stări de indiferență, competiție sau conflict direct cu grupul intern. Edificator este exemplul persoanelor angajate într-un loc de muncă, dar, din diverse motive, ele își îndreaptă atenția spre alte zone ocupaționale. Consecința cea mai importantă este scăderea randamentului în muncă și aspirația continuă de a pleca spre alte structuri ocupaționale.

4.4.4. Grup formal – grup informal

O altă clasificare a grupurilor este cea dintre grupul formal și cel informal derivată în mare măsură din diferențierea grupului de colectiv. În orice grup, cu excepția celui primar, există contexte ce impun organizarea lui pe bază de legi, ordine, decizii, toate acestea reprezentând documente oficiale, și conferă o structură formală raporturilor dintre membrii săi. Alcătuirea formală a grupului constituie organizarea ierarhică, iar

funcționarea grupului se bazează pe o organigramă care vizează obiective ale grupului, și funcțiile sale sunt definite în raport de aceste obiective. În cadrul aceluiași grup ființează relații informale sau nonformale determinate de interacțiunea membrilor grupurilor dincolo de exigențele formale. Manifestarea relațiilor informale exprimă afectivitatea între membri ai grupului. Totodată, contextele informale contribuie la distribuirea simpatiei și a antipatiei în grup, și produc atracția și conflictul dincolo de structurile oficiale. Intensitatea relațiilor informale este mult accentuată de contextul social în care există un grup. Dacă managementul unei colectivități se axează numai pe structurile formale, neglijând orice problemă umană sau luarea în seamă a relațiilor interpersonale, atunci cu siguranță membri ai grupului caută să creeze cadrul informal necesar în a diminua efectele negative ale rigidității structurilor formale. Semnificative sunt în acest sens situațiile din societatea românească de dinainte de anul 1989, în care se accentua dimensiunile formale ale activității din organizații (industriale, școlare, agricole, administrative etc.). Neglijarea sau diminuarea chestiunilor legate de individ au condus la funcționarea paralelă a structurilor informale, ceea ce s-a finalizat în eludarea normei sau chiar a legii. Efectele unei asemenea stări s-au reflectat în alcătuirea de grupuri informale ce căutau să rezolve aspecte ale activității profesionale și sociale.

În cadrul grupurilor formale, structurile informale pot să ființeze ca grupuri alcătuite spontan în procesul de muncă, fără ca acestea să fie neapărat opuse formalului. În raport de cerințele organizației formale, asemenea grupuri informale ar putea să acționeze eficient atât pentru membrii săi, cât și pentru obiectivele generale ale grupului formal. Dacă însă distanța dintre cele două tipuri de grupuri se mărește, atunci scade și coeziunea grupului formal.

4.4.5. Grup conformist (Groupthink)

Sociologii și psihologii au analizat acest tip de grup, urmare a conflictului dintre S.U.A. și Cuba din anul 1961, prilej cu care s-au comis grave erori în politica externă americană. În anul 1961 administrația Kennedy a plănuțit o invazie în Cuba de către o forță alcătuită din 1.400 de cubanezi exilați, dar aceasta a fost ucisă sau capturată de forțele regimului lui Castro. Consecința acestui eșec răsunător a fost întărirea poziției lui Castro și consolidarea alianței sovieto-cubaneze, precum și amplasarea armelor atomice rusești în Cuba.

Însuși președintele Kennedy s-a întrebat: „Cum am putut să fim atât de proști?”. În anii '70, Irving Janis a analizat această situație și a ajuns la concluzia că J. Kennedy și consilierii săi au fost prizonierii fenomenului numit *gândirea de grup* sau conformismul de grup, rezultat din deteriorarea eficienței mentale, testarea realității și judecata morală care rezultă din influențele din grup (*apud* Vander Zanden, p. 117; Robert S. Feldman, p. 391). Procesul de decizie în cazul conflictului dintre S.U.A. și Cuba a avut loc într-un grup puternic coeziv în care toți membrii erau preocupați de menținerea consensului și de reprimarea oricărei tendințe spre critică. Important a fost să se asigure unanimitatea și sprijinirea poziției liderului. Caracteristicile acestui tip de grup sunt:

1. iluzia că grupul este invulnerabil și nu poate să comită erori importante;
2. eforturile sunt îndreptate către raționalizarea și reducerea informației care este contradictorie pentru a se asigura o opinie dominantă a grupului;
3. alte grupuri sunt văzute ca neimportante;
4. se fac presiuni asupra membrilor grupului să adopte punctele de vedere majoritare și se înlătură opiniile minoritare;
5. membrii grupului înlătură propriile lor convingeri rezultate din propria lor analiză;
6. pentru că membrii grupului simt presiunea făcută asupra lor de a se conforma, există iluzia unanimității și, astfel, se întărește opinia dominantă;
7. grupul este protejat, prin anumite persoane, de informațiile divergente sau contradictorii.

Toate aceste caracteristici se regăsesc în grupurile conformiste, unde un grup mic de consilieri cu o puternică atractivitate în grup impun acele opinii considerate a fi acceptate de către lider și de către majoritate. În afară de exemplul conflictului americano-cubanez, ar mai putea fi amintite afacerea Watergate, escaladarea războiului în Vietnam ș.a. Janis a demonstrat că în cel de al doilea război mondial conducătorii americani au luat decizii bune numai în 42% din situații, iar în 37% dintre crize liderii americani s-au făcut vinovați de un comportament tipic grupului conformist.

Prevenirea acțiunii grupurilor conformiste se realizează prin anumite tehnici pe care le prezentăm mai jos (după Vander Zanden, p. 120):

1. comunicarea de informații membrilor grupurilor asupra consecințelor și cauzelor existenței situațiilor specifice grupului conformist;
2. liderul grupului să rămână imparțial și să nu adopte nici o poziție;
3. membrii grupului ar putea fi instruiți să evalueze critic problemele și să exprime obiecțiile și îndoielile lor;
4. unul sau mai mulți membri ai grupului ar putea fi desemnați cu roluri de „avocat al diavolului“, pentru a se exprima puncte de vedere opuse;
5. ocazional, grupul să se dividă în grupuri mai mici care să se întâlnească separat. Apoi, subgrupurile se pot reuni, având conștiința diferenței;
6. când o situație necesită relații cu grupuri rivale se urmăresc atent semnalele de avertisment ale adversarului și se identifică cursul acțiunii acestuia;
7. de îndată ce s-a ajuns la o decizie preliminară, se acordă atenție reevaluării oportunității liniei proiectate în legătură cu acțiunea;
8. experții din afara grupului ar putea fi solicitați să participe la întâlniri cu grupul și să conteste opiniile grupului;
9. membrii grupului ar putea fi încurajați să sondeze calitatea deciziei grupului în medii de încredere și să prezinte reacțiile lor;
10. câteva grupuri independente ar putea lucra concomitent în aceeași problemă.

Adăugăm, la aceste 10 căi de prevenire a situațiilor specifice grupului conformist, stimularea de către lider a criticii în grupul său, ceea ce înseamnă ca orice decizie importantă să fie supusă unei analize critice. Accentuăm această modalitate deoarece, cu deosebire în deciziile politice, liderul are o contribuție esențială la elaborarea și impunerea hotărârilor. Numai în măsura în care liderul este disponibil să accepte

exprimarea mai multor opinii divergente devine posibilă adoptarea celei mai bune decizii într-un grup.

S-a observat că grupurile de decizie lipsite de experiența activității în elaborarea împreună a deciziei de către toți componenții lor, pot fi mult mai susceptibile de simptomul conformismului din cauza insecurității rolurilor membrilor și normelor grupurilor. În schimb, grupurile care au experiența activității în colectiv manifestă mai puțin tendința spre decizii eronate, deoarece membrii lor sunt suficient de siguri de rolurile lor, pentru a se provoca unul pe altul, dar dispun de căi în a obține acordul asupra unei decizii.

Bibliografie

Boudon, Raymond (coord.), *Tratat de sociologie*, Humanitas, București, 1997
Mihu, Achim, *Sociologia americană a grupurilor mici*, Editura politică, București, 1970
Neculau, Adrian (coord.), *Psihologie socială*, Editura Polirom, Iași, 1996
Radu, Ion, Iluț, Petru, *Psihologie socială*, Editura Ex, Cluj-Napoca, 1995

Termeni

colectivitate	interacțiune
grup	mulțime
grup de referință	norme ale grupului
grup extern	relații afective
grup formal	relații comunicaționale
grup intern	relații cognitive
grup mic	scopuri ale grupului
grup primar	
grup secundar	
grup informal	

Întrebări recapitulative

1. Ce este un grup?
2. Care este minimul numărului de persoane ce pot alcătui un grup?
3. Care sunt condițiile pentru ca un număr de persoane să se constituie în grup?
4. Care sunt motivele asocierii oamenilor în grup?
5. Care sunt factorii care determină un anumit tip de structură a grupului?
6. Clasa școlară este grup primar?
7. Grupul de prieteni este grup secundar?
8. Ce sociolog a dezvoltat teoria despre grupul de referință?
9. De ce locul de muncă este grup intern?
10. Ce reprezintă conștiința „NOI” și conștiința „EI”?
11. Cum se manifestă grupurile informale în grupul formal?

12. Care este deosebirea dintre mulțime și colectivitate?
13. Care sunt normele grupului?
14. Care sunt scopurile grupului?
15. Prin ce se distinge interacțiunea în cadrul grupului de alte tipuri de interacțiune?
16. Cine este fondatorul teoriei despre grupul mic?
17. Care sunt tipurile de relații interumane din grupul mic?
18. Ce funcții au relațiile comunicaționale din grup?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Locul de muncă este
 - a. **Grup social**
 - b. mulțime
 - c. ceată
 - d. colectivitate

Argumentări:

„Un grup social consistă din două sau mai multe persoane care împărtășesc același sentiment de unitate și care se reunesc într-un model stabil de interacțiune socială”.

2. Care dintre structurile de mai jos constituie un grup?
 - a. universitate
 - b. întreprindere
 - c. echipă sportivă
 - d. **toate**

Argumentări:

„Un grup social consistă din două sau mai multe persoane care împărtășesc același sentiment de unitate și care se reunesc într-un model stabil de interacțiune socială”.

3. În care dintre grupurile de mai jos se încadrează familia?
 - a. **grup primar**
 - b. grup secundar
 - c. grup formal
 - d. în nici unul

Argumentări:

„Primele procese de socializare cunoscute de copil au loc în grupul primar care este familia”

4. Cine a pus în circulație conceptul de grup de referință ?
 - a. **H.H. Hyman**
 - b. R. K. Merton
 - c. T. Newcomb
 - d. G. Homans

Argumentări:

„Conceptul de grup de referință a fost pus în circulație în 1912 de H.H. Hyman”

5. La care conflict se referă teoria grupului conformist (Groupthink)?

- a. conflictul dintre S.U.A. și talibani din 2001
- b. conflictul dintre India și Pakistan din 2001
- c. conflictul dintre S.U.A. și Cuba din 1961**
- d. conflictul din Golf din 1991

Argumentări:

„Sociologii și psihologii au analizat acest tip de grup, urmare a conflictului dintre S.U.A. și Cuba din anul 1961”

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. Inșii care așteaptă într-o stație de transport sunt un grup social
fals

Argumentări:

„Spre deosebire de alte tipuri de grupare a oamenilor, mulțimile nu se disting prin coeziune, diferențiere, organizare. Ele ființează numai atât timp cât răspund unui obiectiv. Interacțiunea organizatorică și emoțională între persoanele dintr-o mulțime este redusă. Câteva exemple: mulțimea indivizilor care așteaptă să se îmbarce într-un mijloc de transport”.

2. Alcătuirea formală a grupului constituie organizarea -----1-----, iar funcționarea grupului se bazează pe o-----2----- care vizează obiective ale grupului, și funcțiile sale sunt definite în raport de aceste obiective.

1.ierarhică

2.plan

3.schemă

4.organigramă

5.stat de funcții

Argumentări:

„Alcătuirea formală a grupului constituie organizarea ierarhică, iar funcționarea grupului se bazează pe o organigramă care vizează obiective ale grupului, și funcțiile sale sunt definite în raport de aceste obiective”.

Afirmația de mai jos este adevărată sau falsă?

- 3. Conștiința de NOI definește grupul intern
adevărat**

Argumentări:

„Un grup intern este acel grup de care aparțin membrii săi și cu care se identifică. În acest caz, la membrii acestui tip de grup există conștiința de NOI”

Capitolul V: Socializarea

5.1. Conceptul de socializare

Socializarea este procesul fundamental de transmitere a culturii și organizării sociale la generațiile următoare asigurându-se astfel continuitatea, stabilitatea și perpetuarea societății. Învățarea limbii, însușirea normelor și valorilor, preluarea tradițiilor comune, valorilor acreditate și credințelor oferă copiilor și tinerilor șansa participării la viața socială comună. În acest fel toți membrii societății acceptă aceleași valori, folosesc aceleași reguli în stabilirea relațiilor interpersonale sau sociale.

Există mai multe perspective de analiză a socializării. Psihologic, socializarea este modul de a învăța deprinderile de control al instinctelor. Dezvoltarea fără nici o restricție a acestora s-ar întruchipa într-un comportament asocial opus conduitei sociale. De pildă, psihanaliza concepe socializarea ca proces de instruire a individului cu regulile de *comportament* social adecvat și în cunoașterea comportamentului deviant pentru a fi evitat. Socializarea îl formează pe copil să însușească valorile societății în termenii de „bun” și „rău” și să controleze orice înclinare înnăscută către plăceri sau conduite neacceptate de către societate. Individul trăiește permanent tensiunea dintre necesitatea de a-și adapta comportamentul său la cerințele sociale și impulsurile lui către acele activități nepermise social. Socializarea rezolvă această contradicție, orientându-l pe individ numai spre normele, valorile și regulile sociale.

Antropologii examinează socializarea în procesele de enculturare, adică actul prin care noii membri ai societății interiorizează toate componentele culturii: limba, tradițiile, obiceiurile, miturile, folclorul. Însușirea valorilor și normelor culturii dintr-o altă societate este procesul de aculturație.

Sociologii afirmă ideea că socializarea este actul de pregătire a individului pentru participarea la viața de grup. Oamenii sunt formați pentru a deveni membri ai grupurilor de apartenență – familie, școală, loc de muncă, grup de prieteni etc., pentru cunoașterea și înțelegerea altor grupuri în care nu vor fi niciodată membri, însă sunt obligați să comunice cu ele – bănci, spitale, secții de poliție, firme etc.

Sociologic, socializarea a fost privită din mai multe perspective. Doctrina funcționalistă concepe socializarea ca mecanismul esențial pentru integrarea ființei umane în societate. Ea joacă un rol critic în menținerea echilibrului societal și în posibilitatea societății de a-și îndeplini scopurile.

Procesul transformării ființei umane în indivizi care sunt capabili să funcționeze coerent și productiv în cadrul societății începe în copilărie. El continuă cu trecerea oamenilor în noi poziții sociale și noi relații sociale.

Un element important în socializare, conform perspectivei funcționaliste, este ceremonia trecerii: o ceremonie care marchează și celebrează trecerea unei persoane de la un statut la altul. Absolvirea liceului sau a facultății, căsătoria și pensionarea sunt treceri spre alt status care implică asumarea de noi drepturi și responsabilități și sunt, prin urmare, marcate de ceremonii. Pentru unii oameni, acestea pot lipsi.

Viziunea conflictualistă vede socializarea ca un proces coercitiv care promovează interesele unui grup în defavoarea altora. Perspectiva conflictualistă reflectă și susține existența structurării sociale a societății, incluzând relații de putere predominante. Dimensiunea coercitivă a socializării poate fi ilustrată în modul cel mai dramatic de instituțiile izolate de restul societății, în care comportamentul membrilor este total controlat. Exemple de asemenea instituții sunt spitalele de boli mentale și închisorile.

Din perspectiva conflictualistă, procesul de socializare nu este un mecanism care să potrivească oamenii ca pe niște rotițe în mecanismul societății. În schimb, ea ne asigură că prin procesul de socializare se reproduce repartitia inegală a bunurilor din societate, iar grupurile dominante, care-și adjudecă partea cea mai mare din acestea, se perpetuează.

Cele două orientări sociologice: funcționalismul și perspectiva conflictualistă concep individul ca element care doar primește și analizează normele și valorile altora. Cercetarea proceselor de socializare a demonstrat că, încă de la naștere, omul poate influența relațiile sale cu ceilalți, în primul rând cu mama.

Oricare ar fi influența eredității, contactul cu alții este important în viața noastră și este vital, cu deosebire, în timpul primilor ani de viață. Când suntem mici, suntem incapabili să ne purtăm singuri de grijă, deci suntem total dependenți de alții pentru a supraviețui. Mai mult, interacțiunea socială este esențială de-a lungul acestei perioade din viața noastră, dacă dezvoltarea noastră biologică, psihică și socială se desfășoară normal. Acest punct de vedere este puternic ilustrat de studii asupra copiilor care au fost crescuți izolați de contactul uman. Acestea sunt cazuri care demonstrează importanța deosebită a contactelor umane și a afecțiunii în copilărie. Fără ele, un copil nu poate învăța nici măcar elementele rudimentare ale unui comportament uman. Mai mult de atât, dacă privarea aceasta este prelungită și extinsă, dezvoltarea ar putea fi încetinită pentru totdeauna. De-a lungul vieții, oamenii sunt nevoiți să-și asume roluri, să accepte sau să dobândească statusuri sociale, să-și modifice modul de a gândi și a acționa, toate acestea sunt însușite numai în procesul de socializare.

Recunoscând importanța interacțiunii sociale în dezvoltarea umană, să ne îndreptăm atenția către modul în care are loc procesul socializării.

Socializarea este un proces foarte complex. Ea începe în copilărie și continuă de-a lungul vieții prin învățarea modului de trai din societate și din diferitele grupuri. Prin socializare, societatea exercită influență considerabilă asupra copiilor prin faptul că ei învață cum ar trebui să fie și cum ar trebui să se comporte. Această influență nu este văzută de obicei ca dăunătoare sau tiranică. Cu alte cuvinte, multe dintre credințele, valorile și normele societății sunt internalizate ca și cum aderența la acestea pare a fi făcută din voință proprie membrilor unei societăți.

Însă multe lucruri învățate în cadrul socializării nu sunt interiorizate. De exemplu, indienii yanamamo, care trăiesc în pădurile din sudul Venezuelei, învață că adulterul este indezirabil, dar mulți dintre ei evită adulterul doar din cauza sancțiunilor negative foarte severe. Dacă un cuplu este găsit într-o situație de adulter, femeia ar putea fi arsă cu un metal încins, iar bărbatul ar putea fi atacat și bătut. (T. Sullivan, K.S. Thompson, 1990). În acest caz, aderarea la normele ce privesc fidelitatea este impusă clar de grup și nu este

rodul propriei voințe. Aceasta demonstrează măsura în care comportamentul uman, societatea și cultura sunt produse ale învățării și socializării.

Astfel, procesul de socializare transmite norme de ghidare pentru dezvoltarea și manifestarea personalității. Într-adevăr, numai prin acest proces noi devenim oameni în sens social.

Socializarea se produce în diferite moduri. Indivizii și grupurile își pun amprenta asupra copiilor în timpul maturizării lor și asupra adulților pe măsură ce înaintează în viață. În unele cazuri, procesul implică contactul direct, „față în față“, ca atunci când un părinte îl ceartă pe copil sau când prietenii felicită o persoană pentru obținerea unei noi performanțe. În alte cazuri, se întâmplă că educatorii trasează politicile educaționale care determină ceea ce vor învăța copiii în clasă.

Socializarea este un proces de comunicare interactivă a valorilor, normelor și modelelor de comportament specifice unui grup sau unei societăți, desfășurat în evoluția individului pe parcursul întregii sale vieți. Ființa umană percepe influențele mediului în care trăiește în raport de modul propriu de gândire și de acțiune. Există o aptitudine pentru socializare? Ființa umană are disponibilitatea de a recepta înrăuirile agenților socializării și de a-și structura comportamentul conform cerințelor sociale. Procesul socializării îl formează pe individ pentru stimulii sociali și îi dezvoltă deprinderile și conștiința asumării obligațiilor sociale asociate cu drepturile conferite de contextul social și cultural. Transmiterea normelor, tradițiilor, valorilor, concepțiilor sau a modurilor de viață de către grup sau de către societate țintește integrarea individului în structurile sale cu o conduită adecvată scopurilor sociale fundamentale, adică asigurarea ordinii și stabilității sociale, esențiale în funcționarea oricărei colectivități. De exemplu, modalitățile de socializare sunt comune tuturor indivizilor din același grup, dar ele diferă de la o societate la alta, în raport de particularitățile ei istorice, culturale, religioase și sociale.

Trebuie subliniat, din nou, că socializarea nu obligă pe indivizi doar la o asimilare mecanică a normelor și valorilor, ci ea îi determină să se readapteze continuu în condițiile mecanismelor specifice de ființare a diferențierii sociale. Individul este pregătit ca ființă socială cooperantă și participantă. Prin socializare omul se califică să fie om.

Socializarea este, așadar, procesul prin care individul deprinde treptat, prin interacțiunea cu alții și participând la viața socială, normele, valorile, gândirea, cunoștințele unei anumite culturi în care s-a născut. Prin socializare insul devine conștient de sine însuși, și se afirmă ca o persoană capabilă de cunoaștere. Socializarea este un proces activ și nu o formă de „programare culturală“, așa cum s-a crezut la un moment dat. Ființa umană interiorizează activ modelele, normele, valorile și comportamentul cu care vine în contact, modificându-le în conformitate cu scopurile și interesele sale în cadrul stabilit de societate sau de grup.

Rezultă că procesul de socializare are mai multe finalități:

1. psihică – dezvoltarea la copil a trăsăturilor psihice constante prin care el își capătă o identitate în raport de ceilalți semeni;
2. socială – formarea deprinderilor de exercitare corectă a statusurilor și rolurilor sociale necesare în integrarea socială;

3. culturală – asimilarea simbolurilor, limbajului și valorilor mediului de viață, într-un cuvânt a unui model cultural.

În socializare individul urmează, conștient sau nu, să atingă un anumit tip de personalitate comun societății în care trăiește. De altfel, de-a lungul timpului s-au impus modele de personalitate (S. Rădulescu, 1994, p. 237): în Grecia antică *Kalokagathon* – idealul armonizării virtuților morale cu frumusețea fizică, în Roma *Civis Romanus* – sinteză a trăsăturilor civice, în lumea modernă capitalistă, *self-made-man*-ul, om care se realizează singur, în socialism *omul nou* sau comunistul de omenie. Aceste exemple arată că individul se conformează la un model cultural-normativ.

Socializarea se deosebește de alte procese psihosociale în care individul este integrat: *imitația* – reproducerea comportamentului altora, *adaptarea socială* – adecvarea comportamentului unui individ cu statuturile și rolurile structurii sociale în care este inclus, *integrarea culturală* – prezența individului într-o cultură, subcultură și contracultură unde el asimilează valori, stiluri de viață, simboluri și norme specifice, ce stau la baza solidarității anumitor grupuri, *integrarea socială* – interacțiunea dintre individ și societate prin care se realizează echilibrul social. Cele patru procese psihologice: imitația, adaptarea, integrarea culturală și integrarea socială se pot regăsi în procesele de socializare.

5.2. Tipurile de socializare și agenții socializării

Socializarea poate lua diferite forme: socializarea primară, socializarea secundară, socializarea continuă, socializarea anticipativă și resocializarea.

Socializarea primară are loc în copilărie. Ea este procesul de transformare a copiilor în ființe umane sociale prin învățarea valorilor de bază, prin pregătire și limbaj. O dezvoltare pozitivă din punct de vedere social și psihologic se întâlnește la copii când aceștia sunt crescuți în familii de către mamele și tații lor. În același timp, trebuie subliniat faptul că în unele familii, în anumite contexte, socializarea primară poate să fie profund deformată.

Socializarea secundară se produce ca învățare a normelor și valorilor altor instanțe de socializare (școala, grupul de prieteni, grupuri de adulți) orientate către neutralitate afectivă spre deosebire de socializarea primară din familie, profund afectivă. Pot exista cazuri când copilul poate să fie socializat în același spirit familial în instanțe extrafamiliale (de pildă, casele pentru copii) unde se tinde spre crearea unei atmosfere familiale.

Socializarea continuă este procesul de transmitere și însușire a unor modele culturale și normative de-a lungul vieții unui individ. Acest tip de socializare reflectă necesitatea învățării permanente de către individ, inclusiv în perioada adultă, a noi norme și valori. Educația adulților este, în esență, un act de socializare a adultului.

Socializarea anticipativă implică învățarea de către o persoană a valorilor, credințelor și comportamentelor unui alt grup, dar la care aderă. Acest tip de socializare permite

oamenilor să facă schimbări în atitudinile și în acțiunile lor, schimbări ce vor fi necesare de îndată ce ei vor intra într-un nou grup. Așa se întâmplă, de pildă, cu studenții de la medicină sau drept: ei trăiesc socializarea anticipativă atunci când sunt încurajați să gândească ca doctorii sau ca avocații, cu toate că ei încă nu dețin acele statusuri. Scopul principal al socializării anticipative este de a facilita tranziția spre un nou status sau grup.

Resocializarea se referă la învățarea unui nou set de valori, credințe și comportamente care sunt diferite de cele anterioare. O persoană care trece prin resocializare trebuie să se dezvețe de ce este vechi și trebuie să învețe ceea ce este nou. Cu toții trăim resocializarea de-a lungul vieții noastre de câte ori ne schimbăm statutul sau grupul de apartenență. În unele cazuri, acest proces este normal ca atunci când ne schimbăm slujba sau devenim părinți; în alte cazuri, procesul cere schimbări dramatice, cum ar fi cazul unei persoane care este șomer sau emigrant.

Conceptele de socializare anticipativă și resocializare relevă măsura în care experiențele socializării se pot produce în oricare moment din viața unei persoane. Acest lucru i-a determinat pe sociologi să recunoască faptul că socializarea este un proces continuu.

Un tip special de socializare este socializarea de gen sau de sex. Ea reprezintă una dintre cele mai semnificative modalități de formare a conștiinței diferenței și a stratificării sociale în orice societate. Diferențele sociale, psihologice și culturale dintre bărbat și femeie sunt întărite în procesul socializării de gen.

În acest sens *socializarea de gen* reprezintă socializarea ce conține, ca parte sau valoare esențială a culturii, dihotomia feminin – masculin, prin care copilul deprinde comportamente, valori considerate de cultura respectivă ca fiind specific masculine sau specific feminine.

Studii privind relația părinți – copii au arătat că părinții, deși nu recunosc acest lucru, tratează copiii diferit, în funcție de sex, iar imaginea lor despre copilul respectiv este dependentă de sexul acestuia.

O altă distincție care trebuie marcată este aceea între identitatea de gen și rolurile de gen. *Identitatea de gen* se bazează pe sentimentul cunoașterii de sine ca femeie sau bărbat; *rolurile de gen* implică socializarea prin norme privind masculinitatea sau feminitatea (comportamente, atitudini, activități prescrise pentru femei sau bărbați). Identitatea de gen ține de psihologia individului, în timp ce rolurile de gen țin de individ ca actor social, iar adaptarea corectă la rolurile de gen se face funcție de identitatea de gen.

Procesul de socializare este realizat de agenții socializării – oameni, grupuri, instituții, medii sociale. Cei mai importanți agenți ai socializării sunt: familia, grupurile de prieteni (anturajul), școala și mass media.

Pentru cele mai multe ființe umane, agentul fundamental de socializare este, fără îndoială, *familia*. În familie învățăm să fim umani. Familia este cea care ne oferă o poziție în societate. Ea determină atribuirea de statusuri, cum ar fi rasa și etnia, și influențează alte statusuri, cum ar fi religia și clasa socială.

După familie, al doilea ca importanță este *anturajul*, care reprezintă grupul de prieteni de aceeași vârstă și cu poziții sociale similare. În grupul de prieteni, indivizii se află pe

poziții egale, deoarece niciunul dintre ei nu domină pe ceilalți. Relațiile interumane funcționează pe principiul „primești ceea ce oferi“. În acest fel se învață tehnicile de interacțiune cu ceilalți într-un cadru cooperant. Familia poate fi suplinită de grupul de prieteni ca principală relație socială a tinerilor. În familie și în grupurile de prieteni, copiii sunt implicați în relații personale intime bazate pe dragoste sau pe alt tip de atașament.

Când intră în *școală*, copiii se lovesc pentru prima dată de impersonalitatea lumii. Școlile complinesc familia în transmiterea componentelor culturii și structurii sociale. Aici, copiii deprind scrisul și cititul, elemente foarte necesare în societatea noastră, își antrenează abilitățile mult mai complexe pe care le vor folosi mai târziu, ca adulți, la locul de muncă și în viața socială.

Cel mai adesea, școala reprezintă primul contact major al copilului cu lumea din afara familiei. El învață despre noi statusuri și roluri care nu există în cadrul familiei. Școala oferă copiilor posibilitatea contactului cu un mare număr de oameni cu care ei se pot împrieteni. Astfel, școala accentuează efectul socializator al grupului de prieteni și reduce influența familiei.

Mass media oferă zilnic moduri de socializare din cele mai diverse medii, dar sunt și mijloace de socializare datorită poziției lor de comunicare între foarte mulți oameni fără un contact direct față în față.

Televiziunea, în special, a devenit un socializator eficient mai ales pentru copii, învățându-i pe aceștia normele pentru un comportament acceptat. Problema studiată intens este relația dintre violența la televizor și comportamentul agresiv. Cercetările scot în evidență faptul că oamenii tineri care vizionează filme violente la televizor au tendința de a se comporta agresiv sau violent, în special în situații care duc la violență. Acest lucru este adevărat în special pentru băieți între 8 și 12 ani și pentru aceia care au tendințe agresive native, iar impactul este mai mare la bărbați decât la femei.

O dimensiune importantă a cunoașterii mass media este influența mesajelor mediatice asupra receptorului. Influența mass media asupra individului se produce într-un anumit context social. Efectul comunicării este un ansamblu de procese și consecințe rezultate din receptarea mesajelor. Preponderentă în studiul efectelor mass media este analiza lor la nivelul microefectelor. Acestea sunt studiate mai ales din perspectiva modului în care publicul percepe mass media, cum reacționează și acționează, cum folosește informația. Spre deosebire de vechea viziune despre impactul mass media cu publicul, analiza socializării se concentrează pe necesitatea de informație a publicului și satisfacerea acestei nevoi. Atenția este acordată examinării comportamentului selectiv al publicului ca receptor al informației. E. Katz a pus chestiunea „ce fac oamenii din media“. Un mesaj nu are efect dacă se transmite într-un mediu social sau context psihologic nefavorabil. Efectul sau lipsa efectului depinde de necesitatea publicului de a se informa. Publicul dispune de modele care-l determină să recepteze mesajele mass media.

Cu privire la mass media ca factori de socializare s-a elaborat teoria modelării (Melvin L. De Fleur, Sandra Ball-Rokeach, pp. 214-220). Această teorie derivă din teoria învățării sociale, care dă o explicație generală a modului în care oamenii dobândesc noi forme de comportament. Se elucidează modul în care oamenii studiază acțiunile și ideile altor

oameni, și mijlocul de alegere a acelor modele de acțiune ca moduri personale de răspuns la problemele personale și sociale.

Cunoașterea comunicării de masă se regăsește firesc în teoria învățării sociale deoarece mass media reproduc societatea și tot ce se întâmplă în viața socială. Ele comunică unui public larg și divers informații despre indivizii și grupurile în acțiunea lor cât și influențele ce le cunosc din partea altor indivizi, grupuri sau din partea societății în ansamblul ei. Publicul preia conduite promovate de mass media. Teoria învățării sociale are în vedere premisa că oamenii dobândesc noi legături între anumite condiții de stimuli din mediul lor și scheme stabile de acțiune, ca răspuns la acele condiții. Dacă experiențele trăite de oameni în acest act de reacție de răspuns la stimulii exteriori sunt benefice și eficiente atunci ele se întăresc și sunt relativ stabile. Modelul consolidat de acțiune folosit ca reacție la stimuli devine un model obșnuit prin care individul reacționează la acele condiții de stimuli. Consolidarea conexiunii dintre stimul și răspuns se produce când adoptarea modelului semnificativ de acțiune de către individ are ca efect o gratificație, dar aceasta nu este făcută direct de către un agent al socializării, pentru că procesul de consolidare se desfășoară în multe modalități. Apoi, trebuie reținut că actul de consolidare a unei relații stimul-răspuns susține un model de răspuns neplanificat, ceea ce înseamnă că procesul de consolidare și învățare consecventă poate apărea accidental (*Ibidem*, p. 216). Consolidarea este asociată cu imitația comportamentală. Nu rare sunt cazurile când oamenii preiau ca atare din comportamentul altora, ceea ce li se pare oportun și eficient pentru ei. În relațiile interumane și în raporturile sociale are loc procesul de modelare. El este alcătuit din următoarele faze:

1. un ins observă sau citește despre o persoană (model) care se înscrie într-un pattern de acțiune în cadrul conținutului mass media.
2. observatorul se identifică cu modelul. El crede că este la fel ca modelul, dorește să fie ca modelul, sau consideră modelul ca fiind atractiv și demn de a fi imitat.
3. observatorul conștientizează că acel comportament observat sau studiat va fi funcțional. Persoana ajunge să creadă că acel comportament va aduce rezultatul dorit, dacă este imitat, într-o anumită situație.
4. Individul își amintește acțiunile modelului, atunci când se confruntă cu împrejurări relevante (situație de stimul) și reproduce comportamentul ca reacție la acea situație.
5. Executarea acțiunii, reprodusă în situația relevantă de stimul, îi aduce individului ușurare, recompensă sau satisfacție, consolidând astfel legătura dintre acei stimuli și reacția conformă modelului.
6. Consolidarea pozitivă mărește probabilitatea ca individul să folosească în mod repetat activitatea reprodusă, ca mijloc de a reacționa la situații similare (vezi, Melvin L. De Fleur, Sandra Ball-Rokeach, p. 218).

Se poate face o legătură puternică între comportamentele difuzate de mass media și adoptarea lor de către public? Răspunsul oferit de numeroasele cercetări din acest domeniu este clar negativ: diversitatea de forme de comportament reflectate de mass media nu va fi adoptată de o majoritate a publicului. Analiza conținutului mass media nu

dă seama de însușirea unor deprinderi de acțiune sau de gândire prezentate sau descrise în comunicarea de masă.

Teoria învățării sociale este o explicație benefică privind condițiile în care indivizii pot observa și adopta tehnici specifice de rezolvare a problemelor și diverse modele de comportament stabil în grupuri. Ea demonstrează limpede vocația de agent socializator al mass media.

5.3. Socializarea în ciclurile de viață

Orice proces de dezvoltare umană are loc într-un context social definit de statusurile și rolurile sociale, de relațiile dintre indivizi și influențele generaționale. Datorită lor, oamenii pot să acționeze, să se manifeste ca ființe umane. Individul se dezvoltă ca om în și prin procesul de socializare și, totodată, dobândește calitatea de membru al unei anumite clase de vârstă, ce se diferențiază printr-un set de drepturi și responsabilități distincte. Socializarea este procesul ce oferă competența de a exercita, printr-un ansamblu de căi și mijloace, roluri și poziții sociale specifice vârstei. Socializarea determină integrarea întemeiată pe raporturi ierarhice între clase de vârstă, între generații.

Am amintit că socializarea primară se desfășoară, în principal, în copilărie, când insul asimilează limba, învață modalitățile de control asupra impulsurilor, își formează deprinderile și atitudinile sociale, însușește normele specifice familiei, școlii și grupului de prieteni. În această perioadă socializarea are un puternic caracter matern, într-o anumită măsură, și se asociază cu influența intensă a tatălui. Inițierea copilului în viața umană, învățarea de către acesta a principalelor mijloace în evoluția către comportamentul autonom, învățarea limbii, însușirea valorilor religioase se realizează, indiscutabil, în relația permanentă cu mama. Primul model, în sensul profund al termenului, îl reprezintă mama. Am subliniat teza conform căreia nou-născutul nu este lipsit de orice disponibilitate de intervenție. S-au descoperit cel puțin 27 de reflexe cu care se naște copilul, ceea ce-l ajută să reacționeze la mediu. În acest fel, socializarea nou-născutului este expresia relației copil-mamă și, de aceea, esențiale rămân nu atât acțiunea mamei asupra copilului, cât influențarea copilului în raport de trăsăturile lui de personalitate. În copilărie se dobândește capacitatea de comunicare și interacțiune, asumarea de responsabilități specifice.

În adolescență socializarea este predominant anticipativă, axată pe pregătirea tinerilor pentru asumarea viitoarelor roluri „preluarea rolului altuia“, cum semnificativ remarcă G.H. Mead. Trebuie spus că alături de socializarea anticipativă, în adolescență se manifestă tot la fel de intens socializarea pentru rolurile și statusurile caracteristice vârstei, pentru starea prezentă a insului. Adolescența se distinge și prin sentimentele trăite de către tânăr cu privire la tensiunea dintre cerințele socializării anticipative și cele ale socializării pentru realitățile în care este integrat el. Cunoașterea și implicarea în experiențe cruciale determină ca socializarea la această vârstă să-l solicite pe tânăr să opteze pentru multitudinea de idealuri și mijloace de acțiune individuală și socială. Societatea creează cadrul și oferă orientările valorice pe care adolescentul le alege. Despre acestea discutăm mai jos, analizând riturile de trecere.

În perioada adultă socializarea este predominant secundară, adică insul învață în continuare, dar, față de copil, el are un fond de cunoștințe și un set de deprinderi însușite în procesul socializării primare. Pentru că are toate drepturile și toate responsabilitățile derivate din varietatea statuturilor și rolurilor, adultul caută să însușească normele de funcționare a instituțiilor în care este integrat.

Socializarea la bătrânețe înseamnă dezangajarea individului de rolurile sociale active și familiarizarea lui cu roluri de participare la organizații nonformale. În societatea românească, mecanismele socializării la vârsta bătrâneții acționează într-o măsură foarte redusă.

Socializarea pentru moarte este procesul de pregătire a bătrânilor pentru faza finală a vieții, care trebuie întâmpinată cu demnitate și luciditate.

Bibliografie

Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001.

De Fleur, Melvin L., Ball-Rokeach, Sandra, *Teorii ale comunicării de masă*, Polirom, 1999.

Rădulescu, Sorin, *Homo sociologicus*, Editura Șansa, București, 1994

Vander Zanden, James W., *The Social Experience. An Introduction to Sociology*, Random House, New York, 1988

Termeni

comunicarea în două trepte
ereditate
instanțe de socializare
resocializare
rituri de trecere

socializare anticipativă
socializare continuă
socializare de gen
socializare primară
socializare secundară

Întrebări recapitulative

1. Ce este socializarea?
2. Care este scopul procesului de socializare?
3. Care sunt tipurile de socializare?
4. Influența eredității asupra dezvoltării omului este mai mare decât cea datorată socializării?
5. Care este diferența între socializare, imitație, adaptarea socială și integrarea culturală?
6. Cum explică perspectiva funcționalistă socializarea?
7. Ce tip de comunicare include socializarea?
8. Ce rol au mass media în socializare?
9. În ce perioadă a vieții are loc socializarea primară?
10. Care este conținutul procesului de socializare anticipativă?
11. Ce dimensiuni ale socializării sunt analizate de teoria comunicării în două trepte?

12. Cum concepe socializarea teoria învățării sociale?
13. Ce mediază riturile de trecere?
14. Care sunt riturile de trecere?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. În care dintre instituțiile de mai jos se realizează socializarea?

- a. **mass-media**
- b. școala
- c. familia
- d. grupul de prieteni

Argumentări:

„Cei mai importanți agenți ai socializării sunt: familia, grupurile de prieteni (anturajul), școala și mass-media”.

2. Care dintre științe concepe socializarea ca proces de enculturare?

- a. sociologia
- b. **antropologia**
- c. biologia
- d. psihologia

Argumentări:

„Antropologii examinează socializarea în procesele de enculturare”

3. Care dintre procesele de mai jos se referă la învățarea unui nou set de valori, credințe și comportamente care sunt diferite de cele anterioare?

- a. socializarea primară
- b. socializarea anticipativă
- c. **resocializarea**
- d. socializarea continuă

Argumentări:

„Resocializarea se referă la învățarea unui nou set de valori, credințe și comportamente care sunt diferite de cele anterioare”.

4. Care este tipul de socializarea prin care se realizează tranziția spre un nou status sau grup?

- a. secundară
- b. **anticipativă**
- c. primară
- d. socializarea de gen

Argumentări:

„Scopul principal al socializării anticipative este de a facilita tranziția spre un nou status sau grup”.

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. ----- este procesul fundamental de transmitere a culturii și organizării sociale la generațiile următoare.

Învățarea

Socializarea

Educația

Instrucția

Argumentări:

„Socializarea este procesul fundamental de transmitere a culturii și organizării sociale la generațiile următoare” ,

2. Viziunea conflictualistă vede socializarea ca un proces omogen care nu promovează interesele unui grup în defavoarea altora

fals

Argumentări:

„Viziunea conflictualistă vede socializarea ca un proces coercitiv care promovează interesele unui grup în defavoarea altora”

Capitolul VI

Stratificarea socială și clasele sociale

6.1. Stratificarea socială

Societatea este alcătuită din indivizi care aparțin aceleiași specii, cea umană, și din acest unghi, toți sunt egali, adică exprimă aceleași nevoi vitale și urmăresc realizarea unor scopuri ce țin de condiția lor umană. S-a reținut la tema despre grupuri, tendința individului de a interacționa cu ceilalți tocmai ca urmare a calității sale de om. Această egalitate în aspirații, nevoi și scopuri umane este asociată cu o diferențiere a oamenilor datorată unicității fiecărei ființe umane și contextelor în care trăiește. Societatea funcționează ca un sistem alcătuit din componente de o mare diversitate. De aceea, diferențierea socială este universală.

Stratificarea socială cuprinde și diferențele determinate biologic. Fiecare persoană se naște cu un fond biologic pe baza căruia se dezvoltă. Mediul social poate atenua sau stimula resursele biologice, dar nu le poate înlătura, ele rămânând un factor esențial de diferențiere a oamenilor. Alături de acestea acționează, în stratificarea populațiilor umane, vârsta și sexul. Despre amândouă discutăm la capitolele consacrate lor, aici subliniem doar că societatea reglementează raporturile sociale, în anumite situații, în funcție de vârstă și sex, și stabilește norme pentru fiecare grup de vârstă și, la fel, pentru fiecare sex.

Stratificarea socială nu se identifică cu diferențierea socială. Aceasta din urmă este procesul prin care membrii unei societăți, datorită activităților, se diferențiază din cauza rolurilor jucate. Dintotdeauna a existat o diviziune a muncii și a funcțiilor, iar în orice societate se manifestă separarea statusurilor de roluri. Diferențierea socială reprezintă rânduirea oamenilor și a grupurilor, în categorii și straturi sociale în funcție de rang. Inițial, rangul se baza pe originea socială. De pildă, boier în România, lord în Anglia, nobil în Franța. În societățile așa-zis primitive persoanele care aparțin unei anumite origini sunt privite ca superioare față de altele, li se acordă respect și multe privilegii. Astăzi, rangul desemnează poziția socială deținută de un individ sau de un grup, și este definit ca status.

Sociologic, noțiunea de stratificare socială are mai multe înțelesuri (T. Rotariu, *Stratificare socială*, în Dicționar, 1993, p. 617). Cel mai larg sens este cel referitor la orice formă de diferențiere socială capabilă să împartă societatea în grupuri situate într-o relație de ordine totală sau parțială. În altă viziune, stratificarea socială cuprinde criterii specifice de clasificare, cum sunt cele legate de putere, venituri, ocupații, prestigiu social, nivel de instrucție.

Despre problemele stratificării sociale există diferite concepții, fiecare dintre ele accentuând o dimensiune sau un element al acesteia. Facem o referire succintă numai la câteva dintre aceste orientări teoretice. Mai întâi, stăruim asupra teoriei rousseauiste despre originea inegalității. Este clar că ideea despre proprietate ca temei al inegalității

este cu mult mai veche decât concepția lui Rousseau, dar în viziunea acestuia proprietatea nu este intrinsecă ființei umane. Oamenii se nasc liberi și egali și fără proprietate. Civilizația l-a transformat pe om în proprietar și sclav. Dreptul la proprietate este un produs al legii juridice și nu al legii naturale și, prin urmare, el are un caracter convențional. Din această trăsătură decurge, pentru Rousseau, relația inextricabilă dintre proprietate, diviziunea muncii și inegalitate (M. Cherkaoui, *Stratificarea*, în *Tratat*, p. 116), iar statului îi incumbă misiunea redistribuirii bogăției prin mecanisme proprii, cum sunt taxele de succesiune și impozitul progresiv. Ideile lui J.J. Rousseau vor fi preluate și dezvoltate, mai ales de teoriile socialiste.

O concepție puternic marcată de problematica stratificării sociale și de cea a claselor este marxismul. K. Marx a oferit o teorie globală asupra originii, evoluției și funcționării claselor sociale. În rădăcinată, după cum înșiși autorii acestei teorii au afirmat, în special F. Engels, în tradițiile economiei politice clasice engleze, în socialismul utopic francez și în filosofia clasică germană, concepția lui K. Marx despre clase se înscrie în ansamblul gândirii sale despre existență, concepută, în linia hegeliană, ca unitate a contrariilor, iar societatea este, asemenea oricărei existențe, caracterizată prin această luptă sau opoziție a contrariilor, a cărei expresie o reprezintă clasele sociale. Pentru K. Marx, clasele sociale sunt categorii de oameni care se diferențiază în funcție de relația cu mijloacele de producție, unele sunt posesoare ale forțelor de producție, altele sunt folosite de primele ca forță de muncă pentru punerea în funcțiune a mijloacelor de producție. Inegalitatea apare din surplusul câștigat de proprietarul mijloacelor de producție prin exploatarea forței de muncă.

Însăși evoluția societății omenesci este o evoluție a raporturilor dintre clase, iar, în temeiul acestei idei, K. Marx stabilește o clasificare a societăților omenesci cunoscute de-a lungul istoriei: comuna primitivă, orânduirea sclavagistă, feudală, capitalistă și comunistă. La începuturile ei societatea nu cunoștea inegalitatea socială pentru că în comuna primitivă exista un nivel redus al forțelor de producție care nu permiteau acumularea de surplusuri. Numai o dată cu sclavagismul s-a instituit un raport de inegalitate între stăpânul de sclavi și sclavi. Așadar, apariția claselor și ființarea inegalității sociale sunt gândite de K. Marx ca efecte ale unui anumit stadiu al dezvoltării materiale, al dezvoltării forțelor de producție. Mai mult, K. Marx concepe relațiile dintre clase ca raporturi conflictuale permanente, iar lupta de clasă apare ca un motor al dezvoltării sociale. Analiza întreprinsă de K. Marx asupra claselor sociale se înscrie în principiul metodologic al cercetării sale, anume examinarea realităților sociale și a istoriei umane prin studiul unei societăți concrete, cea mai dezvoltată din timpul său, societatea engleză. Investigațiile sale pornesc, deci, de la modelul englez, întruchipare semnificativă a societății capitaliste, care integrează toate tipurile de societate anterioare, subsumate, evident, celei capitaliste. Aceasta este limita esențială a gândirii lui K. Marx despre clasele sociale și despre inegalitatea socială, deoarece ele sunt cercetate dintr-o perspectivă unică, fără să ia în seamă particularitățile ce decurg din evoluția istorică a fiecărei comunități umane, și modurile diferite de edificare a structurilor sociale. De aceea, K. Marx acreditează teza că orice societate trebuie să parcurgă aceleași faze ca și Anglia – țara capitalistă cea mai dezvoltată –, și să dispună de aceleași structuri clasiale.

Inegalitățile și luptele de clasă erau definite de K. Marx ca expresie a contradicției dintre muncă și capital care trebuia rezolvată numai prin eliberarea muncii în cadrul unor revoluții. În acest fel, el nu acorda nici o importanță intervenției din interiorul sistemului pentru optimizarea relației dintre muncă și capital. Ipostazierea scopului cu privire la abolirea proprietății private și, implicit, la desființarea antagonismelor de clasă s-a dovedit utopică deoarece regimurile comuniste, în pofida desființării proprietății private și a decretării egalității între toți membrii societății, nu au reușit să înlăture inegalitățile, iar clasele sociale au continuat să existe deoarece nu s-au găsit modalitățile optime de răspuns la diversitatea de interese și varietatea diferențelor dintre oameni. Organizarea socială în raport de activitatea fiecăruia corelată cu retribuția în raport de cantitatea, calitatea și importanța socială a muncii desfășurate nu a izbutit în crearea egalității propovăduite. Nu este însă mai puțin adevărat că lipsa unor modele istorice ca și a unor experiențe de conviețuire socială modernă, bazate pe egalitate față de proprietate, au determinat eșecurile socialismului real. Este prea bine cunoscut că managementul social în regimurile comuniste integră, în bună parte, idei și experiențe, adaptate și chiar deformate, din societatea occidentală. Analiză a societății capitaliste occidentale, axată pe perspectiva revoluției proletare în Anglia, teoria lui K. Marx asupra claselor sociale este benefică pentru cercetarea mecanismelor de funcționare a formațiunii sociale capitaliste în spațiul apusean. Cât privește transformarea ei în ideologie a partidelor comuniste ce au guvernat în fostele țări socialiste, s-a dovedit a fi mai mult o utopie și un factor ce a frânat dezvoltarea reală a acestora.

O altă viziune asupra stratificării aparține sociologului german Max Weber. Delimitându-se de concepția marxistă, Max Weber dezvoltă, de fapt, teze ale acesteia. Mai întâi, să menționăm că el argumentează existența claselor sociale, deci orice societate cunoaște diferențierile date de apartenența indivizilor la o clasă. Aceasta este definită ca ansamblu de indivizi ce au interese economice comune referitoare la deținerea de bunuri și la șansele de a-și crea un venit în condițiile oferite de piața muncii și de piața de bunuri (M. Cherkaoui, p. 138). Proprietatea reprezintă temeiul afirmării poziției de clasă, iar tipul de proprietate dominantă variază de la un sistem economic la altul, dar pentru Max Weber această trăsătură trebuie asociată cu bunurile deținute. Proprietatea definește clar clasele bogate, dar în societate există grupuri care răspund ofertelor de servicii ale claselor avute. Clasele „achizitoare“, dintre care menționăm profesiile liberale, derivă din nevoia asigurării unor servicii de care au nevoie în primul rând clasele avute. În schimb, proletariatul nu are monopol asupra nici unui serviciu. Spre deosebire de K. Marx, Max Weber a intuit că factorul dinamic în societatea capitalistă nu-l reprezintă proletariatul, ci clasele mijlocii.

Max Weber concepe relațiile din societate nu numai în funcție de tipul de proprietate. El a constatat importanța prestigiului în viața oamenilor. Alături de clasele sociale există și grupuri de „status“, care se deosebesc între ele prin stil de viață generat de nivelul de instrucție, prestigiul derivat din naștere sau profesie, modurile de consum, ceea ce-i determină pe membrii lor să aibă, mai degrabă, relații sociale între ei decât cu alte grupuri, și, de fapt, să-și exprime identitatea. Diferențierile de status sunt un reflex al

sistemului economic. De aceea, proprietatea nu reprezintă un criteriu de distribuire a statuturilor, dar ea poate, în anumite condiții, să aibă o influență în acest proces.

Poziția socială este discutată de Max Weber prin politic. Grupuri politice și partide sunt elemente ale stratificării sociale. Rangul unui individ în ierarhia politică este determinat de influența exercitată de el însuși. De aici rezultă existența unor indivizi care au puterea în structurile politice fără să dețină poziții înalte ca proprietari sau grupuri de status.

Perspectivile contemporane din sociologia stratificării sunt funcționalismul și teoria conflictului. Perspectiva funcționalistă, dezvoltată de Kingsley Davis și Wilbert Moore, a argumentat că stratificarea socială este necesară și că nici o societate nu poate exista fără a avea structuri de clasă. Teoria funcționalistă poate fi sintetizată în trei ipoteze de diferențiere și un principiu de stratificare (M. Cherkaoui, *Stratificarea*, în *Tratat*, p. 116):

- *ipoteza 1*: orice societate este un ansamblu de poziții structurate, cărora le sunt asociate îndatoriri sau funcții;
- *ipoteza 2*: membrii societății trebuie repartizați în aceste poziții;
- *ipoteza 3*: îndatoririle aferente fiecărei poziții trebuie îndeplinite de către membrii societății; iar *principiul* este formulat astfel: pozițiile nu sunt de importanță egală pentru supraviețuirea societății, și ele nu cer din partea membrilor societății aceeași experiență sau un talent egal, și nu se realizează cu aceeași plăcere.“

Realizarea ipotezelor și respectarea principiului de stratificare sunt dependente de:

1. un ansamblu de recompense ierarhizate;
2. un mod de repartizare a acestor recompense în funcție de valorile respective ale pozițiilor.

Această teorie deosebește cele patru procese ce stau la baza stratificării: diferențierea, ierarhizarea, evaluarea și recompensa. În viziunea funcționalistă toate societățile impun stratificarea dacă ele ocupă toate statuturile care alcătuiesc structura socială și motivează pe membrii lor în a realiza îndatoririle asociate cu aceste poziții. Stratificarea, afirmă Davis și Moore, este generată numai de recompensă. Obiecțiile aduse acestei orientări teoretice despre stratificare vizează criteriile de definire a competenței celor ce aspiră la ocuparea unor poziții, importanța altor moduri de selecție cum este, de pildă, sistemul de înrudire, și explicarea comportamentului individual în relație cu nevoile și interesele societății, toate acestea ar fi dovezi ale incapacității doctrinei funcționaliste de a explica schimbarea socială. Teoria stratificării a lui Davis și Moore a fost dezvoltată de T. Parsons, M. Tumin, P. Blau, R. Dahrendorf, P. Bourdieu etc.

Perspectiva conflictuală originează, în principal, în teoria lui K. Marx despre stratificarea socială, pe care am analizat-o mai sus. Marxiștii din anii '60 și '70 ai secolului al XX-lea, au studiat teme ale stratificării sociale în termenii dominant-dominat, ai relațiilor dintre capitaliști și proletari. În viziunea lor, clasa capitaliștilor este alcătuită din toți cei care îndeplinesc sau exprimă funcțiile capitalului, fără ca ei să fie producători, iar clasele sociale ființează în contextul structurilor de dominație/subordonare economică, politică, socială, ideologică. Analiza structurilor de clasă și a diferențierii sociale în

capitalism proiecta o evoluție a acestuia către socialism, societate construită pe baze raționale.

6.2. Dimensiuni ale stratificării sociale

A rezultat din analizele asupra diferitelor teorii despre stratificarea socială exprimarea acesteia la niveluri ale socialului. O dimensiune importantă a stratificării consistă în inegalitățile economice determinate de *bogăție* și *venit*. Bogăția reprezintă ceea ce-i aparține individului, iar venitul se referă la suma de bani pe care individul o primește.

Prestigiul este o altă dimensiune a diferențierii sociale. Prestigiul se referă la respect, admirație și recunoaștere asociate cu un status social al unui individ, toate acestea distribuite neuniform și ierarhic pe categorii sociale sau profesionale. Prestigiul social poate fi atribuit datorită moștenirii unor tradiții și ocupării unor statusuri sociale. De asemenea, el poate fi dobândit prin performanțe recunoscute social. Câștigarea prestigiului este rezultatul unui proces de evaluare cognitivă și afectivă, de către o comunitate sau un grup, a rolului unei persoane sau al unui grup în crearea unei noi direcții teoretice și de acțiune. El este expresia unei recompense simbolice acordată de ceilalți, conferind astfel o nouă notă statusului individual. De pildă, prestigiul unui medic este dat de către pacienți, având în vedere competența medicală și performanțele obținute în tratarea unor boli, în utilizarea unor tehnici eficiente și rapide de vindecare. Prestigiul nu este continuu decât în măsura în care el este permanent confirmat. Pe cât de greu se câștigă, pe atât de ușor se pierde, iar refacerea lui este un proces extrem de dificil datorită stereotipurilor și neîncrederii exprimate de comunitate în persoana respectivă. În societățile tradiționale prestigiul social era un atribut al unora dintre membrii conferit de ceilalți pentru unele activități sau pentru rangul deținut în viața comunității, de exemplu, bătrânii care se bucurau de prestigiu datorat experienței și înțelepciunii. Ierarhia de prestigiu este produsă mai ales de ocupație. Prestigiul profesional nu se constituie ca element al statusului social, însă prestigiul social determină, indiscutabil, o diferențiere între ocupații. Prestigiul profesional este un indicator și instrument de realizare a echilibrului între aptitudini și cerințele sociale. De asemenea, este necesară diferențierea prestigiului profesional de prestigiul locului de muncă. Stratificarea socială datorată prestigiului este rezultatul unor condiții socio-economice, precum și al imaginilor despre ocupație distribuite de grupuri sau de societate.

Un element esențial al diferențierii sociale îl reprezintă *puterea* - capacitatea individului sau a grupului de a-și impune voința în cadrul relațiilor interumane și sociale chiar și împotriva voinței altora și indiferent de factorii care influențează această capacitate. Această definiție, dată de Max Weber, accentuează semnificația voinței de acțiune exprimată în relațiile dintre oameni. De aceea, puterea este expresia, în mod obligatoriu, a relației celui ce are putere cu cei asupra cărora se exercită puterea, situație explicabilă prin existența unor persoane sau a unor grupuri ce dispun de mai multe mijloace de acțiune decât alții. Întemeierea puterii este dată de: *constrângeri*, ceea ce înseamnă că resursele achiziționate de unii permit adăugarea unui nou dezavantaj la o situație pentru alții. Oamenii consideră constrângerile ca pedepse din cauză că ele ating

propriile persoane. În al doilea rând, există *stimulente*, adică resurse care permit unei părți să adauge noi avantaje la o situație. Indivizii gândesc stimulentele ca răsplată deoarece ei accentuează transferul de lucruri definite social ca bune, cum sunt obiecte materiale, servicii sau poziții sociale, în schimbul conformării cu dorințele mînuitorului puterii. Al treilea element este *persuasiunea* - resursele care permit unei persoane să schimbe ideile altei persoane fără a adăuga nici avantaje, nici dezavantaje unei situații. Prin persuasiune – bazată pe reputație, înțelepciune, atracție personală sau controlul mass media, indivizii sau grupurile sunt orientate spre preferințele pentru rezultatele dorite de mînuitorul puterii (Vander Zanden, p. 225).

Puterea influențează abilitatea insului de a întreprinde o acțiune. A câștiga puterea asupra resurselor critice înseamnă, de fapt, a câștiga puterea asupra indivizilor. Controlul principalelor resurse reprezintă intermedierea între indivizi și mijloacele prin care ei își satisfac nevoile lor sociale, psihologice și biologice.

6.3. Mobilitatea socială

Diferențele sociale nu sunt fenomene sociale imuabile, adică ele nu distribuie, pentru totdeauna, bogăția, prestigiul și puterea unor grupuri, iar celelalte rămân continuu în poziția socială dezavantajată. Societatea are pârgii prin care se realizează posibilitatea trecerii dintr-o stare socială în alta. Cel mai caracteristic fenomen al mișcării indivizilor într-un spațiu social este mobilitatea socială. Aceasta se referă la deplasarea indivizilor sau a grupurilor în structurile sociale dintr-un spațiu social și la schimbarea poziției sociale în cadrul colectivității sau translația într-o colectivitate pentru ocuparea unei poziții sociale. Stratificarea socială este condiție și efect ale mobilității sociale. Aceasta ființează ca urmare a diferențelor sociale, și ea, la rândul ei, generează deosebiri sociale între oameni și între grupuri.

Trebuie făcută diferența între mobilitatea socială, care constă în mișcarea unor persoane sau grupuri într-un spațiu al diferențelor sociale, și mobilitatea geografică sau teritorială, care constă în schimbarea locului în spațiul geografic, denumită de regulă migrație sau emigrare.

Există două tipuri de mobilitate socială. Una dintre ele este *mobilitatea socială verticală* definită ca trecerea de la poziții inferioare la poziții superioare de status și invers de la poziții superioare la poziții inferioare de status, aceste treceri fiind procese de ascensiune și de retrogradare. Menționăm câteva exemple de mobilitate verticală: deplasarea pe diferitele trepte din cadrul ierarhiei ocupaționale de la posturi executive la posturi de conducere sau trecerea dintr-o clasă în alta. Mobilitatea socială are loc într-o generație (de exemplu, fiul unui muncitor necalificat poate deveni un mare bancher) sau în succesiunea generațiilor (fiul unui muncitor necalificat devine proprietarul unei întreprinderi mijlocii, iar nepotul său devine un mare capitalist). În primul caz acționează mobilitatea intergenerațională în cadrul relației părinți – copii, iar în al doilea caz, mobilitatea intergenerațională derivată din înălțuirea mai multor generații. Există și o mobilitate intragenerațională, care se reflectă în schimbarea poziției unui individ în diferitele momente din viața sa.

Mobilitatea socială orizontală constă în deplasarea dintr-un grup în altul (dintr-o profesiune în alta) fără schimbarea poziției sociale și fără o ascensiune sau regres în poziția sa. Exemple de mobilitate orizontală: trecerea muncitorilor dintr-o întreprindere în alta; recalificarea salariaților ca urmare a unor modificări în ocupație, dar fără o ascensiune sau regres.

Mobilitatea socială este determinată de o serie de cauze:

1. stratificarea socială derivată din venit sau avere, putere deținută și nivelul de la care un individ poate lua decizii, nivelul de pregătire, aptitudinile și calificările individului;
2. mecanisme și canale de orientare a oamenilor pregătiți adecvat pentru anumite posturi: sistemul școlar, sistemul selecției din orice organizație, activitatea instituțiilor politice și economice;
3. stimulenți corespunzători care îi impulsionează pe oameni să acționeze în a ajunge la nivele ierarhice potrivite aspirațiilor lor: salariul, prestigiul, puterea, accesul la bunurile dorite.

6.4. Clasa socială

În cadrul societății, stratificarea este întruchipată și de clasele sociale. Acestea sunt grupuri economice situate într-o relație ierarhică unele față de altele. Spre deosebire de sclavie, caste, sistemul de proprietate, granițele între clasele sociale sunt mai puțin consistente și permit, în mai mare măsură, trecerea de la un nivel al societății la altul. Sclavia este un sistem în care sclavii sunt proprietatea altei persoane și de aceea ei sunt tratați, legal, ca proprietate. Castele sunt un sistem ereditar de stratificare pe temeiul rangului, de regulă religios. Ele ființează în India, Sri Lanka și Pakistan, unde sunt asociate cu religia hindusă. Termenul de castă este utilizat și în descrierea distincțiilor rasiale. Sistemul proprietății domeniiale sau feudalismul se baza pe obligația țăranilor de a lucra pământul oferit lor de nobili în schimbul protecției militare și al altor servicii. Fundamentul acestui sistem a fost proprietatea nobilului asupra pământului din care decurge statusul său superior și privilegiat, asociat cu moștenirea acestei poziții de proprietar.

Clasele sociale sunt sisteme de raporturi economice între grupuri care acționează și ființează din poziții diferite în cadrul unei societăți, iar răsplata asupra poziției lor este inegală. Apartenența la o clasă socială nu este întâmplătoare. Includerea în aceste grupuri este determinată de mărimea proprietății, de nivelul de instrucție și educație sau de tipul de societate. J.W. Vander Zanden (1988, pp. 233-234) a distins, prin metoda combinării criteriilor, următoarele grupuri de clasă în S.U.A.:

1. indivizii care s-au realizat efectiv, adică elita bogaților;
2. indivizii de înaltă calificare și competență, incluși în clasa executivă și profesională din corporații. Ei au case confortabile, aparțin unor cluburi închise, își trimit copii la colegii private sau la universități de stat cu reputație;
3. indivizii din clasa de mijloc care au o viață bună din punct de vedere material, dar sunt lipsiți de luxul vieții claselor înalte;
4. indivizii care duc o viață confortabilă;

5. indivizii cu o profesie bună, dar fără mari câștiguri financiare. Aceștia au o casă mică;
6. persoane aflate în dificultate din cauza venitului mic obținut din munca lor;
7. persoanele sărace, care în marea lor majoritate primesc ajutoare și asistență guvernamentală.

7.5. Stratificarea socială în România

De-a lungul istoriei, românii au cunoscut, la fel ca și celelalte popoare europene, forme diverse de diferențiere a oamenilor sau a grupurilor sociale. Pe parcursul evoluției lor istorice s-au succedat forme specifice de stratificare socială în funcție de sistemul relațiilor și structurilor sociale. Din cauza unor condiții specifice de dezvoltare istorică, diferențierile sociale s-au exprimat în moduri diferite. Dacă discutăm această temă din momentul când proprietatea era consemnată în documente, în teritoriul locuit de români au existat proprietatea în devălmășie, răzășească, moșnenească, jelerească, sub formă de delnițe (parte din hotarul moșiei satului care se afla în stăpânirea ereditară a unei familii de țărani), de ocine (bucată de pământ moștenită), de braniști. În epoca medievală, când existau aceste tipuri de proprietăți, stratificarea socială era mai mult un reflex al mărimii proprietății de pământ deținută de către un grup și de aceea deosebirile se manifestau cu precădere între grupuri, mai ales grupuri de familie. În epoca modernă s-a afirmat proprietatea individuală asupra pământului și asupra altor valori imobiliare, alături de proprietatea domnească și proprietatea publică.

Dezvoltarea modernă a statului român a avut ca bază economică proprietatea funciară și, în mică măsură, cel puțin în prima jumătate a secolului al XIX-lea, proprietatea industrială. De aceea, stratificarea socială acționa, preponderent, în domeniul agrar și în cadrul relațiilor dintre grupurile ce trăiau sau acționau în mediul rural. Prestigiul, puterea și bogăția proveneau masiv din exploatarea pământului, iar clasele sociale se alcătuiau din această poziție față de proprietatea asupra pământului. Semnificativă rămâne pentru procesele de stratificare socială din România, coexistența unor forme străvechi de relații sociale (de pildă, devălmășia), cu noile structuri sociale întemeiate pe raporturile dominant-dominat, și cu modul de viață boieresc orientat spre administrarea unei moșii și spre exercitarea unei funcții înalte în stat.

Cât privește regimul comunist, se cuvine să reținem ipostazierea proprietății colective ca unica formă viabilă de proprietate și a distrugerii proprietății private și a valorilor generate de aceasta, pornindu-se de la principiul utopic al egalității depline între oameni. S-a ignorat faptul că ființa umană dispune de această nevoie de proprietate, exprimată chiar în situația egalitarismului comunist. Analiza fiecărui grup social, în continuare, relevă particularități ale stratificării sociale românești.

7.5.1. Clasa țărănească

Din cauza împrejurărilor istorice și a contextelor geopolitice, clasa cea mai numeroasă în statul român a fost dintotdeauna clasa țărănească. Începuturile modernizării românești s-au confruntat cu această dificilă problemă: structurile rurale și cele țărănești puternic înrădăcinate și cu o forță extraordinară de supraviețuire și de adaptabilitate la

influențele venite din toate zărilor. Problematika țărănească a stăruit de-a lungul întregii epoci moderne românești, iar programele de schimbare socială, indiferent de orientarea lor ideologică, nu puteau să evite satul și locuitorii săi. În perioada interbelică, 80% din populația României aparținea mediului rural și, în cvasitotalitatea ei, era alcătuită din țărani.

Instaurarea comunismului a condus la transformări radicale prin instituirea, de cele mai multe ori împotriva voinței țăranilor, a proprietății colective, ceea ce a determinat transformarea țăranilor în cooperatori sau lucrători în întreprinderile agricole de stat. Statusul de proprietar al țăranului a fost practic desființat. Din punct de vedere economic, agricultura a fost neglijată, alocându-i-se fonduri nesemnificative, dar, cu toate acestea, ea a constituit sectorul fundamental de asigurare a resurselor umane, financiare și materiale pentru procesul accelerat de industrializare. O bună parte dintre locuitorii satului avea un dublu status ocupațional: agricol și industrial. Identitatea țăranului se îngusta tot mai mult, în unele cazuri ajungându-se la dispariția ei. În unele perioade ale regimului comunist s-au produs modificări esențiale în evoluția modului de viață rural, dar acestea nu s-au datorat atât câștigurilor din muncile agricole, cât veniturilor provenite din muncile în unitățile industriale. Pentru cei care-și asigurau existența numai din munca în CAP starea materială era, cu excepția CAP-urilor bogate, destul de precară.

După anul 1989, una dintre primele legi adoptate a fost Legea fondului funciar care a desființat CAP-urile și a reîmproprietat pe locuitorii satului sau pe moștenitorii lor fără însă a li se asigura condițiile de cultivare a pământului. În această situație, s-a revenit la sistemul de exploatare agricolă a parcelelor de pământ, renunțându-se, o dată cu desființarea CAP-urilor, la exploatarea agricolă pe mari suprafețe. Practic, a avut loc o reîntoarcere la agricultura și la gospodăria țărănească de subzistență. Lipsa unei strategii, manifestarea grijii pentru a da satisfacție unor interese politice și ideologice au contribuit esențial la revenirea, în mod paradoxal, la un sistem caduc de producție agricolă, rupt de cadrul real al unei economii de piață definită de circulația capitalului.

Cu toate că statul subvenționează agricultura prin credite cu dobândă preferențială, capitalizarea acesteia nu se realizează. Pe de o parte, producătorul agricol se mulțumește să lucreze cu mijloacele proprii (cu brațele sau cu animalele), pe de altă parte, organizatorii asociațiilor agricole prin diverse procedee se folosesc de creditele agricole, dar cu rezultate neperformante. Trebuie spus, că majoritatea proprietarilor de pământ sunt persoane în vârstă sau locuiesc în mediul urban, prin urmare există o slabă calitate a forței de muncă în agricultură.

O altă caracteristică a agriculturii românești actuale rezidă în lipsa posibilităților reale de comercializare a produselor, statul retrăgându-se complet din această acțiune, iar consecințele sunt stocarea producțiilor de cereale și sărăcirea unei bune părți dintre lucrători.

În ce măsură se poate vorbi astăzi de țărani? Este indiscutabil că lucrătorul agricol nu mai are decât foarte puțin din gândirea și comportamentul țăranului, iar satul nu se mai distinge printr-o viață țărănească și printr-o cultură intrinsec țărănească. Cel care lucrează în agricultură este desemnat prin denumirea „lucrător familial neremunerat“, iar trei

sferturi dintre cei incluși în acest grup sunt femeile (74,8%) (V. Pasti, Mihaela Miroiu, C. Codiță, p. 58), iar restul include, în cea mai mare parte, copii.

Dacă munca în CAP obliga pe lucrători să muncească împreună, de multe ori fără a fi în mod real motivați de un asemenea mod de lucru, însă stimula vrând-nevrând interacțiunea dintre ei, agricultura parcelată reîntărește individualismul și izolarea lucrătorului agricol, la aceasta contribuind numeroasele și dureroasele conflicte generate de reîmpărțirea proprietăților agricole. În acest fel, viața din mediul rural, puternic impregnată de raporturile de tip comunitar, se desfășoară în cadrul unor relații tensionate bazate pe suspiciune, pe lipsa unei comunicări reale. Tot aici trebuie amintit sprijinul redus sau, în unele localități lipsa totală, din partea specialiștilor din agricultură, un grup profesional căruia i s-au modificat statusurile și rolurile, ei orientându-se spre alte activități, de regulă din afara satului. În aceeași măsură merită a fi discutat statusul intelectualului, cu deosebire al celui din instituțiile școlare rurale, care cunoaște și el o erodare și o schimbare. Nu este mai puțin adevărat că în rândul intelectualității satului există tendința de părăsire a acestuia, în principal pentru motive de confort și de civilizație.

7.5.2. Clasa muncitoare

Muncitorimea a cunoscut mutații profunde după anul 1989. Existenta în proporție redusă înainte de anul 1944, pentru ca apoi timp de decenii să fie investită clasă conducătoare în statul comunist, muncitorimea s-a adaptat foarte greu la schimbările economice și sociale de după anul 1989. Scăderea dramatică a producției industriale s-a reflectat direct în ponderea muncitorilor în ansamblul ocupațiilor din România. Industria prelucrătoare a cunoscut cel mai puternic declin și, în consecință, o diminuare puternică a muncitorilor în acest sector economic. În schimb, industria extractivă și cea energetică au fost mai puțin atinse de criză, ele aparținând semnificativ regiilor autonome. Lucrătorii din aceste ramuri industriale au avut, pentru o bună perioadă de timp, o anumită siguranță a locului de muncă.

Clasa muncitoare din România are o situație paradoxală. Clasă conducătoare în statul comunist, cu tot ce decurge din această poziție – prestigiu, venituri mai mari decât ale altor clase sociale –, ea a avut un rol decisiv în căderea regimului comunist, în speranța îmbunătățirii condițiilor sale de viață, pentru ca apoi să fie clasa socială care a avut cel mai mult de suferit în noul sistem social. Are loc o reducere puternică a muncitorilor industriali. de văzut anuaru statistic În anul 1990 populația ocupată în industrie, construcții și transporturi era de aproape 5,4 milioane de persoane față de 3,1 milioane ocupate în agricultură. În anul 1994 populația ocupată în agricultură a crescut de la 28,2% din totalul populației ocupate în anul 1990, la 35,6% din totalul populației ocupate în anul 1994, adică 3,56 milioane de persoane, iar în industrie populația ocupată a scăzut de la 49,7% în anul 1990 la 39,0% în anul 1994, numărând mai puțin de patru milioane. Muncitorii disponibilizați din industrie, în marea lor majoritate, se stabilesc la sate și numai o mică parte dintre ei se angajează în sectoare neindustriale (V. Pasti, Mihaela

Miroiu, C. Codiță, p. 69). Însă aspectul cel mai dramatic îl reprezintă numărul mare de muncitori șomeri, iar perspectiva evoluției economiei românești vizează pierderea locurilor de muncă de către un mare număr de muncitori, care vor îngroșa rândul șomerilor. Fenomen caracteristic societăților puternic dezvoltate, șomajul, iată, s-a înrădăcinat și în România ca unul dintre cele mai semnificative procese ale societății postdecembriste.

Sociologic, se desprinde o realitate inedită, necunoscută în istorie, și de aceea foarte dificil de soluționat. Societatea modernă s-a afirmat prin acțiunea de urbanizare și de creștere a ponderii muncitorilor și cadrelor tehnice, urmată de o reducere drastică a populației ocupate în agricultură. Restructurarea economiei occidentale în anii '60-70 a determinat, o scădere a lucrătorilor în sectorul primar și creșterea spectaculoasă a acestora în sectorul terțiar.

România postdecembristă cunoaște un proces atipic. După dislocarea unor mase imense de populație țărănească din sate și angajarea lor în industria ce se construia într-un ritm accelerat, consecința fiind transformarea lor în clasă muncitoare, cu perspectiva câștigării statusului de rezident urban, astăzi, urmașii acestor țărani, pregătiți într-un sistem de școlarizare și de calificare ca muncitori, unii dintre ei de mare performanță, trebuie să migreze spre agricultură, sector pe care nu-l cunosc și, deci, nu dispun de calificarea necesară pentru muncile agricole. De aici rezultă o altă problemă sociologică importantă: percepția agriculturii ca ramură economică în care poate lucra oricine, fie chiar necalificat. De la o țară ce reușise să facă din industrie domeniul economic prioritar, România tinde să redevină o țară eminentemente agricolă, situată în stadiul de subdezvoltare.

Mutații profunde au loc în distribuirea prestigiului în perioada postdecembristă. Până în anul 1989 muncitorii dețineau, așa cum am subliniat, poziții sociale înalte și un prestigiu social. Clasa muncitoare era „rezervorul de cadre“ al societății românești. Ascensiunea socială era strâns asociată de originea muncitorească. Mulți muncitori au fost promovați în funcții politice în PCR și în toate celelalte organizații și instituții, inclusiv în acelea care solicitau o pregătire de specialitate de înaltă calificare. În acest fel, se tindea, ideologic, spre o societate a muncitorilor, toate componentele societății urmând a fi guvernate de principiile vieții muncitorești, și de valorile culturii muncitorești. De altfel, acesta este sensul real al omogenizării sociale conferit de doctrina comunistă, iar prototipul omului nou era muncitorul. După anul 1989, clasa muncitoare devine brusc, împotriva aspirațiilor, dar cu contribuția ei esențială, un grup marginal cu resurse ideologice și acționale inconsistente și lipsit de structurile politice sau de structurile societății civile care să-i exprime interesele.

Din această masă imensă de muncitori industriali se recrutează astăzi un mare grup de marginali, care constituie un potențial important de instabilitate socială, dacă nu se creează alte oportunități pentru această categorie de populație. În societatea actuală sunt deja muncitori ce au devenit lumpen proletari sau au intrat în categorii marginale ale societății.

7.5.3. *Intellectualitatea tehnică*

Dezindustrializarea României are efecte profunde asupra unei alte categorii profesionale: inginerii. În perioada de dinainte de anul 1989 s-a acordat o atenție specială pregătirii cadrelor tehnice, acestea deținând ponderea cea mai ridicată în ansamblul învățământului universitar. În anul 1988, 51,8% din totalul forței de muncă cu pregătire superioară erau cadre tehnice, pondere care depășea chiar și nevoile industriei de atunci (C. Ionete, p. 65), iar în învățământul superior peste 65% studenți erau în învățământul tehnic și agronomic. Elita intelectuală a țării era alcătuită preponderent din ingineri, ceea ce, evident, își puna amprenta asupra comportamentelor ei în societate. Din cauza ofertei mari de locuri la facultățile tehnice, tineri cu alte înclinații și cu alte aspirații profesionale au fost nevoiți să urmeze cursurile acestor facultăți numai pentru a avea o diplomă universitară. Așadar, în anul 1989, România avea un puternic corp ingineresc, bine pregătit profesional, iar o parte din el cu performanțe remarcabile în dezvoltarea industriei, în organizarea și conducerea proceselor de producție. După anul 1989, prăbușirea sistemului industrial a afectat în aceeași măsură pe muncitori și ingineri. Mai întâi, trebuie subliniată diminuarea drastică a sectorului de cercetare-proiectare. Spre deosebire de muncitori, inginerii au dovedit o mobilitate profesională și socială deosebit de dinamică și, în acest fel, au ocupat poziții profesionale sau sociale în toate sectoarele societății. Deși prestigiul lor ca grup profesional a scăzut, aceasta nu a influențat situația reală a acestei categorii profesionale. De altfel, pentru unii dintre ei, schimbările postdecembriste au fost benefice deoarece statutul de inginer l-au dobândit împotriva opțiunilor și aspirațiilor lor reale înainte de anul 1989. Adaptarea lor la condițiile din această perioadă a relevat o disponibilitate mai mare a inginerilor decât a altor categorii de intelectuali pentru ocupații solicitate de economia de piață. Neîndoielnic, experiența în producție, în conducerea colectivelor de muncă, în administrarea unor întreprinderi i-a ajutat mult în exersarea altor ocupații decât cele strict ingineresti.

Se poate lipsi societatea românească de ingineri? Depășirea actualului stadiu, cel al declinului economic, depinde de o strategie economică a cărei aplicare nu o pot face decât specialiștii. De aceea, inginerii rămân o categorie importantă a societății românești. Universitățile politehnice caută să modifice programele de învățământ în concordanță cu cerințele pieței, ceea ce a făcut ca în ultimii ani să crească interesul tinerilor pentru studiile ingineresti.

7.5.4. *Oamenii de afaceri*

Perioada postdecembristă a propulsat grupurile sociale ale proprietarilor. Privatizarea a conferit un nou statut unor categorii de oameni care au decis să-și asume sarcina, inedită în realitatea românească, după 42 de ani de economie socialistă, de a organiza și administra propriile afaceri sau activități de producție. Majoritatea acestor proprietari au această poziție economică, urmare a investițiilor făcute de către ei în întreprinderi mici și mijlocii. Chestiunea fundamentală ce se pune în legătură cu sectorul privat este aceea a rolului jucat de acesta în mișcarea economică românească. Într-adevăr, el se instituie mai

mult ca pârghie utilizată în asigurarea veniturilor de subzistență unor grupuri, interesate de obținerea cât mai facilă a unui câștig, care, în cea mai mare parte, este folosit pentru consum. Cum multe dintre aceste întreprinderi sunt mici asociații familiale, este clar că ele servesc la supraviețuirea unor familii. Cele mai multe dintre ele se ocupă de comerț, așadar, o activitate care nu produce, doar face afaceri, de regulă, de mică anvergură. Cât privește virtuțile întreprinzătorilor în dezvoltarea economiei de piață sunt foarte greu de evaluat, pe baza informațiilor oficiale puse în circulație publică. Cert este că lipsa de experiență, ca și cadrul social și legislativ încă insuficient, determină un anumit comportament al micilor întreprinzători. Nu este mai puțin semnificativă concurența internă, dar mai ales externă în care sunt implicați proprietarii de întreprinderi mici și mijlocii. Inexistența unui mediu real pentru afaceri, dirigit de legile activității concrete în domeniu, influențează modul de a gândi și a acționa ca un autentic om de afaceri și, astfel, o parte dintre micii întreprinzători caută să eludeze legea prin neplata taxelor și impozitelor, prin acordarea de salarii mai mici decât în sectorul public. De fapt, ei nu sunt promotorii dezvoltării moderne, pentru că nu investesc sau nu au posibilitatea să investească în modernizarea activității firmei. Este adevărat, patronii trăiesc ceva mai bine decât salariații și pensionarii, însă la o diferență nesemnificativă.

În societatea românească și-a făcut loc, cu greu, și marele capital. Reprezentanți ai unui grup încă destul de mic, capitaliștii români trebuie să facă față unor dificultăți birocratice sau administrative. Ca și în cazul micilor întreprinzători, în rândul capitaliștilor există inși care au acumulat capital prin corupție, abuz de încredere și înșelăciune sau prin redistribuirea resurselor.

Bibliografie

Boudon, Raymond (coord.), *Tratat de sociologie*, Humanitas, București, 1997
 Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001.
 Sandu, Dumitru, *Spațiul social al tranziției*, Editura Polirom, Iași, 1999.
 Scase, Richard, *Clasele sociale*, Editura DU Style, București, 1998.

Termeni

bogăție și venit	mobilitate socială
clasă socială	mobilitatea verticală
mobilitate intergenerațională	prestigiu
mobilitate intragenerațională	putere
mobilitatea orizontală	stratificarea socială

Întrebări recapitulative

1. Ce este stratificarea socială?
2. Prin ce se distinge stratificarea socială de diferențierea socială?
3. Care este limita concepției lui K. Marx despre clasele sociale?

4. Care clasă socială este, în viziunea lui Max Weber, factorul dinamic în societatea capitalistă?
5. În ce constă diferența dintre prestigiul social și prestigiul profesional?
6. Pe ce se întemeiază puterea?
7. Care este diferența dintre mobilitatea socială și mobilitatea geografică?
8. Care sunt cauzele mobilității sociale?
9. În ce categorie socială se includ comunicatorii sociali?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. În viziunea funcționalistă, ce generează stratificarea?
 - a. bogăția
 - b. recompensa**
 - c. prestigiul
 - d. puterea

Argumentări:

„În viziunea funcționalistă toate societățile impun stratificarea dacă ele ocupă toate statusurile care alcătuiesc structura socială și motivează pe membrii lor în a realiza îndatoririle asociate cu aceste poziții. Stratificarea, afirmă Davis și Moore, este generată numai de recompensă”.

2. Cine a definit clasele sociale categorii de oameni care se diferențiază în funcție de relația cu mijloacele de producție?
 - a. J. J. Rousseau
 - b. Petre Andrei
 - c. Karl Marx**
 - d. Raymond Boudon

Argumentări:

„Pentru Marx, clasele sociale sunt categorii de oameni care se diferențiază în funcție de relația cu mijloacele de producție, unele sunt posesoare ale forțelor de producție, altele sunt folosite de primele ca forță de muncă pentru punerea în funcțiune a mijloacelor de producție”

3. Cărui element poate fi atribuit prestigiul social?
 - a. moștenirea unor tradiții
 - b. ocuparea unor statusuri sociale
 - c. performanțe recunoscute social
 - d. toate 3**

Argumentări:

„Prestigiul social poate fi atribuit datorită moștenirii unor tradiții și ocupării unor statusuri sociale. De asemenea, el poate fi dobândit prin performanțe recunoscute social”.

4. Trecerea de la poziții inferioare la poziții superioare de status și invers de la poziții superioare la poziții inferioare de status este
 - a. mobilitate orizontală
 - b. fluctuația**

c. mobilitate socială verticală

d. mobilitate școlară

Argumentări:

„...mobilitatea socială verticală definită ca trecerea de la poziții inferioare la poziții superioare de status și invers de la poziții superioare la poziții inferioare de status, aceste treceri fiind procese de ascensiune și de retrogradare”

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. Spre deosebire de Marx, Weber a intuit că factorul dinamic în societatea capitalistă nu-l reprezintă proletariatul, ci clasele -----

Mijlocii

Burgheze

Tehocratice

Manageriale

Argumentări:

„Spre deosebire de Marx, Weber a intuit că factorul dinamic în societatea capitalistă nu-l reprezintă proletariatul, ci clasele mijlocii”.

2. Dezvoltarea modernă a statului român a avut ca bază economică proprietatea funciară și, în mică măsură, proprietatea-----

Industrială

Financiară

Comercială

Bancară

Argumentări:

„Dezvoltarea modernă a statului român a avut ca bază economică proprietatea funciară și, în mică măsură, cel puțin în prima jumătate a secolului al XIX-lea, proprietatea industrială”.

Capitolul VII: Grupurile de vârstă în societate

7.1. Vârsta

Pentru că organismul uman se naște, trăiește și moare, societatea identifică poziția insului prin anii acumulați. Vârsta caracterizează orice persoană, deoarece reflectă evoluția ei în timp și etatea la care a ajuns. Așadar, există o primă accepție a vârstei, cea biologică, numărul de ani pe care-i are un om. Cum orice individ face parte dintr-un grup și dintr-o societate, sensul biologic acordat vârstei nu este suficient în analiza statusurilor și rolurilor exercitate de acesta. Demografic, vârsta constituie o dimensiune fundamentală a unui grup de populație întrucât studiul demografic se întemeiază și pe distribuirea populației în raport de vârste pentru toate sectoarele vieții sociale.

Vârsta are, deci, o dimensiune socială cu consecințe importante în existența umană și socială, în evoluția sănătății, longevității și fericirii oamenilor. În multe cazuri, ea reprezintă baza pentru atingerea unei poziții sociale și câștigarea puterii, prestigiului și a altor drepturi.

Vârsta socială

Plasarea individului în structuri sociale se face în funcție de fiecare etapă a ciclului de viață. Unele culturi extind ciclurile vieții incluzând nenăscutul și omul decedat. Aborigenii australieni gândesc despre nenăscut ca despre spiritul strămoșilor decedați. Acest spirit viețuiește în femeie și renaște printr-un copil. În schimb, hindușii îl privesc pe cel nenăscut ca spirit al persoanelor sau al animalelor care au trăit în vechile încarnări (Vander Zanden, 1988, p. 283).

Vârsta este intervalul de timp prin care fiecare om se localizează pe sine și este localizat de ceilalți în societate. Vârsta servește drept reper în ordonarea vieții personale și a celei sociale, și permite individului să se orienteze cu privire la ce și unde este el în structurile sociale: familie, școală, loc de muncă, instituții sociale și politice, biserică. Vârsta este un factor cheie în răspunsul la întrebarea: cine sunt?

Normele de vârstă

Există în orice societate norme speciale de reglementare a comportamentului fiecărei vârste, a relațiilor dintre grupurile de vârste. Ele prevăd ce este adecvat și ce nu este adecvat din punct de vedere social pentru un interval de vârstă. Astfel, momente importante din viața omului sunt legiferate: intrarea în școală, căsătoria, votul, integrarea în muncă etc. Alături de normele legale ființează norme stabilite de grupuri sau de indivizi în relațiile interpersonale.

Ceasul social

Există un ceas social, un orar cultural prin care se definește cea mai bună vârstă pentru bărbat și pentru femeie privind terminarea școlii, cariera, căsătoria, nașterea copiilor, pensionarea, statutul de bunic etc. Individul tinde să-și alinieze ceasul său cu ceasul social. Oamenii sunt conștienți că sunt în avans sau în întârziere cu privire la evenimente familiale și ocupaționale majore. Tendința de a accelera ceasul social este mai pregnantă la vârsta copilăriei și la vârsta adolescenței când se manifestă dorința de a ajunge cât mai repede adult. Opusă acestui comportament este încercarea unor oameni în vârstă de a prelungi tinerețea și de a amâna atingerea etapei bătrâneții.

Indivizii se localizează, ei înșiși, de-a lungul cursului vieții, în termenii ceasului social, dar și în contextul momentelor de cotitură datorate evenimentelor cunoscute de ei. Unele din aceste evenimente sunt raportate la ceasul social, altele sunt asociate cu procesele de creștere sau cu particularitățile de vârstă, cum sunt pubertatea, bătrânețea. Altele derivă din evenimente legate de viața individuală și cea socială: războaiele, divorțul, decesul unui părinte, crizele și revoluțiile sociale, cunoașterea unei experiențe religioase în trăirile subiective ale vârstei. Asemenea întâmplări marchează fundamental viața individului.

Vârsta indivizilor și vârsta societăților se schimbă în ritmuri diferite. În fiecare cohortă, vârsta individului evoluează conform tempoului stabilit de proprietățile biologice ale timpului uman. Schimbarea socială influențează procesele de socializare și de integrare socială, dar ea nu poate să determine cursul vieții individuale.

Cu privire la vârstă s-au elaborat teorii ale stadiilor de dezvoltare. Un stadiu de dezvoltare este faza din evoluția individului în care el dispune de un set de disponibilități diferite calitativ de acelea manifestate în altă fază de evoluție. Stadiile au un caracter universal, fiecare ins trece în mod obligatoriu prin ele.

Există mai multe curente teoretice despre stadiile de dezvoltare: teoria dezvoltării maturității (Arnold Gesell), teoria despre dezvoltarea psihosexuală (S. Freud), teoria despre dezvoltarea psihosocială (Erik Erikson), teoria dezvoltării cognitive (Jean Piaget), teoria despre dezvoltarea morală (Lawrence Kohlberg). Aceste doctrine pleacă de la premisa că orice ins traversează de-a lungul vieții anumite etape, iar fiecare dintre acestea este corelată cu un anumit interval de timp. Astfel, E. Erikson (1953) discută dezvoltarea individului prin evoluția sa în opt stadii: pruncia, copilăria timpurie, perioada de la 4 la 5 ani, perioada de la 6 ani până la manifestarea pubertății, adolescența, prematuritatea, perioada adultă, bătrânețea. Fiecare dintre cele opt stadii se remarcă prin criza produsă în acel interval de timp, desfășurată într-un cadru social dominant și finalizată într-o mutație semnificativă.

Erikson a demonstrat prin teoria sa că ființa umană se poate transforma de la un stadiu la altul, concretizată în procesul de generativitate, adică procesul prin care individul în evoluția lui se orientează spre următoarea etapă. Din această perspectivă teoretică individul apare ca o ființă care procrează, produce și creează. Sociologic, teoria lui Erikson reprezintă un mod de explicare a mecanismelor prin care insul comunică și se integrează în societate în fiecare stadiu de dezvoltare.

Stadiile de dezvoltare umană
(după E. Erikson)

Stadii de dezvoltare	Crize sociale	Cadrul social dominant	Mutații semnificative
1. Pruncie	încredere fundamentală spre neîncredere	familia	- dezvoltarea încrederii în sine, în părinți și în lume
2. Copilărie timpurie	autonomie asociată cu rușine, îndoială	familia	- dezvoltarea simțului de autocontrol fără pierderea autoîncrederii
3. Perioada de la 4 la 5 ani	inițiativă asociată cu rușine, îndoială	familia	- învățarea direcției și scopului activităților
4. Perioada de la 6 ani până la manifestarea pubertății	sârguință vs sentiment de inferioritate	vecini, școală	- dobândirea sensului iscusinței și competenței
5. Adolescența	identitate de rol spre confuzia de rol	grupuri de prieteni și grupuri exterioare (familiei)	- dezvoltarea identității eu-lui; - un sens coerent al sinelui
6. Tânăr adult	intimitate vs izolare	parteneri de prietenie	- dezvoltarea capacității individuale de a avea o carieră specifică și de a se implica într-o relație intimă de durată
7. Perioada adultă	productivitate vs. stagnare	noua familie, munca	- dezvoltarea preocupărilor dincolo de familie, privind generațiile viitoare și societatea
8. Bătrânețea	integritate vs. disperare	pensionarea și moartea iminentă	- dobândirea sensului satisfacției cu privire la realizările din trecut

Teoria dezvoltării morale a lui L. Kohlberg concepe dezvoltarea individului ca o succesiune de stadii în raport de trei niveluri în ceea ce privește evoluția judecăților sale morale: nivelul *preconvențional* când interpretarea noțiunilor de bine și de rău vizează raportarea la forța fizică a autorității sau a pedepsei (recompensei), nivelul *convențional* în care conformarea copilului se face în funcție de așteptările familiei, grupului sau societății, datorită conștientizării de către el a necesității ordinii sociale și a implicării active în susținerea ei, și nivelul al treilea, *postconvențional*, faza maturității individului când acesta definește valorile și principiile morale validate social și pe care le aplică independent de orice altă influență. Din această teorie se desprinde ideea că procesul de maturizare a individului și experiența mediului se întrepătrund, și din acest act se naște progresul moral. Rezultă că nici un copil nu-și poate dezvolta o moralitate până nu trece prin faza dezvoltării morale a constrângerii. Exercițarea unei diversități de roluri sociale determină posibilitatea dobândirii unei percepții mai exacte a noțiunii de moral și imoral.

Teoria lui Kohlberg este productivă pentru analiza sociologică a vârstelor datorită accentului pus mai întâi pe evoluția judecăților morale de-a lungul vieții și, apoi, pe raportarea proceselor morale cunoscute de individ la contextul social și de grup, care sancționează comportamentul acestuia. Nu este mai puțin semnificativ că L. Kohlberg concepe fiecare stadiu ca o alegere axiologică, iar poziția copilului este determinată de rațiunea lui morală și nu de raportarea lui la un sistem de valori morale ale societății. De aici, se ridică problema raportului dintre comportamentul moral și formularea judecăților morale. Între ceea ce va face și ceea ce realmente face un ins este o diferență puternică. Apreciem că teoria lui Kohlberg deschide o perspectivă acțională, cu deosebire socială prin raportarea comportamentului moral la contexte sociale și de grup, față de care individul își precizează judecățile morale, evidente cu specificul dat de fiecare dintre nivelurile de constituire a acestora.

7.2. Cicluri de viață

7.2.1. Copilăria

Intervalul de vârstă până la 14 ani reprezintă copilăria. Este perioada din evoluția individului când are loc creșterea fizică și intelectuală.

Asemenea celorlalte cicluri de viață, copilăria este un concept creat în epoca modernă. Studii istorice au dovedit că în Evul Mediu noțiunea de copil era necunoscută, el fiind asemuit cu adultul în ceea ce privește evoluția sa. În perioada modernă, intervalul de vârstă 0-14 ani a fost definit drept copilărie datorită mobilității sociale și spațiale, care a determinat ca părinții să nu fie permanent împreună cu copiii, și includerii copiilor în instituțiile școlare. Acest răstimp cuprinde mai multe faze: perioada nou-născutului, copilăria mică, copilăria mijlocie (6-12 ani), pubertatea (13-14 ani).

Studii despre copilărie au relevat că, încă de la naștere, individul dispune de cel puțin 27 de reflexe – sisteme de comportament ce urmează să fie activate. Din această cauză între nou-născuți există diferențe de comportament: 10% dintre copii sunt dificili, 15% sunt lenți, 40% se adaptează rapid, iar 35% manifestă un comportament eterogen. Este

clar că nou-născuții sunt agenți activi ai socializării. Tradițional, s-a considerat că părinții au o influență profundă determinantă asupra modelării personalității copilului, dar s-a constatat că el este influențat și la rândul-i influențează. S-a dovedit că nou-născutul controlează acțiunile și gesturile mamei, astfel că ea este nevoită să se adapteze la cerințele copilului (J.P. Dworetzky și Nancy J. Davis, 1988, p. 118).

Sociologic, copilăria este semnificativă prin relațiile copilului cu părinții, relațiile sale cu ceilalți copii, raporturile cu adulții. În perioada copilăriei, părinții tind să formeze la copii conștiința responsabilității. Raporturile părinți-copii se diferențiază în funcție de tipul de autoritate impus de părinți. O primă categorie sunt relațiile bazate pe *iubire-autonomie*. Părinții iubesc copiii și sunt permisivi în relațiile cu aceștia. În acest fel copilul acționează într-un mediu democratic, deoarece el este tratat ca o individualitate și i se acordă prețuire. Aceasta nu înseamnă că părinții lasă o libertate totală, ci ei încurajează pe copil să se dezvolte independent. Ei răspund la toate dorințele copilului și intervin cu pedepse numai când este absolut necesar.

S-a constatat că o permisivitate prea mare din partea părinților în acceptarea comportamentului agresiv al copilului este inadecvată și poate avea efect negativ asupra evoluției copilului.

Părinții al căror comportament față de copii este întemeiat pe *iubire și control* dovedesc afecțiune pentru copil asociată cu un control puternic. Copilul se distinge printr-o protecție intensă și rămâne dependent de adulți. Creativitatea este limitată. Controlul poate avea un rol important numai dacă este exercitat consecvent și cu mijloace adecvate de per S.U.A. siune, astfel încât copilul să realizeze oportunitatea lui.

O altă relație părinți-copii este cea în care *părintele este ostil și copilul autonom*. Efectul acestui raport se finalizează în rebeliune, furie și dezordine din partea copilului.

Relația părinți-copii cunoaște și situația când părinții *sunt ostili și exercită control* asupra comportamentului copilului. Din cauza nivelului înalt de control al părinților, acești copii își reprimă orice reacție de împotrivire sau de independență. La această categorie de copii există o rată înaltă de sinucideri.

Am discutat despre raporturile părinți-copii așa cum se manifestă ele, mai ales până la vârsta de șapte ani și, indiscutabil, modul lor de funcționare în această perioadă poate fi urmărit și în copilăria mijlocie, însă cu alte efecte. Observăm complexitatea atitudinilor părinților față de copil, cu consecințe importante în formarea comportamentului acestuia.

La vârsta copilăriei se formează rolurile specifice fiecărui sex, după cum a reieșit din capitolul despre socializare. Băiatul conștientizează apartenența sa la grupul masculin, iar fetele realizează includerea lor în grupul feminin. Familia și alte instanțe de socializare îi educă pe copii în funcție de sex, mărturie stau, de pildă, tipurile de jucării oferite, cu care băiatul sau fata se joacă. Educarea copiilor în raport de apartenență la sex și conștientizarea rolurilor specifice fiecărui sex sunt puternic impregnate de influența modelelor tradiționale prezente în toate instanțele de socializare. Diferența dintre sexe este intens marcată prin accentuarea superiorității băieților față de fete, prin orientarea băieților către un gen de activitate și a fetelor către alte tipuri de activități. Valorile masculinității și cele ale feminității sunt internalizate ca valori paralele sau în termenii superior-inferior. De fapt, de la naștere copilul simte, trăiește și cunoaște discriminarea de

sex în propria familie, între mamă și tată, - aproape toate responsabilitățile creșterii și îngrijirii sale cad în seama mamei.

Alături de părinți, un rol esențial în dezvoltarea socială a copiilor îl are grupul de aceeași vârstă. Copiii interacționează unii cu alții din al doilea an de viață, vârsta la care se naște personalitatea. În această interacțiune, în perioada de la 2 ani la 6 ani, apar sentimentele de prietenie, adică între ei se instituie legături emoționale. Pe măsură ce copilul crește, el trăiește din ce în ce mai mult împreună cu alți copii, și îndeosebi cu prietenii. În jurul vârstei de șapte ani, copiii au contacte sociale cu prietenii lor de aceeași vârstă în măsură mai mare decât cu adulții, și astfel ei trăiesc într-o lume socială exclusiv infantilă. Din acest moment individul se desparte lent de familie, și își creează propriul său spațiu social.

O modalitate fundamentală de socializare și de dezvoltare a relațiilor sociale în copilărie o reprezintă jocul, care favorizează creativitatea, inteligența, flexibilitatea în interacțiunea cu ceilalți, motivația intrinsecă, deschiderea către lumea exterioară.

Comportamentul prosocial, orientarea către ceilalți, relațiile cu alți copii sunt marcate de influența exercitată de părinți și de familie, în mod decisiv până la vârsta de 7 ani.

Copilăria mijlocie (de la 6-7 ani la 12 ani) se caracterizează prin creșterea fizică, biologică și intelectuală. Copiii la această vârstă sunt sănătoși și alcătuiesc colectivitatea cea mai sănătoasă din întreaga populație din S.U.A. și din țările occidentale. În România, copiii din acest interval de vârstă au deficiențe de nutriție. În această perioadă se formează stilul de viață bazat pe un anumit comportament de consum, definit prin abuzul de alcool și de tutun. La această vârstă indivizii sunt cooperanți, dar și competitivi. Rolul grupului de aceeași vârstă se accentuează față de perioada copilăriei mici. Timpul liber devine mai complex, copilul fiind preocupat de activități sportive sau este predispus la a se implica în munci casnice. Stilurile de petrecere a timpului liber sunt mult influențate de grupul de aceeași vârstă și de vizionarea emisiunilor de televiziune. Relațiile sociale ale copilului se extind, iar comunicarea cu adulții este tot mai prezentă în viața sa.

Perioada pubertății sau a copilăriei mari (12-14 ani), marcată profund de modificările fiziologice din organism, este o etapă de tranziție către adolescență. Esențială rămâne la această vârstă căutarea propriei identități în familie și în grupul de prieteni, cu toate că părinții încetează să mai fie modele, puberii reacționează împotriva simbolurilor copilăriei și a celor adulte. De aceea, utilizează numai simboluri pe care le cred caracteristice vârstei lor. Identificarea cu un model (vedete, adulți din afara familiei) este relevantă în distingerea particularităților acestei vârste. Puberii manifestă un conformism puternic cu valorile și normele grupului de aceeași vârstă, considerat adevăratul lor mediu de viață. Din cauza atitudinii de împotrivire la norme apar primele forme de devianță ce se vor accentua în adolescență.

7.2.2. Adolescența

Este perioada de vârstă cuprinsă între 14-18 ani. Ea este un moment critic din dezvoltarea individului deoarece individul de-a lungul acestei faze caută să se raporteze

permanent, la ceilalți, ca o persoană autonomă, cu conștiința propriei identități, dar nu i se recunoaște această poziție de către familie, școală și mediul său de viață. Adolescența începe cu pubertatea și se sfârșește cu intrarea în lumea tinerilor.

Fizic, insul cunoaște la această vârstă o dezvoltare accelerată, fetele evoluând mai repede decât băieții. De altfel, fetele își încheie creșterea fizică la vârsta de 17 ani. Cea mai mare parte dintre ele (75%) ating faza pubertății înainte de 14 ani, pe când băieții ajung la acest moment, în majoritatea lor (85%), la 15 ani. Adolescenții consumă mult alimentară și de aceea nutriția și programul de masă sunt de o deosebită importanță.

Psihologic, adolescentul se caracterizează printr-o bogată imaginație, el „visează cu ochii deschiși“, dar și prin creșterea puterii de judecată. În schimb, memoria este deficitară. În acest interval de timp individul dezvoltă interese și abilități speciale fără însă a avea tenacitatea și capacitatea de a finaliza o acțiune. Semnificativ, între băieți și fete nu există diferențe marcante în ce privește inteligența.

Emoțional, adolescenții sunt foarte sensibili și de aceea se pot simți foarte ușor lezați, când se manifestă atitudini ostile față de ei. De asemenea, ei dovedesc interes pentru competitivitate și sunt dispuși să participe la orice acțiune care le-ar permite să-și etaleze cunoștințele și abilitățile.

Social, adolescenții se caracterizează prin autodefinirea sinelui în relație cu societatea în totalitatea ei, iar identitatea apare ca o poziție a lor față de lumea în care trăiesc. Din acest status apar probleme specifice adolescenței: tensiunea dintre individ și societate, câștigarea independenței față de părinți, alegerea carierei și a stilului de viață, viața sexuală. Întrucât adolescentul își construiește identitatea în raportul său cu familia și societatea, el exersează experiențe proprii pentru că numai astfel trăiește cu convingerea despre oportunitatea lor. Definim astfel adolescența ca vârsta marilor experiențe și experimente cruciale, inițiate și trăite pentru prima oară de către individ. Trecerea prin aceste experiențe este o condiție indispensabilă în pregătirea adolescentului în asumarea de roluri și statusuri ca viitor adult (Schifirneț, 1987, p. 193). În acest sens trebuie delimitat între percepția adolescenților despre mediul lor, o descriere a ceea ce fac, cu cine se întâlnesc și în ce locuri, și percepția despre ceea ce simt subiectiv despre experiențele lor.

Un loc esențial în adolescență îl ocupă relațiile sociale. La această vârstă indivizii dezvoltă dorința de libertate și de explorare a spațiilor necunoscute, dincolo de ceea ce este spațiul familial și cel școlar sau al vecinătății imediate. Se dezvoltă abilitatea de a interacționa cu alții sau cu comunități de tineri, într-un proces contradictoriu ce decurge din discriminarea de vârstă, trăită intens de adolescent.

Relațiile părinților cu adolescenții au particularități ce le deosebesc de raporturile din copilărie. Dacă în copilărie, insul este integrat în actul satelitizării de familie, cu efecte benefice pentru creșterea și dezvoltarea sa, în adolescență el caută să fie autonom de familie. Părinții nu mai sunt modele, dimpotrivă, ei devin obiectul unor critici severe, ceea ce este natural, pentru că la această vârstă spiritul critic este definitoriu, iar exersarea lui cu privire la conduita și mentalitatea părinților ajută la formarea abilităților de interacțiune concomitent cu aspirația adolescentului către individualism. Între părinți și adolescenți relațiile pot fi tensionate, ajungând până la ruperea lor, situație generată de

neînțelegerea din partea părinților a problemelor reale ale adolescentului și de spiritul excesiv de autonomie al adolescentului. Părinții, și în general adulții, caută să-l socializeze pe adolescent orientându-l spre viitor, spre viața de adult, acordând o importanță redusă problemelor specifice vârstei lui. Or, adolescentul se confruntă cu aspecte, pentru el grave, ale vieții lui de adolescent, și, de aceea, el este preocupat întâi de rezolvarea acestora, fiind mai puțin interesat de pregătirea pentru roluri ce le va exersa în viitor. Adolescentul trăiește în prezent concomitent cu orientarea sa spre viitor. Asigurarea unui echilibru necesar între cele două stări trăite de adolescent este oportună pentru toate mediile sociale.

Identitatea adolescentului se formează și se afirmă în grupuri de aceeași vârstă. Funcțiile acestor structuri organizatorice se referă la: testarea maturității individului, prevederea unor norme și comportamente de organizare a activității comune, asigurarea cadrului de emancipare a insului de familie. În cadrul grupului de aceeași vârstă, adolescentul are șansa câștigării, prin eforturi proprii și prin demonstrarea abilităților și talentelor sale, a unui status personal, care diferă de statusul atribuit, de pildă, cel de membru al unei familii. În acest fel, grupurile de aceeași vârstă îi sprijină pe adolescenți să-și formeze o imagine despre sine prin conferirea unor statusuri.

Prin mișcările din interiorul grupului și prin contribuția la formarea acestuia, adolescenții își stabilesc propriile norme și standarde de comportament adolescentin, ceea ce le permite să devieze de la normele parentale. Normele de grup le oferă direcțiile de conduită și o cale de evaluare a propriilor acțiuni în comun cu ceilalți membri ai grupului. În acest fel adolescentul își verifică atitudinea reală față de influența grupului asupra concepției și comportamentului său. De asemenea, el conștientizează ce poate prelua din grup pentru a folosi în experiențele sale sociale.

Grupul de aceeași vârstă acționează ca o instanță de socializare puternică prin raportarea adolescentului la familie. Relațiile de familie evoluează natural în direcția independenței adolescentului. De fapt, înșiși părinții, cel puțin instinctiv, își dau seama de dezvoltarea autonomă a copiilor lor de la o anumită vârstă. Dificultățile apar în momentul critic al trecerii de la starea de copil la starea de persoană capabilă să acționeze singură. Grupul de aceeași vârstă servește ca instanță de socializare ce asigură distanțarea de părinți. Adolescenții din mediul rural au o independență mai mare decât cei din mediul urban, datorită posibilității părinților de cunoaștere a mișcării adolescentului în spațiul rural. În grupul de aceeași vârstă, adolescentul poate să judece părinții ca oameni, prin comparare și exersare de roluri și statusuri ca om independent de familie, dar dependent de membrii grupului de aceeași vârstă și de ceea ce se întâmplă aici.

Grupul de aceeași vârstă reprezintă cadrul în care adolescenții se testează pe ei înșiși, asumându-și sau impunându-li-se de către ceilalți o varietate de roluri. În acest mod ei pot experimenta sentimente, abilități, valori și stiluri de viață. Observând și discutând despre modul cum reacționează membrii grupului referitor la felul cum el gândește sau se comportă, adolescentul capătă conștiința modificărilor în comportamentul său. În grup, el are șansa să trăiască și să se verifice în marile experiențe cruciale, care-l vor orienta acțional, moral și axiologic.

Se înțelege, nu trebuie exagerată influența grupului de aceeași vârstă. Adolescentul nu rupe orice legătură cu celelalte instanțe de socializare, cu familia, școala și alte instituții. Dimpotrivă, el compară permanent acțiunea grupului cu acțiunea altor factori de socializare.

Structura socială a grupului de aceeași vârstă este alcătuită din două niveluri: clica și colectivitatea de adolescenți. Clica este o rețea cu un număr mic de persoane prietene (2-4) care conferă adolescenților securitate și înțelegere. Colectivitatea este o unitate socială mai largă. Spre deosebire de clici, care se întâlnesc zilnic, colectivele se reunesc la sfârșitul săptămânii cu prilejul diverselor evenimente (petreceri, seri de dans, excursii, activități sportive, spectacole etc.). Activitățile în colective au un caracter formal mai pregnant față de clici unde relațiile sunt numai de ordin informal.

Dezvoltarea grupurilor în adolescență cunoaște câteva faze distincte. Fiecare dintre ele organizează și reglează relațiile sociale ale adolescentului. În prima fază, în perioada pubertății, se constituie grupuri izolate alcătuite numai din băieți sau numai din fete. Între aceste grupuri are loc o interacțiune. Întâlnirile lor sunt, de regulă, spontane, axate pe discuții sau jocuri sportive. Următoarea fază reprezintă începutul consolidării întâlnirilor la care participă grupuri de același sex și se înfiripă primele interacțiuni între băieți și fete. Este momentul participării băieților și fetelor la petreceri, dar se acordă prioritate discuțiilor în grupuri de același sex. Ambele sexe se simt nesigure și incomodate cu privire la exprimarea opțiunilor lor. Fiind împreună, în diverse ocazii, băieții și fetele se cunosc reciproc.

Al treilea stadiu marchează începutul organizării clicilor heterosexuale, dar aceiași adolescenți pot rămâne în continuare membri ai grupului de același sex. În această fază, adolescentul balansează între cele două tipuri de structuri organizaționale. Un rol important îl are influența exercitată de alt adolescent în a-l atrage spre grupuri heterosexuale, sau este stimulat să facă această opțiune numai datorită prezenței unui congener în asemenea grupuri.

Următorul stadiu se distinge prin afirmarea legăturilor dintre clici și colectivitatea constituită din clici. În această fază relațiile din grupuri sunt complexe și contradictorii. Adolescentul este determinat să adopte o anumită conduită pentru care nu este pregătit sau nu este dispus s-o accepte. Stabilirea raporturilor cu persoane de sex opus are la bază motivații diverse, din care se desprinde concordanța dintre imaginea oferită de familia proprie atât prin părinți și alți membri, cât și prin modelele transmise în familie cu privire la relațiile dintre sexe, și imaginea raporturilor cu alți oameni. Implicarea în grupul de aceeași vârstă este, în mare măsură, dependentă de valorile și normele din familie. Dincolo de tendința unor părinți de a decide grupul în care să se integreze adolescentul, trebuie spus că însuși adolescentul filtrează grupurile conform aspirațiilor și intereselor sale. Se pot manifesta atitudini de respingere a grupului de aceeași vârstă și din cauza incapacității adolescentului de a se acomoda cu interacțiunea heterosexuală, fiind dependent de relația în grupul de același sex. Din această perspectivă, fetele dovedesc o integrare mai rapidă decât băieții în grupurile heterosexuale.

O dată cu sfârșitul perioadei de activitate comună, de regulă școlară, se produce dezintegrarea clicii, iar locul ei este luat de relațiile între cupluri heterosexuale.

Evoluția relațiilor între băieți și fete în cele cinci faze este mai mult decât o socializare pentru interacțiunea heterosexuală. Practic, se experimentează toate marile probleme umane și sociale. Petrecerea unei bune perioade de timp, împreună cu persoane de sex opus constituie o cale importantă de însușire a rolurilor sociale și de exersare a unor statusuri sociale.

Tendința adolescentului spre autonomie, asociată cu participarea sa la grupurile de aceeași vârstă determină afirmarea unui spațiu cultural propriu acestei perioade de vârstă. În procesul interacțiunii dintre adolescenți acționează, după cum s-a observat, norme, valori și principii diferite de cele din familie și din societate. Cultura adolescenților dă expresie modului particular de realizare a relațiilor dintre ei și sistemul de valori promovat. În cadrul grupului de adolescenți cultura societății este modificată conform preceptelor morale și sociale proprii. Întrucât adolescenții selectează norme și valori din societate, ei caută să le dea acestora un sens inedit. În acest fel, cultura globală capătă dimensiuni noi în cadrul grupului de aceeași vârstă, se îmbogățește cu conținuturi ce aparțin membrilor acestui grup.

Afirmarea culturii proprii adolescenților este calea spre exprimarea independenței, atât de necesară în această perioadă de vârstă. Această cultură se constituie ca mod fundamental al identității adolescenților. De fapt, conștiința propriei identități se clădește de către cultura adolescenților, prin raportare continuă la familie și la societate, pentru că numai astfel se distinge cu claritate specificul gândirii și acțiunii adolescentului. Socializarea adolescenților se realizează și în cadrul propriei culturi, iar pentru unele categorii, aceasta rămâne esențială, și ne referim aici la adolescenții fără familie, la cei care au rupt orice comunicare cu familia sau trăiesc separat de părinți.

Adolescenții, prin cultura lor, oferă alternative culturale și alternative de stil de viață la cultura transmisă de instanțele de socializare, fără ca aceasta să ducă la manifestarea unor conflicte cu generațiile adulte, sau cu societatea în întregul ei. Comportamentul cultural al adolescenților este generat, într-o bună măsură, de posibilitatea exersării mai multor roluri fără a se decide definitiv asupra unuia dintre ele. Setul de valori proprii acționează ca factor de selecție a rolurilor însă datorită statusului investit de societate – de persoană ce se pregătește să-și asume responsabilități viitoare, adolescentul rămâne în poziția de „ucenic”, care asimilează ceea ce-i transmit societatea și familia. De aceea, influența culturii adolescente este, de multe ori, mediată de mediul în care trăiește individul.

Cultura adolescentină este benefică în socializarea adolescentului, iar neglijarea sau repudierea ei prejudiciază eficacitatea influenței celorlalte instanțe de socializare, a familiei și a școlii, în special. Integrarea elementelor culturii adolescenților în actele educative conferă acestora o credibilitate mai mare pentru adolescenți.

În adolescență individul se confruntă cu un set de probleme sociale ce decurg, înainte de orice, din relațiile cu familia versus relațiile cu grupul de aceeași vârstă, sau cu mediul în care trăiește. Tendința manifestă către autonomie poate conduce la nerespectarea nici unei norme sau la încălcarea oricărui principiu cunoscut în cadrul familiei sau al școlii. O înțelegere îngustă a libertății îi determină pe unii adolescenți să comită fapte antisociale. Predispuși inevitabil spre devianță, adolescenții ajung să nu țină seama de cerințele controlului social. Din cauza interdicțiilor puse de părinți sau de școală, adolescentul

acționează pe principiul fructului oprit, căutând să cunoască și să trăiască exact ce i se interzice. Se neglijează de către societate că la această vârstă individul ține să arate celorlalți curajul și îndemânarea de a face față la situații foarte dificile. Bravada, lăudăroșenia, dorința de a epata și de a imita pe ceilalți pentru a fi în pas cu ei pot conduce la comportamente deviante, care în anumite contexte devin conduite de delincvență.

Adolescența se caracterizează și printr-un anumit mod de comunicare. Mai întâi, să remarcăm lărgirea ariei de comunicare, de la dialogul predominant cu părinții la vârsta copilăriei mici, apoi, în școala primară, comunicarea permanentă cu cadrele didactice, la comunicarea cu toate mediile sociale, aceasta fiind una din modalitățile esențiale de manifestare a autonomiei și identității individului. Un aspect deosebit de important îl constituie tendința spre exprimarea într-un limbaj propriu vârstei. Jargonul și argoul sunt forme tipice de comunicare ale adolescenților. Limbajele grupurilor de adolescenți se disting de limba standard a societății. Sunt adoptate gesturi, moduri și maniere de vorbire. În anumite contexte, adolescenții creează un antilimbaj, ca mod de comunicare opus celui oficial. Sunt create cuvinte noi, sau se deformează sensurile termenilor obișnuiți, sau se preiau direct din sociodialecte periferice sau din alte limbi. Diferențele de limbaj privesc mai ales morfologia și lexicul și în mai mică măsură sintaxa și fonetica.

La această vârstă, din cauza trăsăturilor amintite, există interes pentru consumul de droguri și stupefiante, fenomen ce s-a înrădăcinat în societatea românească după anul 1989. Nu mai puțin semnificativ este consumul de alcool caracteristic, la actualele generații de adolescenți, pentru ambele sexe. O latură peremptorie a oricărei petreceri organizate de adolescenți rămâne consumul de alcool. Asociat acestor fenomene este și fumatul, care a luat proporții îngrijorătoare la adolescenți indiferent de apartenența la sex. Lipsiți de o educație adecvată în familie sau în școli, adolescenții au un comportament precar de consum, fără acel spirit de discernământ atât de necesar în condițiile diversificării produselor alcoolice, de tutun și alimentare, inclusiv sub aspectul calității.

Delincvența juvenilă constituie una dintre problemele specifice perioadei adolescentine. Încălcarea normelor și a legilor este generată de nevoia afirmării individualității personale, dar și de necunoașterea consecințelor actelor săvârșite. De aceea, esențială în abordarea delincvenței juvenile este cunoașterea motivațiilor ce au stat la baza actelor antisociale și a contextelor în care s-au produs. În acest fel se poate stabili caracterul acțiunilor adolescentului deoarece nu toate actele sale sunt în mod evident îndreptate împotriva ordinii și stabilității sociale. În același timp, trebuie remarcată creșterea ponderii delincvenței juvenile în ansamblul actelor antisociale după anul 1989. Un fenomen accentuat în această perioadă este cel al sinuciderilor în rândul adolescenților.

7.2.3. Tinerețea

Este perioada cuprinsă în intervalul 19-25 de ani, când preocuparea individului este depășirea momentului critic al adolescenței. Trecerea de la adolescență la tinerețe

este un proces contradictoriu. Prelungirea școlarității, creșterea ponderii serviciilor și interesului puternic pentru învățământul superior, impactul cu mass media, în special televiziunea, fac pe unii înși să-și prelungească starea de adolescent astfel că în societatea actuală există și o perioadă postadolescență. Aceasta ființează la toate grupurile, în primul rând la cele din învățământul superior unde se reunesc, în continuare, adolescenții. Dar postadolescența este identificabilă în multe privințe cu tinerețea.

Fizic, indivizii la această vârstă sunt maturizați. Ei sunt ființe cu un corp dezvoltat, iar înfățișarea fizică este armonios constituită. Creșterea și stările emoționale s-au stabilizat. Tinerii dovedesc putere și multă energie, fiind capabili de eforturi susținute în îndeplinirea unor acțiuni.

În tinerețe capacitatea mintală este la nivelul maxim de înțelegere și productivitate intelectuală. Nu întâmplător studiile universitare, care cer pregătirea performantă într-un domeniu specializat, au loc în perioada tinereții. În comparație cu adolescenții, tinerii acordă atenție planificării viitorului lor într-un mod mai concret și mai lucid. Acum individul decide asupra carierei sale și în legătură cu orientările sale sociale.

Privind relațiile sociale, în tinerețe se constată interesul pentru relații în cuplu heterosexual, aceasta fiind și modalitatea de cunoaștere a partenerului de viață. Raporturile cu alte grupuri sunt reduse, de regulă, acestea sunt asociate cu relațiile din cuplu. Există, neîndoielnic, o deschidere spre comunicarea cu cât mai multe grupuri, cu cât mai multe instituții, însă în ceea ce privește relațiile interumane ele sunt accentuate în cuplu și în raporturile acestuia cu alte cupluri și alte grupuri.

Tinerii manifestă multă independență și țin să li se recunoască această autonomie. Dorința de libertate este strâns asociată cu aspirația spre siguranța personală. Stabilizarea proceselor de creștere și maturizare impune nevoia de siguranță.

În tinerețe, relațiile cu familia cunosc modificări determinate de specificul comportamentului la această vârstă. Datorită acceptării de către părinți a autonomiei tânărului, relațiile dintre ei și tânăr au alte norme. Cooperarea, comunicarea, sprijinul reciproc, afecțiunea, toate acestea iau locul contradicțiilor existente în perioada adolescenței.

Problemele sociale ale tinereții sunt rezultatul fie al continuării unor comportamente deviate din adolescență, fie al dificultăților întâmpinate în realizarea idealurilor și aspirațiilor. La această vârstă se manifestă puternic șomajul, lipsa de locuință, venituri insuficiente, locuri de muncă inadecvate nivelului de pregătire, bariere birocratice în ascensiunea socială și profesională, întemeierea familiei. Stresul este prezent la un număr tot mai mare de tineri din cauza solicitării intense în activitățile depuse în mai multe locuri de muncă sau ca urmare a nerezolvării unora dintre problemele elementare ale existenței cotidiene.

7.2.4. Vârsta adultă

Perioada adultă din viața omului se înscrie în intervalul de timp 26-65 de ani. Conținutul psihologic și social al acestei vârste nu este atât de concret și vizibil cum este cel al copilăriei și al adolescenței. Deoarece nu cunoaște procesele de creștere, vârsta

adultă se distinge prin stabilitate emoțională, fizică și intelectuală. Adultul se remarcă prin maturitate, prin capacitatea de a decide singur asupra sa și asupra lumii în care trăiește. El dispune de întreaga libertate și i se asigură de către societate și grupul său toate drepturile umane. Așadar, adultul este o persoană liberă de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități. Din această cauză adultul poartă răspunderea pentru creșterea și îngrijirea generațiilor noi, și pentru asigurarea condițiilor de viață generațiilor vârstnice.

Cea mai mare parte a vieții unui adult este consacrată muncii. Există o motivație a muncii derivată din nivelul de calificare profesională, sau din condițiile muncii, dar, totodată, adultul este condiționat de exercitarea unei ocupații pentru că el are responsabilitatea asigurării veniturilor pentru familie. Munca este un mijloc de subzistență. Adultul este obligat să dea soluții, permanent, la toate aspectele vieții personale și sociale, să elaboreze strategii de acțiune, și, mai ales, să acționeze (Schifirneț, 1997, p. 8). Autocunoașterea, spiritul critic, autocontrolul sunt trăsături ale personalității adultului.

În ceea ce privește relațiile sociale, adultul are o multitudine de raporturi formale și informale. El trăiește zilnic în rețeaua de relații interumane și sociale, fie într-o poziție de lider, fie în situația subalternă. Dintre toate vârstele, adulții sunt cei care contribuie decisiv prin deciziile și comportamentele lor la activitatea de structurare a relațiilor sociale. Ca structură formală, societatea este „creația” adulților, iar toate deciziile, din toate sectoarele vieții sociale, aparțin adulților. Conflictele sociale sunt generate, în principal, de către adulți. Înseși direcțiile evoluției societății sunt trasate de către adulți, și de aceea celelalte grupuri de vârstă își îndreaptă nemulțumirile către adulți ca reprezentanți ai puterii sociale.

Caracteristic vieții adulte este preocuparea constantă față de familia sa proprie. Debutul familiei are loc în cuplul conjugal, fără copii. Bărbatul și femeia se unesc pe baza afinităților de cultură, a similarității de interese, atitudini, credințe și valori. Cum una dintre funcțiile familiei este cea de procreare, nașterea copiilor constituie evenimente ce modifică radical viața de familie. Relațiile dintre soți se distribuie în relațiile cu copiii. Creșterea copiilor impune apariția a noi poziții în care se situează adulții părinți. O dată cu intrarea primului copil în instituții preșcolare, familia este și ea axată pe îngrijirea copilului în noul său rol. Traversarea de către copil a perioadei de pubertate și trecerea spre adolescență face din familie un mediu preocupat de tot ce rezultă din statusul copilului ca adolescent. Prezența tânărului marchează relațiile cu adulții-părinți, iar familia cunoaște problemele specifice tinereții. Din momentul în care primul copil pleacă și până la părăsirea familiei de către ultimul copil, familia este centrul de lansare a copiilor în viața socială. După petrecerea acestor evenimente avem de a face cu familia postparentală, adică toți copiii au părăsit familia (J.P. Dworetzky și Nancy J. Davis, 1988, p. 451). După cum se poate observa, familia începe ca un cuplu și apoi se mărește cu noi membri, creând noi roluri și multiplicând numărul de relații interpersonale. Familia se stabilizează pentru o perioadă, ca după aceea să se restrângă până când ultimul copil părăsește casa părintească. Familia vârstnică ajunge din nou la viața în cuplu. Această evoluție a familiei la vârsta adultă vizează, indiscutabil, familia nucleară. În familiile extinse, relațiile interfamiliale cunosc alt traseu astfel încât conviețuiesc toate generațiile din aceeași familie.

Perioada adultă nu este omogenă de-a lungul celor 45 de ani cât durează. Cel puțin trei faze se disting în evoluția adultului. Prima, de la 26 de ani la 40 de ani, se impune prin interese puternice pentru perfecționarea calificării, de stabilizarea profesională și a locului de muncă. În acest răstimp, individul este supus examinărilor periodice și participă la toate acțiunile de obținere a gradelor profesionale, împlinindu-se astfel profesional. De altfel, în acest interval de timp adultul are o mare putere de muncă și o rezistență puternică la efort și la condițiile grele de muncă.

În acest timp apar copiii, adulții trebuind să facă față problemelor legate de creșterea nou-născuților. În acest context, familia trece prin mari încercări datorită crizei de timp, a distribuirii sarcinilor casnice între cei doi soți, a presiunilor exercitate de locul de muncă, dar nu mai puțin importantă rămâne lipsa de calificare în gestionarea situațiilor neprevăzute generate de creșterea și îngrijirea copiilor.

Perioada de 40-50 de ani se distinge, pentru adult, ca interval al valorificării depline a nivelului de pregătire și a abilităților profesionale. La locurile de muncă adulții ocupă poziții de conducere, urmare a capacităților și experienței lor. În acest interval de timp, practic întreaga generație a adultului este la „putere“, adică deține pârghiile decizionale în mod firesc datorită schimbului de generații.

În ce privește sănătatea, acest interval de vârstă este marcată de unele boli, la bărbați fiind mai frecvent infarctul și alte boli cardiovasculare, iar la femei apar manifestări ale bolilor organelor genitale. Persoanele de sex feminin cunosc modificări în fizionomie și în greutate, unele dintre ele, din diverse cauze, devin supraponderale.

Relațiile sociale sunt eminentamente formale, birocratice datorită solicitărilor determinate de responsabilitățile sociale sau cetățenești. Familia continuă să fie centrul de interes al adultului. În această perioadă, copiii frecventează școli postelementare, părinții confruntându-se cu problemele dificile ale adolescenței copiilor lor. În unele familii se produc modificări în relațiile dintre soți, care pot ajunge până la destrămare. Oricum valorile esențiale ale acestui interval de vârstă sunt iubirea și munca (cariera).

Perioada de 50-65 de ani, ultima fază a vieții adulte, se remarcă prin prezența accentuată a adulților în viața publică și în activitatea profesională. O mare importanță au experiența, capacitatea de a lua decizii și asumarea răspunderii. Spre sfârșitul intervalului de timp, adulții ies la pensie, precizând că deocamdată în România femeile se pensionează la 57 de ani, iar bărbații la 62 de ani. A fost adoptat un act normativ care reglementează vârsta de pensionare, pentru femei la 62 de ani, pentru bărbați la 65 de ani, România aliniindu-se în acest fel la standardele europene.

Relațiile sociale continuă să fie ca și în fazele precedente, dar pe măsura apropierii de momentul ieșirii din activitate scade intensitatea lor. În familie intervin modificări determinate de noile statusuri sociale și profesionale ale copiilor deveniți, la rândul-le, adulți și părinți. Apariția nepoților conferă adulților din acest interval de vârstă un nou rol, cel al bunicilor. Divorțurile scad pentru această perioadă, iar relațiile dintre soți se bazează mai mult pe stimă, sprijin reciproc și înțelepciune.

Starea sănătății la unii adulți este staționară, iar la alții se manifestă precar. Decesele sunt mai numeroase decât în perioadele precedente. Disparația unuia dintre soți produce stări de anxietate, de insatisfacție și pesimism.

Descrierea succintă a perioadei adulte a evidențiat poziția de sandwich a adultului în raporturile cu celelalte grupe de vârste. Adultul are libertatea individuală de gândire, decizie și acțiune. Își asumă responsabilități nu numai pentru sine, ci și pentru ceilalți. Dezvoltarea socială, evoluția științei și tehnicii au ca efect perimarea cunoștințelor pe parcursul frecventării școlii. Pentru depășirea unui asemenea impediment s-a impus cu necesitate organizarea educării adulților în concordanță cu trebuințele lor de emancipare. Educația adulților a devenit o forță principală a dezvoltării sociale în lumea actuală.

7.2.5. Bătrânețea

Perioada din viața individului după 65 de ani este bătrânețea. Limitele de încadrare a bătrâneții variază de la o societate la alta, dar se acceptă că în jurul vârstei de 65 de ani omul cunoaște procese accelerate de îmbătrânire. Esențială în discutarea bătrâneții din epoca modernă este imaginea sa fundamental negativă. În societățile tradiționale, bătrânii se bucurau de prestigiu, ei fiind persoanele cu cel mai înalt statut, semnificativ fiind vestitul sfat al bătrânilor, inclusiv în societatea românească, semn al încrederii în forța lor de a gândi soluții la problemele comunității, pe baza experienței și calificării câștigate de-a lungul vieții. Departe gândul de a fetișiza modul tradițional de apreciere a bătrânilor, dar comparându-l cu epoca actuală ar rezulta o diferență puternică de mentalitate și comportament față de ei. Actualmente, bătrânii s-au constituit într-o problemă socială. Ieșirea lor din viața activă, la o anumită vârstă, determină, pe de o parte, din partea societății, considerarea lor ca niște „întreținuți“, pe de altă parte, din partea bătrânilor, sentimentul inutilității și al marginalizării.

Este neîndoielnic că procesul de îmbătrânire este punctul dezagregării fizice și al unor factori sociali din care se detașează, indiscutabil, viața profesională. Regimul alimentar, reacțiile emoționale legate de evenimente familiale, factorii de igienă, calitatea mediului acționează asupra ritmului de îmbătrânire. Revenind la participarea activă în viața profesională, trebuie spus că aceasta diferă de la ocupație la ocupație. Sunt domenii profesionale (aviație, balet, armată etc.) de unde ieșirea la pensie se face cu mult înainte de vârsta considerată de pensionare în alte sectoare. Îmbătrânirea cunoaște aici situații specifice, dependente în bună măsură de personalitate, de motivații și contexte sociale și culturale.

Schimbările și evenimentele importante care contribuie la ființarea bătrâneții sunt: ieșirea la pensie, separarea de copii, decesul partenerului de viață, dependența de ceilalți.

Problema fundamentală după pensionare este cea a poziției sociale a bătrânului, în lipsa unui status social și profesional. Instituțional, în România, există puține structuri care să ofere pensionarilor posibilitatea continuării activității dincolo de instituția unde a fost angajat până la pensionare. În cadrul familiei îi se rezervă, de către copii sau o face din proprie inițiativă, creșterea și îngrijirea nepoților. Într-adevăr, bătrânii pot fi un sprijin real pentru familiile lor. Cu venituri modeste, majoritatea pensionarilor este preocupată să-și asigure condițiile de viață prestând munci în diverse locuri. Astăzi economia subterană se folosește de munca pensionarilor.

Din cauza prefacerilor derivate din necesitatea unei noi organizări politice și economice, societatea românească se confruntă cu o problemă socială necunoscută până acum: existența unui număr mai mare de pensionari decât numărul persoanelor active. Și în țările dezvoltate numărul persoanelor în vârstă este cu mult ridicat față de numărul persoanelor tinere, ceea ce i-a făcut pe specialiști să vorbească despre o generație oxidată. În România, tendințele pentru următorii ani arată o creștere a procesului de îmbătrânire demografică. În anul 2035 populația vârstnică va crește, probabil, la 36% din totalul populației actuale (S. Rădulescu, 1994b, p. 147)..

Instituțiile sociale pentru bătrâni sunt cu totul insuficiente, iar imaginea despre acestea este, de regulă, una negativă. Bătrânii și familiile lor refuză să fie îngrijiți în azile tocmai datorită stigmatului ce există în mentalul colectiv despre aceste structuri organizaționale.

După anul 1989 au apărut asociații și fundații pentru bătrâni și s-a înființat și un Partid al Pensionarilor.

7.3. Raporturile între generații

Orice societate cunoaște o diversitate de structuri și de raporturi, unele mai clare și evidente, altele mai vagi, dar nu mai puțin importante pentru viața socială și individuală. Generația se înscrie în acest ultim tip de relații, ea fiind una dintre cele mai vechi realități prin care s-a explicat comportamentul uman. Raporturile dintre părinți și copii se instituie în factori de studiere și cunoaștere a unor procese sociale. Comunitatea de vârstă a constituit de mult timp un cadru de manifestare a aspirațiilor și trebuințelor unui grup uman.

Cuvântul generație originează din grecescul *genos* și este reflectat în verbul *genesthai*, care înseamnă „intrarea în existență“. Așa cum s-a remarcat în literatura consacrată domeniului generaționist, conceptul de generație continuă să fie unul din constructele sociale nebuloase, care nu este încă bine clarificat teoretic și empiric. Noțiunea de generație face parte din fondul de cuvinte al limbajului cotidian, fiind utilizată la toate nivelurile vieții sociale, economice și spirituale. Ea este acceptată, cu deosebire, cu sensul de „organizator“ ale vieții cotidiene.

Există multă rețineră în a utiliza conceptul de generație. Uneori, prin el se denumesc eronat o anumită realitate. În orice caz, generația desemnează pe cei apropiați de vârsta unui îns, camarazii sau semenii implicați într-o activitate comună, care împărtășesc aceeași sferă de activitate, cunosc aceeași influență socială și culturală. Oamenii se simt legați între ei prin comunitatea de credințe și aspirații, sunt martorii acelorași evenimente și au primit aceeași educație formală. În cazul generației, avem un mod interesant de constituire a unei viziuni și a unei maniere de a gândi istoria, de către un grup social difuz și neorganizat alcătuit.

Este cert că orice analiză generațională vizează problematica vârstei, însă vârsta trebuie studiată în contextul structurilor sociale. Chestiunea esențială este cum se realizează relația dintre timp și vârstă. Sunt cel puțin patru direcții de examinare a conceptului de generație:

1. descendența din anumiți părinți. Orice ins se naște într-o familie, iar o primă și fundamentală raportare a copilului este cea față de părinți și, în consecință, apare sentimentul de diferențiere datorat modului specific de percepere a scurgerii timpului: părinții îmbătrânesc, iar copiii capătă forță și putere, energie și capacitate de acțiune autonomă;
2. generația văzută ca mod particular de plasare în ciclul de viață (vechea generație și generația tânără);
3. generația văzută prin prisma cohorței de naștere (generația '60, generația '90 etc.);
4. generația concepută ca un grup cu rol decisiv în istorie (de pildă, generația pașoptiștilor).

Primele două perspective pun accentul pe vârstă și pe rădăcinile biologice ale generației, celelalte tind să sublinieze importanța timpului socioistoric și impactul acestuia cu grupul de vârstă în societate.

Raporturile între generații sunt fundamentul pe care se desfășoară întreaga viață socială, economică, culturală. Istoria însăși are loc pe fundalul creat de succesiunea generațiilor.

Conștiința generaționistă apare ca reflectare de către un grup de vârstă a diferențelor în comportamente, atitudini și gândire față de realitatea istorică. Orice nouă generație crește și se dezvoltă pe umerii vechii generații, dar, pe măsura cristalizării conștiinței de sine, noua generație consideră umerii pe care s-a ridicat prea fragili și aspiră la crearea unui spațiu propriu de gândire și acțiune. La rândul ei și ea devine temelie pentru noi generații, procesul fiind continuu, cu efecte însă pe durată lungă, sesizate numai de unele generații, plasate în contexte istorice și sociale cu ritmuri precipitate de schimbare.

Cadrul generațional integrează diverse și contradictorii poziții, atitudini, comportamente, unde se intersectează dimensiuni ale socialului, psihicului, raționalului și afectivului. Orice individ aparține, conștient sau nu, unui cadru mai larg decât cel familial, profesional, de clasă, un cadru nu suficient de clar definit și de riguros trasat, dar simțit și trăit ca atare.

Cum definim generația? Ea este acel grup de oameni plasați într-un interval de timp ce se raportează *acțional, teoretic și comportamental* în același mod, la realitatea socială prin experiențe, simboluri și valori specifice, exprimate mediat de cultura dominantă, ele fiind trăite și având semnificație numai pentru un grup de vârstă sau grupuri de vârste situate într-un context social, care urmăresc aceeași finalitate (Schifirneț, 1985, p. 57). Generațiile nu sunt alcătuite din granițe temporale rigid impuse de existența lor biologică. Ele sunt grupări spirituale vii, ce-și au rădăcinile în profunzimea mișcării istorice, și se diferențiază prin stilul propriu de viață și o anumită viziune asupra realității.

Generația este un instrument necesar în ordonarea pe durate istorice și sociale mai mici ce alcătuiesc o etapă istorică a spiritualității unei comunități umane. Noțiunea de generație poate fi folosită pentru a desemna sensurile de opoziție, mutație, noutate,

originalitate, pentru a pune în evidență relativitatea continuității sociale și istorice. Prin generație se înțeleg mai bine și mai nuanțat conflictul și schimbarea socială.

O istorie alcătuită numai din succesiunea generațiilor ar fi prea simplă și nerelevantă pentru vastitatea și complexitatea actului istoric. Dar și o istorie lipsită de mișcarea generațiilor ar fi văduvită de concretețe și de semnificația faptelor istorice petrecute în alt spațiu decât cel macrosocial.

O temă importantă a studiilor despre generație o reprezintă conflictul între generații. Mai întâi, să precizăm că noțiunea de conflict nu este adecvată. Între generații există, așa cum am văzut, diferențe, însă acestea, numai în anumite condiții, se pot manifesta ca tensiuni. Conflictul are mai mult un conținut clasial (conflict de clasă) sau social. Or, relațiile între generații nu sunt relații între două grupuri clasiale. În fapt, între generații se manifestă contradicții cu privire la concepția, comportamentul și acțiunea față de evoluția fiecărui grup de vârstă, față de procesele sociale. Contradicția între generații este un element indispensabil al procesului social. O identitate mecanică între trebuințele și modurile de acțiune ale generației tinere cu cele ale generației adulte ar duce la stagnare socială. Comunicarea între generații are loc ca un act desfășurat între două grupări distincte ce conviețuiesc în același spațiu și în aceeași durată de timp însă în contextul unor tensiuni dintre stabilitate și înnoire.

Bibliografie

- Erikson, Erik, *Childhood and Society*, Norton, New York, 1953
Erikson, Erik, *Identity: Youth and Crisis*, Norton, New York, 1968
Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
Rădulescu, Sorin, *Sociologia vârstelor*, Editura Hyperion, București, 1994
Schifirneț, Constantin, *Generație și cultură*, Editura Albatros, București, 1985.
Schifirneț, Constantin, *Tineretul, între permanență și înnoire*, Editura Politică, București, 1987.
Schifirneț, Constantin, *Educația adulților în schimbare*, Editura Fiat-Lux, București, 1997.

Termeni

adolescența	grupul de aceeași vârstă
bătrânețea	mentalitate
ceasul social	normele de vârstă
cicluri de viață	perioadă istorică
cohortă	raporturile între generații
comunicare	socializare
conștiința de vârstă	stadiile de dezvoltare umană
conștiința generaționistă	tinerețea
conștiința societală	vârsta
copilăria	vârsta adultă

cultura adolescență
generația

vârsta socială

Întrebări recapitulative

1. Care este diferența dintre vârsta socială și vârsta biologică?
2. Ce reprezintă normele de vârstă?
3. Ce este ceasul social?
4. Care sunt teoriile despre stadiile de dezvoltare umană?
5. Cu câte reflexe se naște copilul?
6. Ce marchează perioada pubertății?
7. Care este specificul culturii adolescente?
8. Care sunt problemele sociale ale tinereții?
9. Care sunt fazele vârstei adulte?
10. Prin ce se distinge bătrânețea?
11. Care sunt direcțiile de analiză a generațiilor?
12. Care este diferența dintre analiza de cohortă și analiza bazată pe ciclul de viață?
13. Care este temeiul comunicării între generații?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Cine este autorul teoriei stadiilor dezvoltării psihosociale?
 - a. S. Freud
 - b. **Erik Erikson**
 - c. Jean Piaget
 - d. Lawrence Kohlberg

Argumentări:

„Există mai multe curente despre stadiile de dezvoltare: teoria dezvoltării maturității (Arnold Gesell), teoria despre dezvoltarea psihosexuală (S. Freud), teoria despre dezvoltarea psihosocială (Erik Erikson), teoria dezvoltării cognitive (Jean Piaget), teoria despre dezvoltarea morală (Lawrence Kohlberg)\".

2. În ce perioadă de vârstă este accentuată identitatea ei?
 - a. bătrânețe
 - b. copilărie
 - c. tinerețe
 - d. **adolescență**

Argumentări:

„Social, adolescenții se caracterizează prin autodefinirea sinelui în relație cu societatea în totalitatea ei, iar identitatea apare ca o poziție a lor față de lumea în care trăiesc\".

3. La care dintre situațiile de mai jos există o rată înaltă de sinucideri la copii?
 - a. părinții le sunt ostili dar copiii acționează autonom
 - b. **părinții le sunt ostili și exercită control asupra lor**
 - c. părinții iubesc copiii și sunt permisivi în relațiile cu aceștia

d. părinții au afecțiune pentru copiii și exercită un control puternic asupra lor
Argumentări:

„Relația părinți-copii cunoaște și situația când părinții sunt ostili și exercită control asupra comportamentului copilului. Din cauza nivelului înalt de control al părinților, acești copii își reprimă orice reacție de împotrivire sau de independență. La această categorie de copii există o rată înaltă de sinucideri”.

4. Care dintre instanțele de socializare de mai jos are o influență puternică asupra adolescentului?

- a. familia
- b. grupul de aceeași vârstă**
- c. școala
- d. nici unul

Argumentări:

„Grupul de aceeași vârstă acționează ca o instanță de socializare puternică prin raportarea adolescentului la familie”.

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. Generația are, deci, o dimensiune socială cu consecințe importante în existența umană și socială, în evoluția sănătății, longevității și fericirii oamenilor. În multe cazuri, ea reprezintă baza pentru atingerea unei poziții sociale și câștigarea puterii, prestigiului și a altor drepturi.

fals

Argumentări:

„Vârsta are, deci, o dimensiune socială cu consecințe importante în existența umană și socială, în evoluția sănătății, longevității și fericirii oamenilor. În multe cazuri, ea reprezintă baza pentru atingerea unei poziții sociale și câștigarea puterii, prestigiului și a altor drepturi”

2. Definim astfel -----ca vârsta marilor experiențe și experimente cruciale, inițiate și trăite pentru prima oară de către individ.

Tinerete

Adolescența

Copilărie

În nici una din ele

Argumentări:

„Definim astfel adolescența ca vârsta marilor experiențe și experimente cruciale, inițiate și trăite pentru prima oară de către individ”.

3. Privind relațiile sociale, în tinerețe se constată interesul pentru relații în cuplul heterosexual, aceasta fiind și modalitatea de cunoaștere a partenerului de viață

adevărat

Argumentări:

„Privind relațiile sociale, în tinerețe se constată interesul pentru relații în cuplul heterosexual, aceasta fiind și modalitatea de cunoaștere a partenerului de viață"

4. -----este o persoană liberă de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități
- tânărul
 - bătrânul
 - Adultul**
 - adolescentul

Argumentări:

„...adultul este o persoană liberă de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități".

5. În anul 2035 populația vârstnică va crește cu----- din totalul populației actuale.
- 25%
 - 12%
 - 50%
 - 36%**

Argumentări:

În anul 2035 populația vârstnică va crește cu 36% din totalul populației actuale.

8.1. Conceptul de gen social

Noțiunea de sex are mai mult sens biologic și fiziologic. Termenul de gen social semnifică ansamblul trăsăturilor specifice, așteptate de către societate de la indivizii ce aparțin unui sex. Genul social exprimă conduite de masculinitate și feminitate construite social.

Dintotdeauna, una dintre cele mai clare diferențieri între oameni este determinată de apartenența la sex, concretizată în împărțirea oamenilor în două mari categorii: bărbați și femei. Această diferență este întâlnită și în lumea animală, pentru că masculii și femelele au organe genitale diferite, și rolul lor în reproducerea speciei este specific fiecărui sex. Spre deosebire de celelalte ființe vii în care femelele nu pot fi, în mod real, diferențiate de masculi, chiar dacă diferă în ce privește organele de reproducere, lumea umană se caracterizează printr-o sexualitate diformă, și exprimă deosebirea între femei și bărbați cu privire la mărime și înfățișare. Bărbații sunt mai înalți și au un schelet mai greu decât femeile. Femeile au un bazin mai larg, iar bărbații au o suprafață mai mare a corpului alcătuită din mușchi (Ember și Ember, p. 336). Rezultă că divizarea biologică a umanității în bărbați și femei este temeiul pentru cea mai elementară clasificare socială. Studiile antropologice au arătat că în orice societate divizarea rolurilor între sexe derivă din faptul că femeia naște și alăptează copii și este dependentă de mediul familial. În general, în societățile unde predomină economia de subzistență, toate alimentele și celelalte produse necesare vieții fiind procurate prin activitatea familială, s-a constatat implicarea puternică a femeilor în muncile aferente, din cauză că bărbații erau plecați la vânatoare sau la război. Nu este mai puțin adevărat că, în unele locuri, bărbații s-au ocupat de cultivarea terenului agricol sau de creșterea vitelor, dar laptele, de pildă, era prelucrat de femeie. Din cauză că muncile legate de bucătărie cădeau în sarcina femeii, aceasta se îndeletnicea cu activitățile de asigurare a apei și a materialelor pentru foc. Pe de altă parte, bărbații sunt investiți cu conducerea gospodăriilor, a comunităților politice, a grupurilor de rudenie, iar femeile așteaptă să fie protejate de un bărbat, soț sau o rudă, dacă nu este căsătorită. În societățile tradiționale, femeile erau excluse de la unele ritualuri, precum și bărbaților li se interzicea accesul la unele ritualuri. Relațiile între sexe în societățile vechi nu sunt acceptate decât în cadrul familiei și nu este de conceput ca femeia sau bărbatul necăsătoriți să aibă raporturi sexuale.

Observăm că fiecărui sex i s-a acordat un status cu rolurile adecvate încă din primele tipuri de societate. Rolurile de gen social sunt un set de așteptări care definesc modul în care membrii fiecărui sex trebuie să-și manifeste comportamentul. După cum s-a putut reține, rolurile între sexe sunt cea mai veche divizare a muncii printre oameni. Societatea dintotdeauna a stabilit conduitele pentru bărbat și pentru femeie.

Din analiza antropologului american George P. Murdock reiese poziția diferită a fiecărui sex, în raport de tipul de activitate, în cele 244 de societăți cercetate. Muncile cu

un mare volum de energie fizică sau care presupun o rezistență fizică mai mare aparțin bărbaților, iar celelalte sunt făcute de femei, un argument al capacității fiecărui sex de a rezolva probleme de producție în funcție de potențialul propriu. Sunt tipuri de activități în care lipsesc femeile (vânătoare, pescuit, prelucrarea metalului), dar bărbații sunt prezenți în toate activitățile.

8.2. Teorii despre genul social

Literatura de specialitate este bogată în teorii asupra procesului psihologic de formare a identității de gen: teoria psihanalitică, teoria învățării sociale, teoria dezvoltării cognitive, teoria schemei de gen.

Teoria psihanalitică. Freud a fost primul care și-a pus în mod expres problema cum bărbații și femeile își transmit feminitatea și masculinitatea. Opinia lui Freud este că importantă în acest proces rămâne identificarea copilului cu părintele de același sex o dată cu descoperirea diferențelor între organele sexuale, ale bărbatului și ale femeii.

Teoria învățării sociale pune accentul nu pe factorul biologic, ci pe cel social, pe alternativa răsplății și pedepsei pe care copiii le primesc atunci când se poartă adecvat/inadecvat cu cerințele comportamentului de gen, așa cum îl percep ei prin observarea modelelor oferite de cei din jur (mai ales în familie).

Teoria dezvoltării cognitive. Această teorie pleacă de la premisa potrivit căreia copilul nu este un factor pasiv în formarea identității de gen, ci dimpotrivă, unul activ. Astfel, din nevoia de a conferi lumii în care trăiește o oarecare constantă, copilul se categorizează pe sine ca femeie sau ca bărbat. Aceasta ar fi premisa pe care copilul își va construi experiența viitoare și de care depinde comportamentul său.

Teoria schemei de gen combină aspecte ale învățării sociale cu cele ale teoriei dezvoltării cognitive. Se consideră că J. Piaget are dreptate atunci când susține că la copiii se organizează gândirea în categorii (sau scheme), printre care și cea a masculinității și feminității. Odată formulată această schemă copilul va filtra prin ea informația realizând conținutul schemei prin procese ca: imitarea, modelul, pedeapsa, răsplata.

În orice societate s-au format imagini specifice despre trăsăturile fiecărui sex. Bărbatul este o persoană independentă, dominantă, competitivă, agresivă, rațională, iar femeia se caracterizează prin supunere, dependență, emotivitate, conformare, afecțiune. Bărbatul are un prestigiu mai mare, se bucură de o salarizare mai mare și ocupă poziții de mare răspundere. Femeia este investită cu responsabilitate pentru creșterea copiilor și problemele casnice.

Societatea modernă a produs mutații esențiale în relațiile dintre sexe. Implicarea femeilor în muncă determină modificarea statusului lor, deoarece în acest fel își asigură autonomia materială și financiară și contribuie în mod egal cu bărbatul la întreținerea familiei. În multe țări, femeile ocupă poziții publice importante. Cu toate acestea, există o stratificare de gen social, asemănătoare celei de clasă, rasială și de vârstă, care exprimă, de fapt, o inegalitate între sexe.

Cum se explică inegalitatea între sexe? Ne oprim la două perspective sociologice: funcționalismul și teoria conflictuală. Funcționaliștii consideră că în societățile

preindustriale au fost „repartizate“ femeilor și bărbaților sarcini, obligații și îndatoriri diferite întrucât astfel de reglementări erau oportune și practice. Bărbații sunt mai puternici decât femeile, dar lipsiți de responsabilitatea de a naște și de a îngriji copiii. Pe de altă parte, se pornește de la premisa că femeile nasc copii și că își petrec mare parte din viață cu îngrijirea lor. În societățile premoderne, femeile erau o sursă valoroasă de reproducere, iar pierderea unei femei însemna reducerea potențialului reproductiv al unei comunități. În schimb, pierderea unui bărbat putea fi ușor refăcută și astfel nu exista nici o lipsă în potențialul reproductiv al societății. De aceea, bărbaților li s-au încredințat sarcini ce țin de forța fizică: vânătoarea, tăierea lemnului, protejarea grupului de agresori, iar femeile, pentru că nașteau și se îngrijeau de copii, au practicat ocupații legate de prepararea hranei, de țesătorie, fabricarea hainelor. Este important de recunoscut faptul că femeile în societățile preindustriale, prin eforturile lor de procurare și pregătire a alimentelor, aveau în grup, un rol economic mai important decât al bărbaților. Rolurile bărbaților au tins să fie mai prestigioase și valoroase datorită dependenței femeilor de protecția asigurată de ei.

De îndată ce aceste distincții între rolurile fiecărui sex au devenit ferme, bărbații au fost sprijiniți de norme de grup, care au perpetuat diferențele între sexe, astfel că ele acționau independent de motivele ce au stat la originea lor, ceea ce a condus la perceperea lor mai curând ca modalități de comportament ale bărbaților și ale femeilor, decât ca mijloace practice de realizare a scopurilor pentru care au fost inițial produse.

Perspectiva conflictuală pornește de la altă premisă în analiza stratificării între sexe, anume pune în discuție faptul că elementul de împărțire a rolurilor sexelor este determinat de potențialul de reproducere al femeilor. R. Collins subliniază ideea unui conflict inerent de interese între femei și bărbați, iar rolurile sexuale pot constitui mecanismul prin care un grup domină un alt grup. În parte, dominarea rezultă din puterea mai mare a bărbaților decât a femeilor, ceea ce-i ajută să-și folosească puterea în avantajul lor pentru a menține dominația. Prin procesul de socializare este exercitată o formă subtilă de putere și este realizat controlul. În majoritatea societăților, femeile au învățat și sunt învățate să accepte dominarea bărbaților și propriile lor poziții subordonate ca fiind potrivite și dezirabile.

După desfășurarea proceselor de industrializare și urbanizare, forța fizică a devenit mai puțin semnificativă în realizarea sarcinilor profesionale, iar sexul a devenit mult mai puțin un criteriu util în realizarea scopurilor. De aceea, în noile condiții, mai eficientă este distribuirea sarcinilor pe baza aptitudinilor personale decât a apartenenței la sex. De exemplu, în perioada celui de al doilea război mondial, multe femei au exercitat ocupații pentru a suplini pe bărbații plecați pe front, prilej cu care au dovedit aceleași competențe și performanțe ca și bărbații. Din perspectiva conflictuală, rolurile sexuale au devenit câmp de luptă pentru câștigarea resurselor: locuri de muncă și prestigiu. Competiția economică pentru locurile de muncă a fost transferată în ideologia antifeministă care argumentează că femeile nu sunt la fel de capabile ca bărbații să presteze o activitate profesională.

8.3. Probleme sociale ale relațiilor dintre sexe

În România, inegalitatea între sexe cunoaște direcțiile generale din orice societate însă dispune și de particularități. Femeile alcătuiesc 51% din populația țării, iar prezența lor în toate statusurile economice și sociale este disproporționat de mică în raport de ponderea lor. Tradițional, copiii erau educați în spiritul valorilor derivate din diferența dintre sexe. Băiatul era educat să fie dominant, să aibă un rol esențial în luarea deciziilor, iar fata se forma în ideea obedienței față de bărbat. Cu toate modificările intervenite, chiar în regimul comunist, în relațiile dintre sexe, se observă perpetuarea unei inegalități. Deși numărul absolvenților de liceu este aproape egal la cele două sexe, totuși numărul absolvenților de universitate este mai mare decât al absolventelor, iar grupul de bărbați cu titlul de doctor este de câteva ori mai mare decât numărul femeilor cu acest titlu (Ioan Mihăilescu, *Sex*, în Dicționar, 1993, p. 542). Majoritatea tinerelor frecventează facultăți umaniste sau facultăți ce pregătesc cadre didactice și apoi se îndreaptă masiv către cariere în învățământul preuniversitar.

În afirmarea inegalităților între sexe acționează intens stereotipurile sexuale, care accentuează rolul privilegiat al bărbatului. Peremptorie este mentalitatea că bărbatul trebuie să aibă un venit mai mare pentru a întreține familia. Apoi, edificatoare rămâne tendința femeilor de a ocupa funcții subalterne. Majoritatea profesorilor universitari, a inginerilor, politicienilor, polițiștilor, cadrelor ofițerești sunt bărbați, iar alte ocupații sunt puternic feminizate, cum sunt cele din învățământul preuniversitar, activitatea de secretariat ș.a. Inegalitatea apare și în raporturile ce se stabilesc în cadrul activității profesionale, secretarele au șefi, de regulă bărbați, asistentele medicale sunt conduse de doctori, profesoarele au directori bărbați.

Cu toate drepturile pe care le au femeile în societatea românească, ele sunt obligate să presteze 2/3 din timpul total de muncă socială, dar veniturile lor sunt cu 10,9% mai mici decât media lucrătorilor (V. Pasti, Mihaela Miroiu, C. Codiță, 1997, p. 182). Din cauza dezvoltării reduse a serviciilor și datorită mentalității despre rolul femeii în gospodăria casnică, femeile prestează o muncă în virtutea unui stereotip despre rostul ei în familie. Se aduce ca explicație dominația culturii patriarhale ce dă privilegii bărbaților îngrijiți de femei, lipsa educației partenariale în familie.

Statusul femeii derivă și din contextele economice dificile în care funcționează societatea românească. Una dintre consecințele esențiale o reprezintă sărăcia astfel încât s-a ajuns la transformarea femeilor în „exclusele excluselor și în marginalele marginalelor”. (*Ibidem*, p. 183). Câștigurile salariale în ramurile în care femeile sunt majoritare sunt sub media pe economie, o premisă importantă în manifestarea inegalității dintre sexe. Am arătat că are loc creșterea familiilor monoparentale, dar este semnificativ că cea mai mare parte dintre acestea sunt sărace. Pe de altă parte, procentul de șomeri este mai ridicat în rândul femeilor, și trebuie spus că riscul de a pierde locul de muncă este mai mare la femei. Deși există prevederi legale clare nu se asigură, cu deosebire în sectorul privat, protecția socială a femeii pentru perioada de naștere și pentru îngrijirea copiilor. Cât privește abandonul familial, acesta se datorează în cele mai multe cazuri bărbaților, iar femeilor le revine întreaga responsabilitate în îngrijirea copiilor.

Un aspect îngrijorător al relațiilor dintre sexe îl constituie violența domestică, femeile fiind victime ale agresiunii bărbaților. Vătămarea și lovirea soției de către soț este una

dintre cele mai des întâlnite tipuri de agresiune, infracțiune pedepsită până foarte recent numai la solicitarea soției care, evident, de teamă sau din jenă, nu reclamă instituțiilor în drept fapta comisă de soț. Urmare a unei viziuni tradiționale despre relațiile dintre soți, care acceptă *ab initio* lovirea de către soț a soției în virtutea drepturilor și responsabilităților pe care acesta le are în organizarea vieții familiei sale, continuă să persiste concepția despre justificarea agresiunii ca normală. Trebuie reținut că această viziune nu este exclusiv masculină, ci ea este puternic înrădăcinată la femei. Legile adoptate în ultimul timp vor conduce la diminuarea comportamentelor agresive ale bărbaților față de femei, însă aplicarea lor deplină este dependentă mult de schimbarea mentalității femeii, care să aibă demnitatea și curajul de a nu accepta să fie agresată, și să apeleze întotdeauna la lege. Neîndoielnic, un rol fundamental îl are în acest sens societatea civilă, care trebuie să dea atenție cu precădere problemelor oamenilor, metodelor de schimbare a mentalității lor.

Accesul femeilor la funcțiile publice este o chestiune destul de complexă. Nu există, în plan legislativ sau al deciziilor politice și guvernamentale nici o restricție sau vreo discriminare în ce privește prezența femeii în instanțele puterii. Cu toate acestea, ponderea femeilor în funcții publice este cu totul nesemnificativă. Să amintim că înainte de anul 1989 proporția femeilor în toate structurile de conducere politică și în toate organele executive era destul de mare, ajungându-se în unele locuri să depășească 50%. Numai că această promovare se făcea printr-un act de decizie centrală, iar unele femei erau propulsate în funcții de conducere împotriva voinței lor sau a lipsei unei pregătiri și cunoașteri adecvate a domeniului.

Bibliografie

- Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
 Miroiu, Mihaela, *Societatea retro*, Editura Trei, București, 1999
 Lyndon, Mary Shanley, Narayan, Uma, *Reconstrucția teoriei politice. Eseuri feministe*, Polirom, Iași, 2001
 Pasti Vladimir, *Ultima inegalitate. Relațiile de gen în România*, Polirom, Iași, 2003

Termeni

discriminare	relații între sexe
feminitate	sexualitatea
gen social	socializarea de gen
masculinitate	

Întrebări recapitulative

1. Ce determină cea mai clară diferențiere între oameni?
2. Din ce derivă diferențele de gen social?
3. Ce sunt rolurile de gen social?

4. Ce schimbări a adus societatea contemporană în statusul social al femeii?
5. Cum explică perspectiva conflictualistă relațiile de gen social?
6. Ce se întâmplă în S.U.A. din momentul în care proporția femeilor depășește 15% din locurile de muncă de la o instituție?
7. Ce proporție dețin femeile în ansamblul populației din România?
8. În ce domenii lucrează prioritar femeile din România?
9. În ce constă discriminarea de gen?
10. Prin ce se distinge socializarea de gen?
11. Cât din timpul total de muncă socială este prestat de femeile din România?
12. Care este aspectul cel mai îngrijorător al relațiilor dintre sexe?
13. De ce femeile din România refuză să intre viața politică?
14. Cum reflectă mass media relațiile de gen?
15. De ce în mass media lucrează un număr mai mare de femei decât în alte sectoare?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Care este sensul predominant al noțiunii de sex?
 - a. cultural
 - b. **biologic**
 - c. istoric
 - d. social

„Noțiunea de sex are mai mult sens biologic și fiziologic”.
2. Care perspectivă sociologică argumentează că bărbații și femeile au obligații diferite?
 - a. marxismul
 - b. interacționismul
 - c. structuralismul
 - d. **funcționalismul**

Argumentări:

„Funcționaliștii consideră că în societățile preindustriale au fost „repartizate” femeilor și bărbaților sarcini, obligații și îndatoriri diferite pentru că astfel de reglementări erau oportune și practice”.

3. Ce teorie argumentează relațiile de gen prin răsplata și pedeapsa primite de copiii atunci când se poartă adecvat/inadecvat cu cerințele comportamentului de gen?
 - a. teoria schemei de gen
 - b. teoria dezvoltării cognitive
 - c. **teoria învățării sociale**
 - d. teoria psihanalitică

Argumentări:

„Teoria învățării sociale pune accentul nu pe factorul biologic, ci pe cel social, pe alternativa răsplății și pedepsei pe care copiii le primesc atunci când se poartă adecvat/inadecvat cu cerințele comportamentului de gen, așa cum îl percep ei prin observarea modelelor oferite de cei din jur (mai ales în familie)”.

4. Ce determină ca femeile să presteze munca în gospodăria casnică ?

- a. **stereotipul despre rostul lor în familie**
- b. rezistența lor mai mare la efort
- c. teama de soți
- d. abilitățile lor de organizare a gospodăriei

Argumentări:

„Din cauza dezvoltării reduse a serviciilor și datorită mentalității despre rolul femeii în gospodăria casnică, femeile prestează o muncă în virtutea unui stereotip despre rostul ei în familie”.

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. -----exprimă conduite de masculinitate și feminitate construite social.

Statusul

Rolul

Genul

Nici unul

Argumentări:

„Genul exprimă conduite de masculinitate și feminitate construite social”.

2. Rolurile de gen social sunt un set de -----care definesc modul în care membrii fiecărui sex trebuie să-și manifeste comportamentul

Așteptări

Speranțe

Credințe

Năzuințe

Argumentări:

„Rolurile de gen social sunt un set de așteptări care definesc modul în care membrii fiecărui sex trebuie să-și manifeste comportamentul”.

9.1. Grupul etnic

Grupul etnic este un grup social al cărui membri au un semnificativ sentiment al identității. Componentii unui grup etnic diferă de alții prin trăsături caracteristice: obiceiuri, îmbrăcăminte, comportamente, limbă, religie, concepție despre viață. Prin grup etnic definim o populație distinctă în cadrul unei societăți mai largi, a cărei cultură este diferită de a sa. Membrii unui asemenea grup sunt, se simt, sau par să fie uniți între ei prin legături de natură rasială, națională sau culturală. Un grup etnic se constituie în funcție de mai multe criterii. El este alcătuit din oameni cu o identitate distinctă, înrădăcinată într-un tip particular de istorie. Caracteristic rămâne ce este un membru al acestui grup, decât ceea ce face. Un grup etnic este o structură care include persoane din toate grupele de vârstă și de ambele sexe, iar etnicitatea este împărtășită de toți.

Grupurile etnice sunt ascriptive și exclusive. Calitatea de membru se dobândește numai dacă persoana respectivă dispune de trăsături atribuite sau ea însăși și le atribuie. Grupurile etnice se regăsesc în toate societățile unde deosebirile culturale capătă importanță și impun un mod specific de organizare a acestor diferențe.

Prin conceptul de grup etnic se surprinde o realitate socială concretă derivată din interrelațiile și contactele umane. Membrii unui grup etnic sunt conștienți de apartenența lor prin raportare și în contact cu membrii altor grupuri etnice. Aceste grupuri se afirmă în procesul comunicării și al contactului continuu cu alte comunități etnice. De aceea, identitățile de grup etnic sunt definite în relație cu cei care nu sunt membri ai grupului. De fapt, discutând despre grupurile etnice, trebuie să facem referire la diferența dintre grup intern (de apartenență) și grup extern, unde operează diferența între conștiința de NOI și conștiința de EI. Din această delimitare rezultă necesitatea definirii unui proces esențial: etnicitatea, care se naște și stăruie dacă există un contact minim între două grupuri etnice. Etnicitatea este o dimensiune a relațiilor între agenții care se consideră ei înșiși ca distinctiv cultural de membrii altor grupuri cu care au un minimum de interacțiune, și exprimă o identitate socială bazată pe contrastul față de alții, caracterizată prin rudenie fictivă sau metaforică (T. Eriksen, 1993). Etnicitatea este universală.

Grupurile etnice sunt de două tipuri: primare și secundare. Primele sunt structuri ai căror membri sunt în mică măsură afectați de relația cu majoritatea, păstrându-și specificul lor cultural. Datorită acestei particularități, grupurile etnice primare se constituie ca o rețea de relații de tip familial. Mai mult, ele păstrează trăsăturile de

fragment al societății de origine. Grupurile etnice secundare sunt alcătuite din indivizi izolați, care depind în întregime, pentru satisfacerea tuturor trebuințelor lor, de societatea majoritară.

9.2. Minorități

Minoritățile sunt definite ca grupuri cu atitudini și comportamente specifice față de majoritate. O analiză a minorităților include, alături de numărul persoanelor, raporturile de putere și influență. Numai astfel înțelegem de ce în Africa de Sud, pe o perioadă îndelungată, populația neagră a fost dominată de grupul alb. În acest caz, sociologii au discutat despre negrii din această țară ca despre un grup minoritar pentru că ei au ocupat o poziție subordonată în cadrul societății.

În Europa, minoritățile naționale sunt grupuri naționale identificate în teritorii unde, în virtutea unei viețuiri pe aceste locuri, au pierdut suveranitatea lor asupra ținuturilor respective în favoarea unei populații mai numeroasă de naționalitate diferită. Se întâmplă ca minoritarii, din diverse cauze, să se stabilească în toate zonele teritoriului statului în care ei ființează.

Rezultă că un grup minoritar este o populație cu o conștiință proprie etnică sau/și culturală, cu relații stabilite numai între membrii consangvini, căsătoriți numai cu persoane ce aparțin de grupul lor. Sociologul american J.W. Vander Zanden (p. 257) a analizat grupul minoritar prin cinci trăsături:

1. Un grup minoritar este un grup al căror membri cunosc discriminarea, segregarea, opresiunea sau persecuția din partea oricărui grup considerat grup dominant. Din cauza diferențelor de putere dintre cele două grupuri, membrii minoritari sunt dezavantajați, iar din această poziție grupul dominant are avantaje;
2. O minoritate are o conștiință proprie de grup caracterizată printr-o conștiință a singularității. Membrii săi posedă o afinitate socială și psihologică cu cei ce sunt ca și ei. Această conștiință a singularității este adesea accentuată prin suferințe și greutăți comune grupului;
3. O minoritate este caracterizată prin trăsături fizice și culturale care o disting de grupul dominant. În virtutea acestor trăsături, membrii săi se reunesc, iar aceasta determină plasarea lor în poziții mai puțin dezirabile în structurile societății;
4. O persoană aparținând unei minorități are o poziție ascriptivă (atribuită), iar ea nu poate decide asupra statusului ei. De pildă, un ins nu are cum să aleagă între a fi alb sau negru;
5. Membrii unei minorități sunt obligați să facă o căsătorie endogamă. Grupul dominant caută să descurajeze căsătoriile în interiorul grupului minoritar, iar minoritatea încearcă să stimuleze căsătoriile endogame.

În Europa, minoritățile naționale sunt adesea grupuri care trăiesc la granița dintre statul în care locuiesc și statul de origine. Iată, de pildă, danezii din landul Schleswig-

Holstein, germanii din regiunea Sudeți, suedezii din insulele landului Asland. Prin plebiscit, unele grupuri minoritare au ales un anumit stat, situație caracteristică pentru zona Malmedy, care a ales Belgia în loc de Germania, Klagenfurt a intrat în componența Austriei în loc de a fi parte a Iugoslaviei, regiunea Sopron a trecut la Ungaria în loc de Austria, regiunea Saar a acceptat să fie încorporată în Germania în loc de Franța.

Minorități naționale ființează și în interiorul unor state, urmare a unor evoluții istorice. Amintim minoritatea maghiarilor din România, cea a slovenilor în Austria, a germanilor în Gdansk, a albanezilor în Iugoslavia, a românilor în Ungaria etc.

Din cauza unor circumstanțe sociale și naționale, unele minorități naționale s-au constituit ca o consecință a emigrării dintr-un stat în alte state. Să-i amintim pe kurzi și turci în Germania și în alte țări europene, pe maghrebieni în Franța, pe chinezi, japonezi, portoricani și jamaicani în S.U.A.. De fapt, în orice stat dezvoltat emigrează anual populații din alte zone ale lumii, și care se constituie în minorități naționale.

Un grup aparte de minorități îl constituie europenii proveniți din vechile metropole și stabiliți în țări ce au fost colonii, cu deosebire în țări din America de Sud, Asia și Africa.

Rolul minorităților în schimbarea socială reprezintă un subiect esențial al studiului relațiilor interetnice, deoarece prezența grupurilor minoritare în cadrul unei societăți este un factor al proceselor de schimbare ce se produc aici. Grupurile minoritare sunt un stimul constant de schimbare socială din cauza poziției lor de factor al diferențierii culturale față de majoritate. Cum minoritarii caută să-și exprime permanent identitatea, rezultă o competiție între modul lor de a fi și cel al majoritarilor. Configurarea specificității lor prin cultură, tradiție, mod de viață provoacă deosebiri față de valorile și normele societății globale, ceea ce poate conduce, în anumite condiții, la conștiința majorității despre minoritari ca un element de conflict sau de perturbare a ordinii sociale.

Minoritățile, considerându-se în poziție subalternă sau superioară față de majoritate, caută să direcționeze raporturile cu majoritatea spre scopuri și trebuințe, care nu întotdeauna concordă cu conduita generală stabilită de instituțiile statului. Minoritățile tind să răstoarne statu quo-ul și chiar solicită populației majoritare să se readapteze la trebuințele proprii și modului lor de a le satisface. Ele sunt factori continui de presiune prin varii căi asupra majorității și, de aceea, pot impune schimbarea. Mai mult, unele minorități pot să realizeze alianțe cu alte minorități din societatea în care trăiesc sau din alte state pentru a produce modificări. Minoritarii se pot uni în grupuri reformatoare sau revoluționare pentru optimizarea condiției lor sociale și culturale (cf. „Minorities“ în *International Encyclopedia of Social Sciences*, p. 369). După studiile în domeniu, reiese că unele minorități includ un număr disproporționat de indivizi creativi și inventivi deoarece statusul lor marginal îi obligă să caute soluții de depășire a acestei condiții. Este interesant, așa cum a afirmat E. Stonequist, că din punct de vedere sociologic „omul marginal“ a fost identificat cu omul creativ. Din necesitatea de a se integra în societate, membrii minoritari adoptă strategii creative față de membrii grupului dominant. Preocuparea pentru găsirea modalităților de modificare a statusului lor social îi determină pe minoritari să fie creativi. Potențialul de schimbare exprimat de existența minorității într-o societate este valorificat acolo unde factorii de putere ai majorității conservă identitatea acesteia. Într-adevăr minoritatea este un element al schimbării, dar trebuie

subliniat că nu orice schimbare produsă de ea este benefică pentru societate și chiar pentru membrii ei.

9.3. Atitudini față de grupul etnic

9.3.1. Prejudicata

În relațiile interetnice se exprimă atitudini și comportamente față de grupul etnic de apartenență sau față de alte grupuri etnice. Unul dintre cele mai cunoscute fenomene este prejudicata.

Termenul de judecată vine din latină: *prae* = înainte, *judicum* = judecată, ceea ce înseamnă judecată înainte de a cunoaște faptele. Sociologic, prejudicata este un set de credințe, stereotipuri și emoții puternice tipic negative despre un grup de indivizi, care predispozează pe un individ să acționeze într-un anumit mod față de acel grup. Prejudicata este cunoaștere, emoție și predispoziție la acțiune în chip prestabilit.

Credințele specifice judecății se caracterizează prin simplitate și rigiditate. Credințele despre grupurile etnice iau adesea forma stereotipurilor – imagini mentale proprii, imagini simple și nesofisticate despre lucruri aproximativ cunoscute. Stereotipurile etnice sunt generalizări despre varietatea complexă a problemelor și specificității existente în orice grup etnic. Componenta emoțională și afectivă se referă la faptul că prejudicata implică sentimente și trăiri, de regulă negative și intense, cu privire la un grup etnic.

Prejudicata este definită și ca absența raționalității. Omul modern, în calitatea lui de ființă rațională, este preocupat de acuratețea, corectitudinea și bogăția informației despre el și despre alții. Or, prejudicata apare ca o atitudine retrogradă.

Oricum, existența judecății este determinată de:

1. comportamentul etnocentric;
2. preluarea judecății altora despre ceea ce se știe puțin;
3. generalizarea unei experiențe personale avute cu persoane din alte grupuri;
4. selecția acelor stereotipuri care dau suport credințelor despre relațiile cu grupurile străine;
5. tendința de a dezvolta prejudicata împotriva celor care apar drept concurenți.

9.3.2. Discriminarea

Față de judecată care este o atitudine sau o stare mintală, discriminarea înseamnă negarea arbitrară a privilegiilor, puterii și prestigiului membrilor unui grup etnic, cu nimic inferior membrilor din grupurile dominante.

Discriminarea contribuie la segregare, care este acțiunea de a interzice accesul unor grupuri etnice la instituții publice sau de a comunica cu grupul dominant. Așadar, alături de discriminarea practică de individ stă discriminarea instituțională.

Originile comportamentului discriminatoriu se regăsesc în stereotipuri prin care se fac generalizări ale unor experiențe concrete prin prisma unor reprezentări colective ale grupului, relativ constante și neinfluențabile de către alte experiențe. Individul va fi sensibilizat numai de acele manifestări comportamentale aflate în concordanță cu stereotipurile. Discriminarea este de mai multe tipuri: evitarea pasivă, verbalizarea negativă, discriminarea activă și violentă față de persoanele sau grupurile discriminate. Atitudinile discriminatorii nu sunt exprimate obligatoriu de către grupurile dominante. Preferința exclusivă pentru propriul grup generează manifestarea discriminării. Opiniile oamenilor sunt adesea fragmentare, iraționale, contradictorii și ambivalente, iar din aceste trăsături se naște, în lipsa altor valori, receptarea subiectivă și deformată a realității.

9.4. Strategii ale grupurilor dominante față de grupurile minoritare

Grupurile dominante acționează în relațiile lor cu grupurile minoritare pe baza unei strategii și chiar a unei politici, în scopul impunerii unui mod de acțiune vizavi de problemele specifice minoritarilor. George E. Simpson și J. Milton Yinger (*apud* Vander Zanden, p. 261) au identificat șase tipuri de politici față de grupurile minoritare: asimilarea, pluralismul, protecția legală a minorităților, transfer de populație, subjugarea și exterminarea.

1. *Asimilarea* se referă la fuziunea culturală în care două grupuri se amestecă astfel încât devin o singură entitate. În acest caz, granițele grupului devin mai permeabile. Sociologul american Milton G. Gordon (1964) distinge șapte dimensiuni ale asimilării: culturală, structurală, maritală, de identificare, atitudine receptivă (absența prejudecății), comportament receptiv (absența discriminării) și atitudine civică (absența conflictului de valori și de putere).

Asimilarea este naturală atunci când are loc în relațiile directe dintre grupurile etnice eterogene. Ea apare din nevoia de consolidare a vieții sociale, economice și culturale comune. Căsătoriile mixte sunt calea principală de realizare a asimilării naturale. Există și asimilarea forțată, un sistem de măsuri guvernamentale sau politice privind învățământul, cultura și alte sectoare ale vieții sociale ce au ca scop accelerarea artificială a proceselor de asimilare prin reprimarea sau limitarea în utilizarea limbii și în exprimarea valorilor culturii minorităților.

2. *Pluralismul etnic* este politica față de minorități care menține în dimensiunile lor istorice și culturale grupurile minoritare sau etnice fără să atenteze la specificitatea lor. Politicile românești pot fi apreciate ca înscriindu-se în tendința susținerii pluralismului etnic.

3. *Transferul de populație* este strategia adoptată în temeiul soluționării unui conflict interetnic puternic. Au loc mutări masive de populație în alte teritorii. De pildă, în anul 1972, toată populația de origine asiatică a fost nevoită să părăsească Uganda.

4. *Protecția legală* a minorităților înseamnă o strategie prin care se asigură mijloacele juridice, politice și materiale de ocrotire a lor.

5. *Subjugarea minorităților* este o strategie care urmărește integrarea lor în societate sau/și conducerea lor de către majoritate. Există situații când un grup etnic majoritar este dominat de un grup etnic minoritar. Exemplul cel mai clar a fost politica de apartheid din Africa de Sud, care exprima subjugarea, de către grupurile albe, a populației negre majoritare.

6. *Exterminarea* este aplicată în situațiile când conflictul interetnic este atât de grav astfel încât se apelează la metoda distrugerii fizice a unui grup etnic. Exterminarea înseamnă genocid etnic. Nord-americanii au exterminat mai mult de două treimi din populația indiană. În Turcia au fost uciși peste un milion și jumătate de armeni ce locuiau în această țară. În timpul celui de-al doilea război mondial au fost exterminați peste șase milioane de evrei, țigani și slavi. În anul 1972, tribul Tutsi a ucis 100.000 membri ai tribului Hutu din Burundi.

9.5. Rasa

Rasa este un grup natural de oameni care prezintă un ansamblu de caractere fizice ereditare comune indiferent de limbajele, obiceiurile și naționalitățile lor (*Ethnologie generale*, p. 676). Biologii definesc rasa ca fiind „un grup de indivizi înrudiți prin intercăsătorie, adică o populație care se deosebește de alte populații prin frecvența anumitor trăsături ereditare” (L.C. Dunn, în „Rasismul în fața științei”, p. 207).

Rasa nu depinde de caracterele civilizației. Nu există o rasă chineză sau o rasă japoneză, o rasă americană sau o rasă latină. Rasa nu este identică cu naționalitatea sau cu etnia. Cercetările de genetică au demonstrat, fără putință de tăgadă, că toate rasele sunt egale din punct de vedere biologic și nu au relevat nici o diferențiere sensibilă în ceea ce privește dezvoltarea creierului.

Fiecare rasă poate fi descrisă prin caracteristicile sale fizice: culoarea părului și a irisului, tipul și gradul de pilozitate facială (barbă, mustăți) și corporală, forma pleoapelor superioare, a nasului și a buzelor, talia, forma capului și a feței. Diversitatea foarte mare care apare în cadrul fiecărei rase se explică probabil prin amestecul puternic al populațiilor umane. Aceasta demonstrează că grupurile de populație nu au stagnat sau nu s-au conservat întocmai, dimpotrivă, ele au cunoscut o evoluție în dezvoltare și un contact cu alte grupuri de populație, ceea ce a condus la amestecul între ele. Numai așa se explică de ce până acum știința nu a putut dovedi existența unei rase pure. De aceea, trebuie făcută diferența între noțiunea de rasă biologică și noțiunea de rasă etnologică sau de rasă antropologică. În primul caz, într-adevăr, există diferențe între oameni aparținând unor rase diferite, dar în al doilea caz nu se poate vorbi de decalaje culturale dintre popoare ca efecte ale deosebirilor înrădăcinate în originea lor rasială. În același mod, nu putem discuta despre un tip rasial reprezentativ. Omul datorează rasei doar o moștenire biologică, exprimată în diferențe ce țin de aspectele exterioare ale ființei umane.

O chestiune discutată în studiile despre rasă este legătura dintre rasă și limbă, identificându-se, după cum am menționat, rasa cu grupuri lingvistice. Este clar că înrudirile de limbă nu mai prezintă astăzi o condiție pentru argumentarea înrudirilor de

rasă. O anumită rasă intră în compoziția mai multor popoare, care vorbesc limbi diferite, iar o limbă poate fi vorbită de mai multe popoare de rase diferite.

Astăzi se cunosc trei rase primare:

- europoidă (albă);
- mongoloidă (galbenă);
- negroidă (neagră) și 27 de rase secundare.

Rasele primare sunt grupuri mari care se disting unele de altele printr-un mare număr de caracteristici ușor de recunoscut, iar localizarea lor geografică este foarte clară. Rasele secundare sunt unități geografice ale căror trăsături sunt mai puțin tranșante.

Datorită conviețuirii mai multor grupuri rasiale într-o proporție semnificativă în anumite state, acestea sunt cunoscute ca state multirasiale. Cele mai elocvente exemple sunt S.U.A. și Africa de Sud. Conform datelor oficiale, în anul 1980 structura pe grupuri rasiale în S.U.A. era următoarea: albi – 79,9%, negri – 11,7%, hispanici – 6,4%, asiatici și alte grupuri – 2,0%. În baza acestor date s-a constatat că dacă tendințele semnalate în anul 1980 continuă, o altă structură a populației se conturează peste 100 de ani, adică în anul 2080: albi – 49,9%, hispanici – 23,4%, negri 14,7%, asiatici și alții – 12,0% (*apud* Vander Zanden, p. 255). În Africa de Sud, structura populației era în anii '80 alcătuită din negri – 73,8%, albi – 14,8%, mulatri – 8,7%, asiatici – 2,7%.

9.7. Națiunea

Termenul de națiune vine de la latinescul *natio* care înseamnă naștere, seminție, neam, popor. În zorii istoriei umane, indivizii se reuniau în cete consangvine, adică membrii, care le compuneau, se înmulțeau între ei și se înrudeau între ei. Evoluția relațiilor de rudenie a ajuns la forme de cuprindere a unui număr tot mai mare de inși, astfel încât relațiile de rudenie au încetat treptat să rămână elementul esențial al configurării raporturilor dintre oameni. Prohibirea incestului între părinți și copii, între frați și surori, ca și interzicerea căsătoriilor în cadrul aceluiași grup de rudenie au determinat exersarea altor moduri de stabilire a relațiilor dintre oameni. În acest fel, apare o nouă formă de structurare a relațiilor dintre oameni, și anume ginta sau clanul de sorginte exogamică. C. Lévi-Strauss a afirmat că interzicerea incestului a reprezentat saltul de la organic la social.

Termenul de *natio*, care în sensul său latin și medieval exprimă o realitate despre populații de aceeași origine și același sânge, a fost reluat în epoca modernă și a fost investit cu virtuți îndepărtate de înțelesul original. *Natio* are, în perioada modernă, un conținut cultural politico-juridic detașat de orice temei biologic.

Națiunile s-au format într-un proces istoric îndelungat prin evoluția unor grupuri de oameni cu o viață comună, exprimată în participarea la aceleași evenimente, iar comunicarea între ele se făcea prin aceeași limbă.

Orientarea **modernistă** (E. Gellner, B. Anderson) concepe națiunea ca o invenție a societății moderne. Definiția națiunii ca produs al epocii moderne, expresie a capitalismului, birocrăției și pragmatismului, de către E. Gellner (1997), vrea să argumenteze lipsa de originalitate a acesteia. Structurile naționale ar fi creații ale unor

grupuri interesate în reunirea unor provincii într-un stat național, și astfel ele au câștigat puterea politică și economică necesară pentru dominarea lor. După Gellner, perioada modernă a impus statul națiune, adică un stat dominat de un grup etnic ale cărui însemne de identitate, cum sunt limba și religia, sunt frecvent reflectate în simbolurile sale oficiale și în legislație.

În aceeași direcție modernistă se înscrie ideea lui B. Anderson, care definește națiunea ca „o comunitate politică imaginată, dar imaginată ca inerent limitată și suverană”. Se cuvine a sublinia că „imaginat” nu înseamnă în mod necesar inventat, ci mai degrabă desemnează faptul că indivizii care se definesc ei înșiși ca membri ai unei națiuni nu vor ști niciodată mai mult despre concetățenii lor, chiar dacă îi întâlnesc sau îi aud, deși în mintea fiecăruia stăruie imaginea despre comuniunea lor.

Pentru că națiunea este o colectivitate mare, membrii acesteia necunoscându-se și neavând relații directe, nu am putea discuta despre existența unei structuri reale ci despre construcții ideologice, idee întâlnită și în concepția marxistă, care nega perenitatea istorică a națiunii.

Spre deosebire de moderniști, **primordialismul** accentuează teza continuității între etnic și națiune. Anthony D. Smith a susținut ideea despre națiunea ca o colectivitate umană derivată din legăturile de limbă, teritoriu, etnicitate și religie, legături ce s-au stabilit între oameni încă din neolitic. De aceea, legăturile amintite sunt primordiale, iar comunitățile etnice sunt entități naturale. Națiunea este un fapt organic înrădăcinat în procese sociale, umane și istorice din cele mai vechi timpuri. Pentru antropologul englez, formarea națiunilor a cunoscut modalități diferite în Europa, și el distinge între modelul occidental și cel răsăritean de constituire a entităților naționale. În Occident, națiunea este forma de organizare a unei comunități: teritoriu istoric, comunitatea legalo-politică, egalitatea membrilor, ideologie și cultură civică comună, elemente vitale pentru existența unei națiuni, care ființează și în modelul nonoccidental la care se adaugă alte elemente. Acest din urmă model este gândit ca un model „etnic”, deoarece în definirea națiunii esențiale sunt comunitatea de origine și cultura autohtonă. În timp ce în Vest se susține că un individ a aparținut unei națiuni, dar el poate să aleagă cărei națiuni să-i aparțină, conceptul nonoccidental nu ar accepta o asemenea opțiune. În spațiul est-european națiunea este văzută ca o superfamilie fictivă, iar membrii săi acordă interes puternic originii și genealogiilor. Națiunea își are originea într-un strămoș comun, astfel încât toți componenții săi sunt incluși în relații de familie, ceea ce-i diferențiază de străini. Accentul pus pe seama legăturilor de familie explică puternicul element popular în concepția etnică despre națiune. Poporul figurează și în modelul occidental al națiunii, însă el este conceput ca subiect al comunității politice, al legilor și instituțiilor. În modelul etnic, poporul, când nu este mobilizat pentru o acțiune națională, este considerat obiect al aspirațiilor naționaliste. Conducătorii acestor națiuni își justifică acțiunile lor și caută să unească clase și grupuri separate numai prin apelul continuu la „voința națională”. Similar locului legii din modelul occidental, în concepția etnică îi corespunde cultura vernaculară, în special limba și obiceiurile. În acest fel se explică rolul proeminent jucat de lexicografi, filologi și folcloriști în afirmarea ideilor naționale. Ei au reușit să cristalizeze și să întărească ideea de națiune la majoritatea membrilor unei

societăți. Așadar, legături comune străvechi, participare populară, limbi vernaculare, obiceiuri și tradiții sunt elemente ale concepției etnice despre națiune, conchide Smith. Identitatea națională se manifestă în anumite condiții: teritoriu istoric comun, mituri și memorie istorică, o cultură populară, drepturi și obligații legale pentru toți indivizii, o economie comună cu mobilitate teritorială pentru locuitori. Rezultă că o națiune poate fi definită ca o anumită populație umană care locuiește un teritoriu și împărtășește aceleași mituri, memorie istorică, cultură populară, drepturi și îndatoriri legale pentru toți și desfășoară în comun o activitate economică.

Observăm că o națiune se constituie în cadrul unor procese sociale, culturale și spirituale concrete care permit transformarea unei etnii (popor) în grup național, cum este de pildă, națiunea română, rezultată din modificările intervenite în structurile etniei române. În alte cazuri, națiunea este produsul consolidării mai multor etnii, cum este de exemplu, națiunea franceză, născută din fuziunea etniilor provensale cu cele din nordul Franței. Națiunile pot să se nască fie în temeiul evoluției unei comunități etnice pe o perioadă lungă de timp, fie ca urmare a acțiunii unei părți dintr-o etnie datorită emigrării ei în zone îndepărtate de locul originar. Oricum, o națiune apare în contextul existenței unei limbi comune, unei școli obligatorii pentru toți locuitorii unui teritoriu, al creării unei piețe naționale în care circulă produsele proprii, iar comercializarea mărfurilor străine este controlată,. Toate aceste procese susțin statul național, organism politico-juridic investit să administreze și să guverneze, pe baza unor legi unice, întregul teritoriu locuit de membrii ce alcătuiesc o națiune.

Este adevărat, națiunea ca formă de comunitate umană politico-juridică s-a impus în perioada capitalismului. În spațiul european s-au construit structuri naționale care unificau grupuri de populații în temeiul unor scopuri comune și pe baze istorice și culturale comune. Burghezia europeană a luptat pentru teritoriu propriu, cu un stat propriu care să administreze și să guverneze pe toți cei ce se revendicau sau li se forma credința că aparțineau aceleiași națiuni.

În afirmarea ideii naționale s-a acționat prin reevaluarea unor tradiții și obiceiuri, cât și prin utilizarea unor simboluri care au căpătat dimensiuni și virtuți naționale. Este clară preocuparea agenților sociali ai unificării naționale de a integra cât mai multe dintre valorile culturii populare în ansamblul culturii naționale. Deoarece impulsul către construirea spațiului național a venit, de regulă, dinspre mediul urban, s-a căutat a se valorifica moștenirea claselor țărănești. Este interesant că agenții sociali din mediul urban au decis, în unele țări, ce aspecte ale culturii țărănești sunt elemente ale culturii naționale. Costumele populare, modele florale pictate, muzica tradițională, mâncărurile țărănești au devenit simboluri naționale inclusiv la popoare care n-au dezvoltat asemenea simboluri (T. Eriksen, p. 102). De ce agenții sociali ai proceselor naționale au apelat la cultura „poporului” și nu au valorificat propria lor cultură? Pentru că națiunea trebuia să se întemeieze pe o identitate a unor grupuri distincte și stabile pe un anumit teritoriu pe care trăiau din timpuri străvechi. Elitele erau, de obicei, cosmopolite, ele comunicau cu elitele altor state și aveau un mod de viață asemănător cu acestea mai mult decât cu cel al claselor țărănești. În acțiunea de diferențiere și de demarcație a originalității și specificității, valorile culturii populare țărănești erau oportune datorită credinței în

unicitatea lor față de alte culturi, unicitate ce exprima tocmai particularitățile naționale. În acest caz funcționează un proces de disimulare a elitei, care își afirmă identitatea națională prin valorile altor grupuri sociale, preluându-le și adaptându-le conform intereselor sale, ca apoi să se instituie ca factor unificator al tuturor grupurilor dintr-un anumit teritoriu. Această normă generală de constituire a națiunilor europene cunoaște, în funcție de contextul social și național concret, unele particularități. Ne oprim la un singur exemplu, anume la spațiul transilvan. Din cauza lipsei elitei românești în mediul urban, aici procesul de integrare a valorilor culturii țărănești în cultura națională a aparținut agenților sociali din mediul rural: preot, învățător. Conștiința națională românească s-a cristalizat, într-adevăr, în satele transilvane, ceea ce explică autoconștientizarea originilor și apartenenței la națiunea română, dar și o mai apăsătoare dimensiune morală a comportamentului național și social din această provincie românească. Din acest exemplu rezultă particularitatea proceselor de formare a conștiinței naționale în raport de contexte istorice și culturale.

Aminteam de simbolurile naționale utilizate de orice stat național și menționăm harta, drapelul, instituții naționale (teatre, muzee, școli, biserică etc.). În cristalizarea conștiinței naționale, un rol important îl au căile moderne de transport – facilitează integrarea indivizilor în spațiul statului național, tiparul – standardizează cunoștințele și opiniile prin răspândirea aceluiași idei la întregul public potențial dintr-o națiune. Astăzi, ziarul, televiziunea și radioul au un rol fundamental în reproducerea și întărirea sentimentelor naționale, dar unele grupuri pot să le folosească pentru difuzarea unor idei și atitudini antinaționale.

În afirmarea națiunii se constată reunirea mai multor condiții: identificarea națională, conștiința acestei identități, conformarea cu normele și principiile vieții naționale, o diviziune a muncii tipică contextelor naționale, legitimitatea instituțiilor naționale pe întregul teritoriu, participarea celor care se revendică de la o națiune la toate evenimentele și acțiunile desfășurate de către instituții sau de către reprezentanții națiunii, accesul tuturor membrilor unei națiuni la averea națională.

Asociat chestiunii națiunii este naționalitatea. O primă accepțiune a noțiunii de naționalitate este aceea de colectivitate cu o cultură proprie, dar care nu s-a constituit într-o colectivitate politică, adică nu are un stat propriu. Alte accepțiuni vizează conștiința comună a unui grup de indivizi exprimată în dezvoltarea identității și solidarității de interese. Există și sensul de „minoritate națională” sau „naționalitate conlocuitoare”, considerată o colectivitate omogenă care trăiește în granițele unui stat în care predominant este alt grup etnic.

9.8. Structura pe naționalități a populației României

Pentru înțelegerea evoluțiilor cunoscute de grupurile etnice din România prezentăm câteva date comparative între recensământul din anul 1930 și cel din anul 2002.

Mai întâi, să vedem care este structura etnică a populației României în evoluția ei din anul 1930.

Structura etnică a populației României

A n u l						
	1936	1956	1966	1977	1992	2002
- români	77,85	85,74	87,66	88,12	89,42	89,47
- maghiari	9,99	9,18	8,48	7,95	7,11	6,60
- germani	4,44	2,20	2,00	1,67	0,52	0,02
- țigani	1,70	0,60	0,34	1,05	1,80	2,46
- ucraineni	0,32	0,35	0,29	0,26	0,30	0,02
- ruși	0,35	0,22	0,21	0,15	0,20	0,01
lipoveni						
- turci	0,18	0,08	0,09	0,11	0,10	0,01
- sârbi,	0,35	0,25	0,23	0,20	0,01	0,01
croați						
- tătari	0,20	0,12	0,12	0,11	0,10	0,01
- evrei	3,16	0,84	0,22	0,11	0,04	-
- slovaci	0,35	0,13	0,12	0,10	0,10	0,01
- bulgari	0,46	0,07	0,06	0,05	0,05	-
- altele	-	0,24	0,13	0,01	0,14	1,38

Evoluția populației României din anul 1930, anul când s-a realizat primul recensământ al României reîntregite, reliefează creșterea constantă a populației românești concomitent cu scăderea la fel de constantă a populațiilor maghiare, germane, evreiești și a altor grupuri naționale, cu excepția țăganilor. Trebuie spus că această creștere a populației românești s-a realizat fără a se adopta în acest sens măsuri speciale.

Diminuarea ponderii grupurilor etnice de evrei și de germani s-a datorat emigrării și ratei scăzute a natalității la aceste categorii.

Emigrarea puternică a germanilor și a evreilor în anii '60-'80 a fost determinată mai mult de motive ideologice specifice sistemului comunist și nu din cauza discriminării acestora. În regimul de dinainte de anul 1989, minoritățile naționale dispuneau de drepturi, care în cele mai multe cazuri au fost respectate. În limitele impuse de acel sistem social s-au înființat școli în limbile minorităților, s-au publicat cărți semnate de autori ce aparțineau minorităților naționale în cadrul unei edituri („Kriterion“) consacrată exclusiv acestui tip de literatură, și de către alte edituri („Dacia“ din Cluj-Napoca, „Facla“ din Timișoara etc.), s-au transmis emisiuni în limba maghiară și în limba germană la Televiziunea Română, difuzate săptămânal, și la postul național de radio, precum și la posturile zonale. În temeiul principiilor politice ale regimului comunist, reprezentanți ai unor minorități au fost aleși în instanțele supreme de partid și au fost numiți în funcții guvernamentale, pe baza unui algoritm respectat.

După anul 1990, în noile contexte ale statului de drept și ale economiei de piață, minoritățile naționale din România s-au organizat în structuri politice sau guvernamentale proprii, cu o largă autonomie de acțiune. Maghiarii dispun de Uniunea Democratică a Maghiarilor din România, cu un număr important de reprezentanți în parlamentul țării.

Fiecare grup național are un reprezentant în Camera Deputaților. Prin Constituție și prin legi organice se asigură învățământul în limbile minorităților, finanțat de către statul român. Asociații, fundații, societăți culturale ale diferitelor minorități conservă și perpetuează valori ale culturii lor.

Structura națională în mediul urban și în mediul rural

Mediul	N A Ţ I O N A L I T Ă Ţ I											
	Români		Maghiari		Germani		Evrei		Țigani		Altele	
	1930	2002	1930	2002	1930	2002	1930	2002	1930	2002	1930	2002
URBAN	58,6	90,0	11,1	6,6	3,4	0,3	13,6	-	1,1	1,8	10,2	1,3
RURAL	75,3	88,8	7,1	6,5	3,8	0,1	1,5	-	1,5	3,1	6,7	1,5

Din tabelul de mai sus se poate vedea creșterea constantă a populației românești în ambele medii rezidențiale, cea mai puternică fiind în așezările urbane, precum și o creștere a Țiganilor, cu deosebire în mediul rural. Populația maghiară a scăzut față de anul 1930 în mediul rural și în mediul urban. O scădere spectaculoasă se constată la „alte grupuri” din mediul urban.

Din analiza structurii populației României pe naționalități distribuită pe zonele istorice se desprinde cu claritate ponderea foarte ridicată a românilor în toate zonele istorice, iar proporțiile lor, ceva mai scăzute în Crișana-Maramureș și în Transilvania depășesc cu mult două treimi din totalul populației. Ponderea mai scăzută a românilor în Muntenia se explică prin includerea capitalei – Bucureștiul – în această zonă istorică. Asemenea oricărui mare oraș din lume, Bucureștiul integrează, într-o proporție mai mare, toate grupurile naționale ce trăiesc pe teritoriul României. Este de reținut numărul mai mare de Țigani în zonele de vest ale țării (Transilvania, Banat, Crișana-Maramureș).

Informațiile despre naționalitățile din România distribuite pe zone istorice relevă, pe de o parte, evoluția istorică specifică, în anumite perioade istorice, din care cauză prezența unor naționalități este mai mare, iar pe de altă parte, predominanța continuă a românilor în toate zonele și conviețuirea lor cu alte grupuri naționale. Creșterea populației românești în toate regiunile se explică prin rata natalității mai ridicate la aceștia, dar și prin procesele de mobilitate spațială și socială determinate, în principal, de

industrializare și urbanizare, procese care au stimulat deplasarea unor mari grupuri de populații dintr-o zonă în alta, cu deosebire în acelea unde se creau locuri de muncă în număr mai mare și mai bine plătite.

Românii dețin proporții de peste 90% în patru din cele șapte regiuni istorice, peste 98% în 25 de județe și 95% în majoritatea orașelor și comunelor. În două județe românii dețin o pondere mică: Harghita (14%) și Covasna (23%). Cât privește celelalte naționalități, reținem ca un fapt sociologic cel de retromigrație al germanilor, care revin începând cu anul 1991 la așezările lor din România.

Bibliografie

- Allport, Gordon W., *The Nature of Prejudice*, Cambridge, MA: Adison-Wesley, 1954
Banton, Michael, *Discriminarea*, Editura DU Style, București, 1998
Eriksen, Thomas H., *Ethnicity and Nationalism*, Pluto Press, Londra, 1993
Geană, Gheorghică, *Ethnicity and globalisation. Outline of complementarist conceptualisation*, în „Social Anthropology“, 5, 2, 1997
Gellner, Ernest, *Națiuni și naționalisme*, Editura Antet, București, 1997
Georgiu, Grigore, *Națiune. Cultură. Identitate*, Editura Diogene, București, 1997
Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
Schifirneț, Constantin, *Civilizație modernă și națiune*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1996
Schifirneț, Constantin, *Geneza modernă a ideii naționale*, Editura Albatros, București, 2001
Smith, Anthony S., *National Identity*, Penguin Books, Londra, 1991

Termeni

antagonism etnic	națiune
asimilare	pluralism etnic
discriminare	prejudată
grup etnic	rasă
minoritate etnică	rasism
naționalism	segregare
naționalitate	

Întrebări recapitulative

1. Ce este grupul etnic?
2. Prin ce se distinge minoritatea etnică?
3. Ce caracter are etnicitatea?
4. Care sunt tipurile de grupuri etnice?
5. Care sunt trăsăturile grupului minoritar?
6. De ce unele minorități includ un număr disproporționat de indivizi creativi și

- inventivi?
7. Ce determină existența prejudecății etnice?
 8. Care sunt cele patru tipuri de raporturi privind relația discriminare-prejudecată?
 9. În ce constă pluralismul etnic?
 10. Câte tipuri de asimilare etnică sunt?
 11. Cum definesc moderniștii națiunea?
 12. Cum concep primordialistii națiunea?
 13. Care este diferența dintre constituirea națiunii în Occident și edificarea națiunii în Europa de Est?
 14. Care sunt simbolurile naționale utilizate de orice stat național?
 15. Ce este naționalitatea?
 16. Ce este statul multinațional?
 17. Cum reflectă mass media din România relațiile interetnice?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Prin ce se distinge un grup etnic?
 - a. cultură proprie
 - b. istorie comună
 - c. religie
 - d. etnicitate**
2. Ce determină etnicitatea?
 - a. contact minim între două grupuri etnice**
 - b. cultura unui grup etnic
 - c. relații dintr-un grup etnic
 - d. nici 1 din ele

Argumentări:

„Un grup etnic este o structură care include persoane din toate grupele de vârstă și de ambele sexe, iar etnicitatea este împărtășită de toți”.
„De fapt, discutând despre grupurile etnice, trebuie să facem referirea la diferența dintre grup intern (de apartenență) și grup extern, unde operează diferența între conștiința de NOI și conștiința de EI. Din această delimitare rezultă necesitatea definirii unui proces esențial: etnicitatea, care se naște și stăruie dacă există un contact minim între două grupuri etnice”.

3. Care este particularitatea grupului etnic primar?
 - a. comportament minoritar
 - b. relații cu majoritatea
 - c. nu are nici o relație cu majoritatea
 - d. membrii săi sunt în mică măsură afectați de relația cu majoritatea**

Argumentări:

„Grupurile etnice sunt de două tipuri: primare și secundare. Primele sunt structuri ai căror membri sunt în mică măsură afectați de relația cu majoritatea, păstrându-și specificul lor cultural”.

4. Membrii cărui grup au conștiința singularității?

- a. grup majoritar
- b. grup social
- c. grup religios
- d. grup minoritar**

Argumentări:

„O minoritate are o conștiință proprie de grup caracterizată printr-o conștiință a singularității”.

5. Care este calea de realizare a asimilării etnice naturale?

- a. școala
- b. căsătoriile mixte**
- c. religia
- d. cultura

Argumentări:

„Căsătoriile mixte sunt calea principală de realizare a asimilării naturale”

6. Cum concep moderniștii națiunea?

- a. o invenție**
- b. grup național peren
- c. grup cultural
- d. grup etnic

Argumentări:

„...națiunea nu este o invenție a societății moderne, după cum susține orientarea modernistă”

7. Cine susține teza continuității între etnic și națiune?

- a. marxismul
- b. modernismul
- c. primordialismul**
- d. structuralismul

Argumentări:

„ Spre deosebire de moderniști, o altă orientare teoretică - primordialismul - accentuează teza continuității între etnic și națiune”.

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. Grupurile etnice sunt ascriptive și externe
fals

Argumentări:

„Grupurile etnice sunt ascriptive și exclusive”.

2. ----- sunt definite ca grupuri cu atitudini și comportamente specifice față de majoritate.

Minoritățile

Argumentări:

„Minoritățile sunt definite ca grupuri cu atitudini și comportamente specifice față de majoritate”.

3. Minoritatea este un element al schimbării, dar nu orice schimbare produsă de ea este--
----- pentru societate și chiar pentru membrii ei.

Pozitivă

Acceptată

Benefică

Utilă

toate

Argumentări:

„minoritatea este un element al schimbării, dar trebuie subliniat că nu orice schimbare produsă de ea este benefică pentru societate și chiar pentru membrii”.

4. Rasa este un grup natural de oameni care prezintă un ansamblu de caractere fizice ereditare comune indiferent de limbajele, obiceiurile și naționalitățile lor

adevărat

Argumentări:

„Rasa este un grup natural de oameni care prezintă un ansamblu de caractere fizice ereditare comune indiferent de limbajele, obiceiurile și naționalitățile lor”

5. Statul național este o formă de organizare ----- a unei națiuni și a grupurilor minoritare ce conviețuiesc cu grupul național majoritar pe un teritoriu dat

Politică

Culturală

Economică

Religioasă

Argumentări:

„Statul național este o formă de organizare politică a unei națiuni și a grupurilor minoritare ce conviețuiesc cu grupul național majoritar pe un teritoriu dat”.

Capitolul X: Familia și educația

10.1. Familia

10.1. 1. Definiție și clasificare

Familia este un tip de comunitate umană alcătuită din persoane legate între ele prin relații de consangvinitate și rudenie, care trăiesc împreună, cooperează și au grijă de copii.

Grupul familial poate fi restrâns sau lărgit în raport de funcțiile economice sau funcțiile de altă natură exercitate de membrii săi, dar și de contexte istorice și culturale. Indiferent de mărimea ei, familia este o instituție regăsită în orice societate din orice timp, ceea ce nu este valabil pentru alte tipuri de instituții: religioase, economice, politice, educaționale, medicale. Nu există societate fără relații familiale.

De-a lungul istoriei s-au cunoscut mai multe tipuri de familie:

1. *familia pe grupe mari* care cuprinde grupuri de perechi căsătorite, trăind laolaltă în cadrul aceleiași gospodării. De pildă, la slavii din sud o asemenea formă de familie o reprezintă *zadruga* sau la chinezi este de notorietate conviețuirea mai multor cupluri în același spațiu de locuit;
2. *familia extinsă* formată dintr-un cuplu împreună cu rudele apropiate. Într-o asemenea familie coabitează una sau două generații ascendente sau descendente. De asemenea, relațiile dintre soți sunt mediate de relațiile fiecăruia dintre ei cu rudele existente în cadrul familiei (părinți, nepoți etc.);
3. *familia nucleară* este alcătuită dintr-un cuplu conjugal (soț-soție) împreună cu copiii, care trăiesc separat de celelalte rude apropiate, într-o locuință proprie.

Această ultimă formă de familie predomină în societatea contemporană. Este semnificativ că fiecare membru al cuplului conjugal provine la rândul lui dintr-o familie nucleară. În afirmarea familiei nucleare un rol decisiv l-au avut schimbările generate de industrializare și urbanizare. Angajarea într-o ocupație și aspirația către o cât mai bună pregătire profesională și spre obținerea de performanțe cât mai înalte au contribuit la structurarea relațiilor de căsătorie în forma familiei nucleare.

Relația dintre bărbat și femeie poate fi structurată în patru moduri:

1. *monogamia* (cuplul conjugal);
2. *poligamia* (un bărbat, soț cu mai multe soții);
3. *poliandria* (o femeie, soție cu mai mulți soți);
4. *grupul de cupluri* (doi sau mai mulți soți cu mai multe soții).

Monogamia este forma de familie preferată în societățile civilizate.

Poligamia este prezentă în anumite culturi. Dintr-un studiu al antropologului american George Murdock, pe 565 de societăți, a reieșit că 80% dintre acestea au cunoscut această formă de căsătorie (*apud* Richard T. Schaefer, 1983, p. 298).

O problemă importantă în sociologia familiei o reprezintă modul cum este gândită, de către individ și societate, descendența, cu corolarul ei rudenia. În orice cultură, copiii sunt introduși în raporturile de rudenie. Rudenia este relația cu alți inși proveniți dintr-un strămoș comun. Rudenia biologică este consangvină (bazată pe legături de sânge) sau afină (rezultată din căsătorie). Există și o rudenie spirituală (nășia, frăția de cruce) bazată pe raporturi determinate de participarea la un eveniment deosebit din viața individului (naștere, căsătorie etc.).

Rudenia este învățată și ea nu este în întregime determinată prin legături biologice sau maritale. Revenind la descendență, să amintim că ea este totalitatea inșilor în linie directă care se trag dintr-un cuplu conjugal sau dintr-o persoană. Principiul descendenței atribuie indivizii la grupuri de rudenie conform relației lor cu mama sau cu tatăl. Cele mai multe societăți, 64% după Murdock, preferă numai o linie de descendență (R. Schaefer, p. 299). Descendența patrilineală indică faptul că numai tatăl este cel ce este considerat important în afirmarea individualității unei persoane și în stabilirea moștenirii, și proprietății. În descendența matrilineală numai rudele mamei sunt importante și mama este responsabilă pentru evoluția descendenților. Există și descendența bilineală, adică atât mama, cât și tatăl au aceeași importanță în stabilirea descendenței.

Rezidența familială este un aspect esențial al relațiilor intrafamiliale și interfamiliale, pentru că societățile umane se deosebesc între ele și prin modul de locuire a tinerilor căsătoriți. În orice societate există norme sociale privitoare la rezidența noii familii. Astfel, rezidența patrilocală este caracteristică noii familii care locuiește împreună cu familia soțului, iar rezidența matrilocală definește familia tânără care locuiește la locuința familiei soției. Trebuie spus că în societatea românească a dominat familia cu reședința patrilocală. În prezent, chiar și în condițiile dificile de asigurare a unei locuințe, predomină neolocalismul, adică tânăra familie locuiește independent de părinți.

În familie, autoritatea este exercitată în chip diferit în funcție de societate. În structurile sociale tradiționale, autoritatea aparținea persoanei celei mai în vârstă. În perioada matriarhatului, mama dispunea de mai multă autoritate. În societatea modernă autoritatea este egal distribuită între soți.

10.1.2. Funcțiile familiei

Familia ființează ca urmare a rolului pe care-l are atât pentru cei doi soți, cât și pentru ceilalți membri ai săi. Un bărbat și o femeie se reunesc într-o familie în scopul realizării unor scopuri clare derivate din trebuințele fiecăruia și din oportunități sociale.

a. *Reproducerea.* Familia este locul de procreare și de naștere a copiilor. Prin funcția de reproducere, familia contribuie hotărâtor la menținerea și supraviețuirea umanității și a societății.

b. *Funcția economică* rezultă din necesitatea asigurării condițiilor materiale necesare vieții de familie și creșterii copiilor. În familiile tradiționale, soțul aducea principalele venituri în familie și aceasta era cauza pentru care el dispunea de autoritate, iar soția era

ocupată cu gospodăria și depindea economic de soț. În societatea actuală ambii soți sunt angajați în câmpul muncii, fiecare contribuind deci la veniturile familiei. Apoi, trebuie remarcată prezența serviciilor în gospodărie, ceea ce a redus mult din munca femeii în casă. Evident această ultimă remarcă se cuvine a fi văzută în condițiile reale de existență a fiecărei familii. După anul 1989, în România, din cauza proceselor de schimbare profundă în statusul economic și social al oamenilor, se observă o revenire, în unele familii cu posibilități materiale și financiare reduse, la asigurarea unor bunuri prin producerea lor în gospodăria proprie.

În statusul economic și social al femeii au intervenit modificări: creșterea posibilităților de egalizare a pozițiilor de putere și autoritate între soț și soție în cadrul familiei, creșterea posibilităților femeilor de a avea o carieră socială și profesională proprie. Apar însă și aspecte negative: diminuarea rolului social al familiei, sărăcia conținutului vieții de familie, diminuarea îngrijirii copiilor în ceea ce privește afecțiunea și supravegherea.

c. *Socializarea.* Familia constituie mediul primar de îngrijire a copiilor încă din primele momente ale vieții. Procesul de dezvoltare a copilului este de lungă durată, și după cum am subliniat la tema despre socializare, autonomia reală a acestuia îi este acordată de către societate la vârsta maturizării intelectuale și sociale, anume la 18 ani. Pe tot acest traseu, de la copilărie până la perioada independenței sale, individul are nevoie de socializarea exercitată de către familie. Părinții și cei din familie transmit copilului limba, norme, valori, principii de conduită.

d. *Funcția sexuală.* Familia reglementează comportamentul sexual. Societatea însăși influențează normele de viață sexuală în familie. După cum vom vedea, această funcție cunoaște unele particularități în societatea contemporană.

e. *Funcția educativă* se manifestă în efortul familiei de a educa pe membrii săi conform unor norme proprii și cu scopul pregătirii lor de a se integra în societate. Nu sunt puține cazurile în care familiile educă pe membrii lor în spiritul tradiționalismului și al conservatorismului.

f. *Asigurarea cadrului de manifestare a afectivității.* Un bărbat și o femeie își reunesc destinele pentru a trăi într-un mediu al intimității și al căldurii sufletești, ca și pentru sprijinul reciproc și asigurarea securității personale.

10.1.3. Problemele sociale ale familiei

Dacă familia se constituie pentru a răspunde unor nevoi ale soților și apoi ale copiilor, nu este mai puțin semnificativă chestiunea dificultăților derivate din viața de familie. Am menționat problemele ridicate de statusul economic și social al femeii care îi diminuează mult prezența ei afectivă în familie, cu deosebire în relațiile cotidiene cu copiii. La acestea se adaugă modificările din relațiile între soți. Întrucât soția lucrează același volum de timp ca și soțul este clar că implicarea ei în muncile gospodărești nu se poate face decât în perioada de după îndeplinirea obligațiilor profesionale, ceea ce-i mărește efortul fizic și intelectual. În asemenea circumstanțe, poziția soțului în familie se schimbă. Dar această schimbare se produce lent, iar femeii îi revin cele mai multe dintre treburile familiei. Intervine, indiscutabil, mentalitatea bărbatului orientată pe o anumită

înțelegere tradițională a masculinității concomitent cu perpetuarea de către femeile însele a mentalității despre poziția lor în familie.

Societatea contemporană, prin modalitățile de stimulare a mobilității profesionale și spațiale, a determinat ca oamenii să poată lucra în alte localități decât cea în care locuiește familia lor. Are loc o separare, temporară, a unuia dintre soți de familie.

Un subiect al sociologiei familiei îl reprezintă divorțul, fenomen determinat de o multitudine de cauze și motivații personale și sociale. Posibilitatea femeii de a-și asigura singură un venit din exercitarea unei ocupații este un factor ce acționează în hotărârea pentru despărțire. Intervin și multele dificultăți materiale și sociale, cu deosebire în această perioadă, cu efecte directe asupra raporturilor dintre soți. Trebuie adăugat și rolul jucat de schimbările profunde din societatea românească de după anul 1989 în decizia de a divorța. Rigiditatea impusă de regimul de dinainte de anul 1989 în relațiile familiale concretizată în punerea multor obstacole în despărțirea oficială a soților a influențat, fără îndoială, motivația desfacerii căsătoriilor, imediat după revoluție, din partea unui număr de familii. Oricum, se constată, în perioada actuală, o creștere, fără precedent în istoria noastră, a ratei divorțurilor.

O problemă socială de extremă gravitate o reprezintă violența în familie și, corolarul ei, abuzul față de copii. Violența vizează agresivitatea soțului față de soție, dar și față de ceilalți membri ai familiei, generată de trăsăturile de personalitate, de nivelul de educație, de modelele parentale cunoscute în copilărie, de comportamentul soției și forța ei în a interzice o asemenea conduită din partea soțului, de tipul de comunicare între membrii familiei, de respectul ce și-l acordă fiecare. Față de copii, violența se poate manifesta și din partea mamei. Stresul social generat atât de mediul social, cât și de evenimente din viața personală (divorț, pierderea slujbei, exercitarea unei ocupații inadecvată nivelului de aspirații și de pregătire profesională) accentuează comportamentul violent și abuziv față de copii. Mulți dintre copiii așa-zis ai străzii provin din familiile unde au suferit violențe și abuzuri.

Am subliniat că astăzi predomină în societățile dezvoltate familia nucleară, cu consecința importantă a despărțirii acestora de părinți. De aici rezultă o gravă problemă socială: cea a bătrânilor. În societatea românească putem observa, în majoritatea familiilor, o comunicare permanentă între familiile tinere și părinți ca și acordarea de sprijin bătrânilor de către copiii lor. În S.U.A., 80% dintre persoanele în vârstă nu au primit nici o îngrijire de la membrii familiei (James W. Vander Zanden, p. 360). Contextele sociale postdecembriste au erodat și la noi relațiile dintre copii și părinți, fără însă a putea susține manifestarea acestei situații ca o tendință generală în societatea românească. Nu este mai puțin adevărat că bătrânii nu dispun de un sistem de îngrijire asociat cu un buget personal adecvat, și de aceea sprijinul oferit de copii rămâne fundamental. Indiscutabil, acțiunea de îngrijire a bătrânilor de către copiii lor ajunși adulți cu responsabilități sociale și răspunderi familiale față de proprii copii se produce cu multe dificultăți. Această generație sandwich, încadrată între generația propriilor copii și generația propriilor părinți, este nevoită să gestioneze situații și probleme sociale și umane cu mijloace, pentru cei mai mulți, precare.

10.1.4. Stiluri alternative de viață familială

Față de viața de familie există din partea unor persoane tendința de a construi alt tip de relații între bărbat și femeie, care să răspundă trebuințelor lor sociale, biologice și emoționale.

Celibatul reprezintă opțiunea individului de a trăi singur, aceasta fără să însemne numaidecât că s-ar produce ca urmare a unor constrângeri exterioare. Celibatul include persoane care nu întrețin relații sexuale permanente, și persoane care au relații sexuale cu alte persoane celibatate. Acest stil de viață este unul dintre factorii care duc la scăderea natalității, ceea ce a determinat în majoritatea țărilor adoptarea de acțiuni de descurajare a acestuia: taxe pe celibat, impozite mai mari pentru celibatari, restricții în obținerea de credite pentru locuințe din fondurile publice sau chiar restricții în accesul lor la unele cariere profesionale.

Coabitarea consensuală este o formă de cuplu alcătuit din persoane de sex opus între care nu există relații de căsătorie. Din punct de vedere funcțional, cuplul consensual nu diferă prea mult de familia nucleară, el îndeplinind toate funcțiile familiei. Acest stil de viață este adoptat de tineri mai ales, fiind pentru ei un mod de exersare a vieții în cuplu și de pregătire pentru viața de familie.

Căsătoria fără copii este o altă alternativă. Dacă tradițional, acest mod de conviețuire familială era nesemnificativ, el a crescut foarte mult astăzi. Cauza principală pentru familiile tinere de a nu avea copii rezidă în mijloacele insuficiente de asigurare a condițiilor de creștere a acestora. Familia fără copii este și familia cuplului nefertil.

Familiile monoparentale sunt, în cea mai mare parte, rezultatul divorțului și, într-o mică măsură, al decesului unuia dintre părinți sau al nașterilor în afara căsătoriei. În unele țări ponderea acestor familii este destul de ridicată.

Cuplurile de homosexuali se constituie ca o alternativă la căsătorie. În unele țări s-a acceptat căsătoria între persoane de același sex. Manifestarea acestui mod de raporturi între bărbați sau între femei trezește în opinia publică românească atitudini de respingere, dată fiind educația populației în cvasimajoritatea ei în spiritul valorilor derivate din raporturile firești dintre bărbat și femeie. Într-o societate democratică se lasă libertatea fiecăruia de a-și decide modul de a trăi și a acționa, iar acceptarea acestor cupluri de homosexuali este oportună numai dacă ele acționează în cadrul legal al societății.

Am prezentat stiluri alternative de viață în familie pentru a observa complexitatea raporturilor ce se stabilesc între bărbat și femeie și pentru a înțelege mecanismele utilizate de societate în soluționarea problemelor rezultate din aceste raporturi. Se desprinde concluzia că orice societate funcționează numai în măsura în care evoluează concordant cu cerințele vieții de familie.

10.2.1. Conceptul de educație

Sociologic, educația este un fenomen social rezultat din acțiunea unor indivizi asupra altor indivizi în scopul transmiterii culturii prin învățare individuală și colectivă. Așadar, educația este un raport între oameni: unii pregătesc pe alții, în procese de

transmitere, influențare, modelare. Ea se produce în cadrul unei interacțiuni, act esențial pentru existența educației. În această interacțiune o persoană sau un grup de persoane urmărește pregătirea altor persoane, iar acestea acceptă sau sunt obligate să primească această pregătire.

Educația nu este numai acțiunea de transmitere a valorilor și experienței de viață la noile generații. Ea este prezentă la toate categoriile de vârstă. În consecință, educația cunoaște mai multe forme în raport de contexte sociale și niveluri de organizare. Educația acționează exclusiv asupra ființei umane și este un proces eminentemente uman. Prin educație se exprimă educabilitatea, adică perseverarea omului în efortul său de emancipare și de a dobândi experiență ca ființă umană conștientă de existența sa. În sfera educației intră toate influențele și acțiunile conștiente de formare și dezvoltare a ființei umane. Orice act educativ are o finalitate evidentă.

Educația se distinge prin trăsăturile ei intrinseci: caracterul ei specific uman, universalitatea, istoricitatea, caracterul permanent, diferențierea ei în funcție de contextele reale în care acționează, caracterul național. Din aceste particularități decurge poziția educației de factor formativ, ea nefiind dresaj sau domesticire. Educația pune la dispoziția individului mijloacele necesare socializării lui.

Una dintre căile de educație o reprezintă însușirea unei limbi naturale, pentru că educația însăși are loc într-o anumită limbă. De aici rezultă semnificația limbii în educație. Raportul dintre limbă și societate a fost studiat de către sociologi. De pildă, Basil Bernstein a analizat codul restrâns și codul elaborat al limbii folosite de grupuri de elevi. Sociologul englez a examinat în ce mod sistemele simbolice sunt efecte și factori de reglementare ai structurilor sociale. În viziunea sa, diferite forme sau coduri de vorbire simbolizează forma relațiilor sociale „creează pentru vorbitori diferite ordine de relevanță și relație“ (*Sociologia educației*, p. 89). Bernstein crede, la fel ca și K. Marx, că sistemul de clasă socială a marcat puternic distribuția cunoașterii în societate. Numai o mică parte a populației a fost socializată la nivelul metalimbajelor, controlului și inovației, în acest fel asigurându-i-se acces la principiile schimbării intelectuale. Restul populației a fost socializată, în domeniul cunoașterii, pentru însușirea operațiilor legate de context, fiindu-i interzis accesul la achizițiile intelectuale noi. Există, spune Bernstein, un *cod restrâns* – ansamblul semnificațiilor implicite deduse din numărul mic de informații pe care copiii din grupuri defavorizate îl rețin din predare ca urmare a particularităților culturale ale comunității lor, și un *cod elaborat* – capacitatea de a individualiza toate informațiile concordant cu o anumită situație. S-a ajuns la concluzia că elevii din familii muncitorești ar avea un handicap din cauza limbajului lor. Școala transmite cunoștințe în alt limbaj decât cel din familiile de origine. Copiii din familii defavorizate întrebuințează numai codul restrâns, ei comunică mai mult despre experiența practică și sunt interesați în mai mică măsură de ideile abstracte. Cei din familiile clasei de mijloc se folosesc de ambele coduri. Codurile elaborate îi orientează pe copii către semnificații universaliste, iar codurile restrânse îi îndreaptă spre semnificații particulariste. Codurile elaborate sunt mai puțin legate de o structură locală, și, de aceea, ele conțin potențialitatea de schimbare. Codurile restrânse sunt mai apropiate de o structură socială locală și au un potențial redus de schimbare. „Unul din efectele sistemului de clasă este acela că limitează accesul la

codurile elaborate“ (*Ibidem*, p. 91). Teoria lui Bernstein despre cele două coduri lingvistice a reliefat sistematic diferențele dintre limbajul formal și limbajul public

P. Bourdieu și J.C. Passeron, în lucrarea *La Reproduction*, au analizat fenomenul capitalului cultural prin studiul gradului de stăpânire de către studenți a limbajelor cursurilor universitare. Definiția termenilor, amploarea câmpului semantic al unui termen, rigoarea conceptuală a cuvintelor folosite de profesori, diversitatea limbajelor de idei specializate produc decalaje de comunicare între profesori și studenți. Succesul școlar reflectă aptitudinea de a folosi limbajul înșușit prin învățare, și aparține celor care au făcut studii clasice.

Capitalul cultural este examinat în cadrul teoriei violenței simbolice. Premisa acestui demers sociologic este ideea că „acțiunea pedagogică este în mod obiectiv o violență simbolică, în sensul că raporturile de forță între grupurile sau clasele constitutive ale unei formațiuni sociale sunt fundamentul puterii arbitrare care este condiția instaurării unui raport de comunicare pedagogică, respectiv de impunere și inculcare a unui arbitrar cultural după un mod arbitrar de impunere și inculcare“ (Bourdieu, Passeron, în *Sociologia educației...*, p. 187). Efectul simbolic al acțiunii pedagogice se exercită numai în cadrul unui raport de comunicare. Acțiunea pedagogică are funcția de menținere a ordinii, de reproducție a structurii raporturilor de forțe între grupuri sau clase. Ea tinde, prin inculcare sau prin excludere să impună grupurilor dominate recunoașterea culturii dominante ca legitimă. Orice sistem de învățământ instituționalizat produce și reproduce un arbitrar cultural al cărui producător nu este el însuși, dar contribuie la reproducția socială a raporturilor dintre grupuri sau clase. Ierarhiile sociale sunt determinate de prestigiul capitalului cultural. Societatea se autoreproduce cultural în structuri culturale de legitimare, permanentizare și evaluare. La fel ca orice alt capital, capitalul cultural cere bani, muncă și timp, adică investiții, iar societatea, fiind interesată de asigurarea funcționalității ei, a ordinii și stabilității, creează permanent mijloacele necesare conservării capitalului cultural moștenit, dar și creării unor noi valori culturale. Capitalul cultural ființează în trei forme: încorporat, obiectivat, instituționalizat. Capitalul cultural *încorporat* este suma de scheme stabile de percepție, de gândire, de acțiune stabile integrate în societate sau în individ. Capitalul cultural *obiectivat* este ansamblul de obiecte culturale – scrieri, monumente, picturi – în care se obiectivează capitalul cultural încorporat. Capitalul cultural *instituționalizat* este ansamblul instituțiilor care legitimează capitalul cultural obiectivat.

Cele trei tipuri de capital cultural se regăsesc în educație, inclusiv cea școlară. Concluzia lui P. Bourdieu este că educația este un instrument de transmitere a puterii între generațiile clasei dominante.

Am amintit despre existența mai multor forme de educație, asupra cărora stăruim în continuare. Una dintre ele este educația instituțională, care determină ființarea educației formale, educației informale și a educației nonformale. *Educația formală* se desfășoară în cadrul instituțiilor școlare sau în alte instituții de educație publică, unde esențial este procesul de educație în temeiul unor programe prestabilite sub îndrumarea unui personal specializat. Relația educator-educat se desfășoară pe baza unor norme și regulamente stabilite de factorii de putere ai societății. *Educația nonformală* sau educația extrașcolară

se referă la orice formă de instruire pe care educatorul și educatul o susțin deliberat, iar ambele părți acceptă să comunice între ele în afara sistemului educativ școlar. *Educația informală* sau educația indirectă are loc fără o afirmare voită a educării din partea educatorului și din partea educatului, ea acționând spontan în cadrul relațiilor și interacțiunilor sociale.

În raport de ciclul de viață există educația preșcolară, educația școlară și educația adulților. Din același unghi de abordare se recunoaște manifestarea educației de-a lungul întregii vieți a individului – educația continuă sau permanentă. Aceasta răspunde unor nevoi reale ale individului și ale societății, expresie a schimbărilor ce se produc în viața socială, în tehnologie și în economie.

Dacă luăm în discuție criteriul psihologic, educația se diferențiază în educație intelectuală, educație fizică, educația afectivității etc.

Din punctul de vedere al domeniului în care acționează, există educație generală, educație profesională, educație culturală, educație pentru civilizație.

Discutând despre varietatea tipurilor de educație abordăm de fapt, diversitatea actelor educative pentru că educația este, înainte de orice, o acțiune a unui individ sau grup asupra altui individ sau grup. Rezultă că prioritară în educație este acțiunea și, în subsidiar, influența ei asupra individului.

10.2.2. Funcțiile educației

Educația îndeplinește anumite funcții în viața socială, ceea ce-i conferă un statut în orice societate.

O primă funcție constă în îngrijirea copiilor. Fără o îngrijire organizată sistematic și permanent din partea familiei și a instituțiilor sociale, nu s-ar putea asigura creșterea și dezvoltarea fizică și intelectuală a copiilor. Trebuie arătat că ființa umană cunoaște cel mai îndelungat proces de îngrijire și de creștere.

Funcția de transmitere a experienței de viață și de muncă exprimă imperativul educării noilor generații în spiritul moștenirii lăsate de generațiile anterioare. Continuitatea între generații și continuitatea istorică nu sunt posibile fără această asimilare de către tineri a experienței acumulate în timp. Prin asumarea acestei funcții de către actul educativ se realizează stabilitatea și echilibrul social, fără ca aceasta să însemne o preluare mecanică a moștenirii, dimpotrivă ea are loc în cadrul raporturilor contradictorii între generații (Schifirneț, 1985).

Funcția de pregătire a copilului ca membru al societății cade în sarcina actului educativ. Viața socială nu ar fi posibilă dacă omul nu ar cunoaște cum este organizată societatea, dacă nu ar fi conștient de locul lui în viața socială, de drepturile și răspunderile ce-i revin.

Prin educație se transmit valorile culturale, iar această funcție îl ajută pe individ să-și însușească limba maternă și, prin intermediul ei, valorile societății sale, concomitent cu asimilarea valorilor culturale de pretutindeni.

Bibliografie

Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
 Mihăilescu, Ioan, *Sociologie generală*, Editura Universității București, 2000
 Schifirneț, Constantin, *Generație și cultură*, Editura Albatros, București, 1985.
 Schifirneț, Constantin, *Educația adulților în schimbare*, Editura Fiat-Lux, București, 1997.
 ***, *Sociologia educației și învățământului*, Editura Didactică și pedagogică, București, 1977.
 Vander Zanden, James W., *The Social Experience. An Introduction to Sociology*, Randon House, New York, 1988

Termeni

coabitarea consensuală	familia nucleară
familia	familia pe grupe mari
familia extinsă	socializarea
familia monoparentală	stiluri de viață alternative
capital cultural	educație informală
cod elaborat	educație nonformală
cod restrâns	sistem de învățământ
educație formală	

Întrebări recapitulative

1. Ce este familia?
2. Ce tipuri de familie se cunosc?
3. Care sunt cele patru moduri de structurare a relației dintre bărbat și femeie?
4. Care sunt stilurile de viață alternative?
5. Ce este familia monoparentală?
6. Ce determină divorțul?
7. Care este specificul familiei extinse?
8. Care sunt funcțiile familiei?
9. Care sunt problemele sociale ale familiei în România?
10. Cum sunt reflectate în mass media din România familia și căsătoria?
 1. Cum se definește sociologic educația?
 2. Care sunt trăsăturile educației?
 3. Care clasă socială dispune, după Basil Bernstein, de codul elaborat?
 4. Ce este capitalul cultural?
 5. Care sunt formele capitalului cultural?
 6. Care sunt tipurile de educație?
 7. Care sunt funcțiile educației?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Ce tip de relații caracterizează familia?
- relații formale
 - relații sociale
 - relații de consangvinitate și înrudire**
 - relații interpersonale

Argumentări:

„Familia este un tip de comunitate umană alcătuită din persoane legate între ele prin relații de consangvinitate și înrudire, care trăiesc împreună, cooperează și au grijă de copii”.

2. Ioana, în vârstă de 9 ani, locuiește cu părinții și bunica. Familia lui Ioana este un exemplu de
- familie nucleară**
 - familie extinsă
 - familie poligamică
 - familie disfuncțională

Argumentări:

„Familia nucleară este alcătuită dintr-un cuplu conjugal (soț-soție) împreună cu copiii, care trăiesc separat, într-o locuință proprie, de celelalte rude apropiate”.

3. Care dintre modelele de rezidență predomină în România?
- patrilocal
 - matrilocal**
 - supralocal
 - neolocal**

Argumentări:

„Trebuie spus că în societatea românească a dominat familia cu reședința patrilocală. În prezent, chiar și în condițiile dificile de asigurare a unei locuințe, predomină neolocalismul, adică tânăra familie locuiește independent de părinți”.

4. Care sistem de descendență este dominant în România?
- matrilineal
 - patrilineal**
 - unilateral
 - bilateral

Argumentări:

„Descendența patrilineală indică faptul că numai tatăl este cel ce este considerat important în afirmarea individualității unei persoane și în stabilirea moștenirii, și proprietății”

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. În structurile sociale tradiționale, autoritatea aparținea persoanei celei mai în vârstă

adevărat

Argumentări:

„În structurile sociale tradiționale, autoritatea aparține persoanei celei mai în vârstă”.

2 Familia constituie mediul----- de îngrijire a copiilor

Secundar

Primar

Terțiar

Social

Argumentări:

Familia constituie mediul primar de îngrijire a copiilor încă din primele momente ale vieții.

3. Înțelegerea consensuală este o formă de cuplu alcătuit din persoane de sex opus între care nu există relații de căsătorie

fals

Argumentări:

„Coabitarea consensuală este o formă de cuplu alcătuit din persoane de sex opus între care nu există relații de căsătorie”

4. În ce cadru funcționează educația formală?

a. familie

b. instituții școlare

c. grupuri sociale

d. relații interpersonale

„Educația formală se desfășoară în cadrul instituțiilor școlare sau în alte instituții de educație publică”.

5. Cum concepe P. Bourdieu educația?

a. instrument de transmitere a puterii între generațiile clasei dominante

b. instrument de omogenizare socială

c. instrument de formare a maselor

d. instrument de diferențiere socială

Argumentări:

„Concluzia lui P. Bourdieu este că educația este un instrument de transmitere a puterii între generațiile clasei dominante”.

6. La ce categorie de vârstă se face educația?

a. copilărie

b. adolescență

c. tinerețe

d. adult

toate

Argumentări:

„Educația nu este numai acțiunea de transmitere a valorilor și experienței de viață la noile generații. Ea este prezentă la toate categoriile de vârstă”.

7. Cine a diferențiat codul restrâns de codul elaborat în educație?

- a. Émil Durkheim
- b. Karl Marx
- c. Talcot Parsons
- d. Dimitrie Gusti

Nici unul

Argumentări:

„Basil Bernstein a analizat codul restrâns și codul elaborat la grupuri de elevi”.

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. -----este este un fenomen social rezultat acțiunea unui individ sau grup asupra altui individ sau grup
- instrucția
 - educația**
 - socializarea
 - nici unul din ele

Argumentări:

„educația este un fenomen social rezultat din acțiunea unor indivizi asupra altor indivizi”

2. ----- - capacitatea de a individualiza toate informațiile concordant cu o anumită situație

Cod elaborat

Argumentări:

„*cod elaborat* - capacitatea de a individualiza toate informațiile concordant cu o anumită situație”.

3. Educația nonformală - orice formă de instruire pe care educatorul și educatul o susțin deliberat, iar ambele părți acceptă să comunice între ele în afara sistemului educativ școlar

adevărat

Argumentări:

„**Educația nonformală** sau educația extrașcolară se referă la orice formă de instruire pe care educatorul și educatul o susțin deliberat, iar ambele părți acceptă să comunice între ele în afara sistemului educativ școlar”.

Capitolul XI: Religia

11.1. Conceptul de religie

Religia se referă la moduri de gândire, sentimente și acțiuni care au legătură cu supranaturalul. După cum spune E. Durkheim, credințele și practicile religioase sunt strâns legate de lucrurile sacre și opuse profanului. Sacrul este extraordinarul, misteriosul și chiar pericolul potențial, ceva care iese din normal, din viața cotidiană. Rudolf Otto (1992, p. 13), scrie: „Sacrul este înainte de toate o categorie de interpretare și evaluare a ce nu există ca atare, decât în domeniul religios... Ea este o categorie complexă și, prin urmare, poartă în sine un element de un gen cu totul aparte, unul care se sustrage raționalului... și care rămânând complet inaccesibil înțelegerii conceptuale... este... ceva inefabil“. De obicei, sacrul, în sens figurat, este sinonim cu moralul, cu ceva desăvârșit de bun. Kant vorbește de voința sacră, voință care dintr-un impuls al datoriei se supune fără șovăire legii morale; la fel se vorbește de caracterul sacru al datoriei, al legii, avându-se de fapt în vedere necesitatea practică și caracterul ei de obligație general valabilă. Dar, spune Otto, o asemenea utilizare a cuvântului „sacru“ nu este una religioasă. Sacrul le include pe toate, „dar el conține și un *surplus*, al cărui sentiment îl avem. Sacrul este presimțit, este viu în toate religiile, și constituie partea lor cea mai intimă“. El este trăit cu o vigoare extraordinară în religiile semitice, și în primul rând în cele biblice. Aici are numele propriu de *qadosh* căruia îi corespunde *hagios* și *sanctus* sau *sacer*. În cele trei limbi (ebraică, greacă și latină) aceste cuvinte implică ideea de bine și a binelui absolut, adică ajuns pe cea mai înaltă treaptă a dezvoltării și maturizării sale. Dar acest „sacru“ este rezultatul unei treptate schematizări și saturări etnice a unui reflux sentimental, originar și specific, care, în sine, poate fi neutru și chiar indiferent. La începuturile dezvoltării acestui element toate cele trei expresii însemnau cu totul altceva decât ceea ce este bun. Traducerea lui *qadosh* prin „bun“ este o răstălmăcire raționalistă. De aceea este necesar un alt nume, iar Otto propune *numinos* de la *numen*: o categorie specială a interpretării și evaluării și o stare sufletească numinoasă ca una ce-și face apariția atunci când această categorie este întrebuințată, adică atunci când un obiect este resimțit ca *numinos*. Această categorie este cu desăvârșire *sui generis*, ea, ca oricare dat originar și fundamental, nu poate fi definită în sensul riguros al cuvântului, ci poate fi doar analizată. Nu-i poți ajuta pe oameni s-o înțeleagă decât încercând să-i călăuzești pe calea analizei.

Mircea Eliade aduce o perspectivă inedită în lucrarea sa *Sacrul și profanul*. Sacrul este o categorie a religiozității opusă profanului, o categorie specifică unei existențe religioase de tip arhaic sau tradițional, care relevă o anumită modalitate ontologică într-un spațiu și într-un timp, socotite esențialmente pure și sfinte, așa cum le relevă credința generalizată pentru începuturile lumii. Spre deosebire de Otto care pune accent pe irațional, omul trăind „experiența terifiantă și irațională“, ce se bazează pe „sentimentul temerii religioase“ față de forțele supranaturale, Eliade discută sacrul având în vedere *Homo religiosus*. Acesta crede întotdeauna că există o realitate absolută, sacrul, care transcende lumea aceasta, dar care se manifestă în ea și, prin urmare, o sanctifică și o face reală. El crede că lumea are o origine sacră și că experiența umană își actualizează toate potențialitățile în măsura în care este religioasă, adică, participă la realitate.

Profanul este opusul sacralului. Omul modern s-ar caracteriza, după Eliade, drept ființă ce se face pe sine însăși și nu reușește să se facă pe sine în întregime decât în măsura în care se desacralizează și desacralizează lumea. Sacrul este obstacolul prin excelență în fața libertății sale. Omul nu va deveni el însuși decât în măsura în care se va fi demistificat radical. Omul modern este areligios, dar mai dispune încă de o întreagă mitologie camuflată și de numeroase ritualuri degradate.

Experiența religioasă are loc în spațiu și timp. Spațiul *sacral* se referă la primele forme ale sacralității lumii. Hierofaniile relevă centre și puncte fixe ale spațiului sacralizat: locuri privilegiate, locuri sfinte, semne ale spațiului. Consacrarea unui loc se datorează credinței în „repetarea cosmogoniei”. *Timpul sacru* este un timp mitic *repetabil* și *recuperabil*, dar și etern. El este recuperabil în rituri și sărbători atunci când se repetă ca în primele lui apariții. Se regenerează prin repetarea lui în formele originare, prin timpul *festiv* și structura festivităților, prin mituri ca modele exemplare ce relevă istoria sacră a misterelor cosmice, ca și prin activitatea eroilor civilizatori. Sacrul și profanul, „constituie două modalități de a fi în lume, două situații existențiale asumate de către om de-a lungul istoriei”, scrie Eliade.

Așadar, religia diferă de alte aspecte ale vieții sociale pentru că ea se referă la un sistem de convingeri și credințe în ceva care nu este disponibil pentru observare. O problemă importantă este cum disting oamenii religia de secular și de magie. Inițial s-a crezut că religia se referă la un univers care are legătură cu obiectele experienței directe. O concepție sociologică elaborată asupra religiei aparține lui Durkheim, în lucrarea *Formele elementare ale vieții religioase*. El explică religia în termenii socialului. Durkheim respinge interpretarea religiilor ca răspuns la speculația despre misterul universului și se axează pe studiul relației dintre activitățile religioase, cum este ritualul, și alte instituții sociale. Pentru el, religia era o metaforă pentru societate sau pentru condițiile indispensabile ale vieții în societate.

În societățile simple ritualul are o funcție morală, așa cum și modernii acordă religiei o dimensiune morală și una explanatorie. Ritualul este, după Durkheim, expresia interdependenței oamenilor care trăiesc într-o societate. Și dacă ritualul este direcționat către o ființă personificată, aceasta nu poate fi decât societatea însăși.

Durkheim consideră că simbolurile religioase sunt atașate adesea grupurilor sociale, astfel încât atunci când cineva studiază structura societății trebuie să se întrebe ce grupuri formează unitățile de ritual, și trebuie să se întrebe, când studiază ritualul, în ce moduri statusul persoanelor particulare sau al grupurilor este reflectat în roluri de ritual. Religia este definită de Durkheim ca sistem unificat de credințe și practici cu privire la lucrurile sacre, credințele și practicile tuturor acelor care aderă la ele, și se reunesc într-o singură comunitate-biserica.

Conceptul de religie își are originea etimologică în cuvântul latin, *religio* prin care se definește teamă, scrupul, pietate, lealitate, dar și superstiție și frică față de zei. De asemenea, așa cum scrie V. Kernbach (1995), religia înseamnă credință religioasă, cult, ceremonie, sacralitate, jurământ, loc sacru. Religia are și sens de refugiu mistic în supranatural, printr-un sistem de credințe în doctrina transcendentală, dar și încercarea omului de a cunoaște în afara rațiunii forțele cosmice de care se simte dominat și de a li

se supune în mod conștient. Religia a apărut din animatism, animism, totemism, fetișism, demonologie și mitologie, curente prin care omul ar fi încercat să domine forțele ambientale și să răspundă întrebărilor fundamentale despre viață și moarte, destinul individual, fenomenele din cer. Religia este considerată și ca instrument de modelare spirituală a conștiinței. Orice religie este un sistem coerent de postulate care admit, în planul cunoașterii mistice, prin credință necondiționată, existența și forța autonomă și totală a unei lumi supranaturale divine, creatoare și diriguitoare a lumii vizibile și invizibile reale al cărei destin îl conduce prin legi stabilite sau prin voință. Se afirmă în literatura de specialitate, de pildă Kernbach, că încercările de a defini religia ca atare au fost împiedicate de o neclaritate semantică. Se confundă religia chiar cu mitologia, cu filosofia, cu superstiția și cu magia, toate acestea fiind, în diferite perioade, cadre sau instrumente de constituire a religiei fără ca religia să se confunde cu ele. J.G. Frazer a formulat o schemă de succesiune în evoluția gândirii umane: magie-religie-știință, religia fiind condiționată de o dezvoltare superioară a inteligenței, teză respinsă de alți cercetători care consideră că în societățile primitive coexistă atât practicile magice și actele religioase, cât și unele elemente de știință empirică și chiar în societățile moderne se mențin practici elementare de magie.

Să stăruim asupra câtorva concepte folosite des în studiile despre religie: magie, supranatural, credință, superstiție, mana.

Magia este un sistem de ceremonii și acțiuni determinate de credința în puterea magului de a acționa asupra realității obiective cu ajutorul forțelor supranaturale, prin mijloace oculte și paranormale. Magia se bazează pe credința în existența unor forțe în natură numite, de unele popoare, mana. Ce este *mana*? În credințele melanisiene, mana este o forță supranaturală, impersonală și nediferențiată constituind punctul de plecare al primelor stadii religioase ale omenirii primitive: animatismul și animismul.

Revenind la magie, subliniem că este o practică prin care forțele supranaturale pot fi invocate ca să acționeze în favoarea sau împotriva omului. Magia primitivă are un raport direct cu anumite activități practice: tămăduirea bolilor, relațiile de dragoste, atragerea vânatului și peștelui, acțiuni militare, practici agresive (omorârea dușmanului prin străpungerea imaginii lui plastice sau prin arderea unui obiect ce îi aparține); practicarea purificării în al cărei ritual se include obligatoriu noțiunea de *tabu*, adică interzicerea atingerii unor obiecte, locuri sau ființe considerate fie sacre, fie necurate. Orice descântec sau vrajă face parte din magie. Există două tipuri de magie:

- *magie albă*, adică obișnuită, ale cărei procedee principale rezidă în forța sonoră a rostirii (nume, incantații, cuvinte magice fără sens, de pildă „abracadabra“, blesteme) și în forța creatoare a imaginii, realitatea fiind manevrată prin simbolurile reprezentărilor ei plastice;
- *magia neagră* este procesul invocării demonilor în sprijinul săvârșirii actelor magice (unul din procedeele curente ale magiei negre: numele unui om era înscris pe frunzele uscate de laur, care apoi se ardeau, ca să abată o nenorocire asupra purtătorului acelui nume).

Superstiția este falsă credință despre necunoscut, reprezentând sindromul complexului de inferioritate în faza misterului. Ea răstălmăcește realitatea. Ea nu intră în magie, dar

folosește practici magice elementare. Superstițiile constituie o infrareligie de uz individual. O regăsim în multe religii încă din antichitate.

Varietatea credințelor religioase. Cercetătorii admit existența unei enorme varietăți de credințe și practici religioase. Societățile diferă în modurile, tipurile de ființe supranaturale sau forțe în care cred și caracterul acestor ființe, prin structura sau ierarhia acestor ființe, în ceea ce fac real ele și ce se întâmplă după moarte, precum și în căile prin care supranaturalul este conceput în interacțiune cu oamenii.

11.2. Funcțiile religiei

Funcția *cognitivă* este conferită de rolul ei în cunoașterea lumii. Am discutat deja despre forma mitologică a religiei în cunoaștere. În principal, cunoașterea realizată de religie este antropomorfică, datorită explicațiilor, prin trăsăturile ființei umane, despre existență.

Funcția *acțională* a religiei este virtutea ei de a oferi insului modalități de influențare a forțelor supranaturale.

Funcția de *diminua a anxietății* este capacitatea religiei de a reduce spaima trăită de om în fața unor evenimente sau situații necontrolate de el.

Religia are și funcții sociale importante. Mai întâi amintim implicarea religiei în problemele cotidiene din viața individului și a societății cum este, de pildă, promovarea comportamentelor de sănătate și descurajarea unor practici negative (de exemplu, consumul de alcool și de tutun). În temeiul unor practici și norme proprii ea intervine în reglementarea relațiilor între generații. Așadar, concomitent cu afirmarea credinței într-o forță divină, religia se angajează prin instituțiile ei, în rezolvarea unor chestiuni esențiale ale vieții personale și ale vieții sociale.

Datorită caracterului ei puternic comunitar, religia contribuie la configurarea comportamentului uman în cel puțin patru procese distincte (Ellison, Sherkat, 1995, p. 1257). Primul vizează implicarea religiei în internalizarea normelor cu privire la stilurile de viață personală și de conduită. Încălcarea acestor norme poate să ducă la vinovăție. Apoi, colectivitățile religioase pot constitui grupuri de referință pentru membrii lor. În al treilea rând, nerespectarea standardelor unei comunități religioase este sancționată. În fine, implicarea puternică în activitățile religioase și în grupuri religioase reduce oportunitatea de a participa la alte activități. Toate aceste patru procese sunt, de fapt, mecanisme religioase de control social.

Alături de această funcție a grupurilor religioase de configurare a comportamentului este rolul lor în integrarea socială a individului. Sprijinirea activității credincioșilor, cultivarea prieteniei, asistarea de către biserică a persoanelor cu nevoi speciale, participarea permanentă la congregațiile religioase, toate contribuie la formarea, prin religie, a unui comportament prosocial.

O funcție importantă a religiei constă în constituirea și conservarea identității etnice sau naționale. Biserica a fost printre primele instituții ce au promovat idealul național. Mișcările naționale au găsit un sprijin real în biserică și în credința religioasă. În același context trebuie subliniat rolul bisericii în prezentarea unor tradiții, în susținerea și afirmarea unor valori culturale și spirituale. Contribuția bisericii la dezvoltarea culturii este fundamentală. Însăși civilizația modernă, în tendința ei spre secularizare, a fost dezvoltată din valori religioase și cu sprijinul bisericii. Catolicismul, și cu deosebire protestantismul au realizat, în zorii epocii moderne, omogenitatea religioasă și implicit omogenitatea națională și au impulsionat constituirea națiunilor și organizarea lor în state naționale prin normele impuse credincioșilor astfel încât au fost eliminați cei de altă confesiune în spațiul occidental.

Religia este liant al vieții sociale prin capacitatea ei de reunire a unor mari colectivități sub semnul acelorași valori, aspirații și idealuri exprimate în credința comună în divinitate. Din cauza atragerii de către factorii politici a instituțiilor religioase în alte acțiuni decât cele care țin de cult, s-a ajuns ca în numele credinței religioase să fie declanșate conflicte sociale și naționale, unele de o gravitate excepțională. Amintim conflictul dintre catolici și protestanți în Irlanda de Nord, ce durează de sute de ani, războiul din spațiul ex-iugoslav declanșat de grupuri aparținând cultelor creștin-ortodox, catolic și musulman. În acest caz avem de a face cu neglijarea funcției religioase, anume aceea de a crea pace și armonie între oameni, dincolo de diferențele lor naționale, sociale, culturale, istorice etc. Tocmai această funcție fundamentală a oferit posibilitatea religiei și bisericii de a menține, în regimurile totalitare, valorile religioase, de a-și exercita atribuțiile de instituție de cult, de a păstra identitatea națională și spirituală, în pofida dificultăților puternice impuse de ideologia ateistă și materialistă. Datorită eforturilor de persuasiune și perseverenței reprezentanților bisericii s-a reușit în România comunistă clădirea unor lăcașuri de cult, repararea lor, precum și tipărirea unui număr impresionant de publicații și cărți religioase.

11.3. Organizații religioase

Credințele, normele și ritualurile au loc în structuri organizaționale unde oamenii se întâlnesc pentru a participa la activitatea unui cult și pentru a stabili relații cu persoane ce aparțin de același cult.

Biserica este o organizație religioasă care tinde să includă cei mai mulți membri ai societății. Ea are o structură birocratică la fel ca orice altă instituție. Apartenența la o biserică derivă mai mult dintr-o legătură prin naștere la un cult religios, decât ca urmare a unei decizii conștiente. Bisericile sunt, de regulă, conservatoare în ceea ce privește modul de organizare și ierarhie. Raporturile lor cu factorii politici și cu guvernele poartă amprenta secularizării, dar ele se derulează în armonie și comunicare. Chiar și în zonele unde se propovăduiește libertatea tuturor cultelor trebuie spus că este acceptată existența

unei biserici naționale sau a unei religii oficiale, datorită nevoii de exprimare a identității naționale și statale prin religie.

Bisericile ortodoxe își au baza în comunitatea credincioșilor ce ființează prin participarea la liturghie. Ele sunt autocefale și de aici derivă autonomia lor. Biserica ortodoxă este una sfântă, sobornicească și apostolească alcătuită din totalitatea credincioșilor botezați, care se împărtășesc din aceleași sfinte taine. Ea funcționează pe principiul succesiunii apostolice. În fruntea ierarhiei ecleziastice se află patriarhul. Toți episcopii au aceeași putere. O importanță deosebită în organizarea bisericii ortodoxe are structura sinodală de reunire a tuturor episcopilor. Biserica ortodoxă este structurată în patriarhii, mitropolii, arhiepiscopii, protoerii și parohii. Viața călugărească este organizată în mănăstiri și schituri. În bisericile ortodoxe nu există ordine și congregații religioase.

Cea mai mare parte din populația - 86,8% - s-a declarat de religie creștin ortodoxă, conform Recensământului din anul 2002.

Biserica catolică este comunitatea credincioșilor asociată cu comunitatea credinței, a sacramentelor și fidelitatea față de evanghelie. Ca și biserica ortodoxă, ea funcționează pe principiul succesiunii apostolice. Episcopii săi sunt considerați succesorii primului episcop al Romei, apostolul Petru. Șeful suprem al bisericii catolice este Papa, ales pe viață, și dispune de puteri monarhice, iar acțiunile lui au un caracter infailibil. Totodată, el este și șef de stat, al Cetății Vaticanului. Conducerea administrativă a bisericii catolice cade în seama curiei alcătuită din 11 congregații cardinalice, 3 tribunale pontificale, oficiile curiei și comisiile pontificale. Legătura dintre papă și dioceză este făcută de episcopi reușiți în jurul papei în consiliul ecumenic (I. Mihăilescu, *Biserica*, în Dicționar, 1993, p. 75). Comunitatea de bază a bisericii catolice este parohia, o subdiviziune teritorială a diocezei. Catolicismul cunoaște ordinele și congregațiile cu ierarhie și legi proprii și care depind direct de papă.

Bisericile și confesiunile protestante au structuri ecleziastice care decurg din societatea în care funcționează. Astfel, sunt sisteme de organizare de tip episcopal, caracteristice bisericilor anglicane, bisericii lutheriene și metodiste, desprinse de anglicanism.

Sistemul prezbiterian sinodal este alcătuit dintr-o ierarhie de adunări și de consilii în care unitatea fundamentală este parohia, administrată de un consiliu prezbiterian care alege pastorul, iar la nivel regional și național se aleg consistoriile constituite din pastori și laici.

Un alt tip de organizare este cel congregaționist în care există doar nivelul local de structurare. Alianța reformată și biserica baptistă sunt astfel organizate.

Cea mai mare extindere cunoaște *anglicanismul*, *lutheranismul*, *calvinismul*, *metodismul* și *baptismul*. *Biserica anglicană* este condusă de o singură ierarhie. Deciziile conducerii bisericii trebuie să fie confirmate în parlament și ratificate de rege, care este șeful suprem al bisericii. Trebuie reținut că laicii se reunesc în adunări anuale la nivel național și în conferințe diocezanе, dar fără să decidă în probleme de dogmă. Anglicanismul funcționează în Anglia și în țările foste colonii engleze. *Bisericile episcopale luterane și metodiste* dispun de o ierarhie episcopală și de o structură sinodală în care sunt incluși și laicii. Lutheranismul ființează în Germania, în țările scandinave, în

țările baltice, Elveția și în alte zone din lume. Metodismul activează în S.U.A. și Canada, iar într-o mică răspândire este cunoscut în Marea Britanie și în țări ale Europei Centrale. *Biserica baptistă* se organizează pe principiul alegerii de către credincioși ai bisericii și separat de structurile statului.

Există, așadar, o varietate de structuri în organizarea vieții religioase creștine, aceasta ca urmare a evoluției concepțiilor creștine de-a lungul timpului. Biserica romano-catolică are cea mai puternică ierarhie și se manifestă și sub forme de organizare statală. Papa, conducător al statului Cetatea Vaticanului, apare ca reprezentant al lui Dumnezeu. Biserica ortodoxă are o organizare mai flexibilă, deciziile importante aparțin Sfântului Sinod al fiecărei biserici naționale. Nu există un șef suprem al ortodoxiei. Celelalte tipuri de biserici de care pomenim reflectă modul de organizare stabilit de doctrina religioasă, o organizare orientată spre comunitatea religioasă de bază, anume parohia.

11.3.1. *Denominarea*

Este o grupare religioasă care cuprinde un mare număr de credincioși, dar niciodată nu ajunge să includă în structurile ei majoritatea populației unei țări. Acest grup acceptă existența celorlalte religii și recunoaște normele și valorile societății în care ele ființează. O religie poate avea o biserică într-o țară și statut de denominare în altă țară. De pildă, catolicismul are statut ecleziastic în Italia și Spania și statut de denominare în România. Denominarea acordă atenție tuturor dimensiunilor vieții credincioșilor, cu deosebire educației religioase a tinerilor.

11.3.2. *Culte religioase*

Reprezintă o grupare religioasă organizată pe principiul relațiilor directe cu membrii lor în modalități care nu țin cont întotdeauna de normele și valorile societății în care ființează. Sunt culte religioase care se manifestă prin acte de devianță, iar membrii lor dovedesc o devoțiune fanatică. Preocupate în mică măsură de doctrină, cultele sunt structurate în zonele în care tradițiile au un rol nesemnificativ. De asemenea, ele apar în perioade de schimbare socială. Deși fiecare cult are reguli proprii și sisteme de educație, multe dintre ele se bazează pe metoda introspecției și autodescoperirii. Cultele apar ca o alternativă la formele de viață spirituală derivate din civilizația materială și industrială, ele căutând să răspundă unor nevoi psihologice ale unor grupuri umane.

11.4. **Religia și schimbarea socială**

O direcție de manifestare a religiei ca factor al schimbării este dată de implicarea ei socială. Este prea bine cunoscută teza sociologului german Max Weber despre rolul spiritului eticii protestante în dezvoltarea capitalistă. El a pornit de la constatarea că

revoluția industrială a avut loc inițial în țările protestante: Anglia, Țările de Jos, Germania, și a concluzionat că etica protestantă a fost impulsul vital care a produs această schimbare fundamentală. Analiza capitalismului a evidențiat caracteristici derivate din raționalitatea activității economice și sociale. Circulația bunurilor, acumulare de capital, profit, investirea din profit în producție, toate acestea sunt de regăsit la capitaliști. După Max Weber, ar exista o relație nemijlocită între puritanismul propovăduit de etica protestantă și profilul capitalistului. În timp ce catolicismul gândește sărăcia ca o cale spre mântuire, realizată într-o lume viitoare, protestantismul declară că bogăția personală este un simbol al alegerii celor ce vor fi predestinați pentru mântuire. Prin muncă intensă și creșterea bogăției, calvinii credeau că ei sunt cei aleși să fie mântuiți. Acest spirit se distinge prin chibzuință, cumpătare, respingerea oricăror forme de plăcere. Din acest mod de trai a rezultat spiritul de investire a capitalului în producție. Important este că protestantismul a acceptat individualismul și tipul democratic de organizare a relațiilor interumane și a societății.

Teza lui Max Weber despre rolul determinant al religiei protestante în dezvoltarea capitalismului a fost criticată de unii sociologi, remarcându-se neglijarea de către gânditorul german a existenței formelor capitaliste în alte perioade istorice și în alte zone geografice decât cea în care s-a manifestat spiritul eticii protestante. Alte obiecții vizau insuficienta analiză a factorilor economici și politici în procesul de industrializare (Jean Baechler, *Religia*, în *Tratat*, 1997, pp. 506-507). Dincolo de observațiile critice, justificate de altfel, reținem că Max Weber accentuează raționalitatea și acțiunea individuală în explicarea societății moderne, în principal a capitalismului.

O altă direcție de explicare a religiei, ca element al schimbării, este oferită de renașterea unor tradiții religioase în spațiul american după anul 1980 (Vander Zanden, p. 387). Sunt discutate aspecte referitoare la reînvierea campusurilor religioase unde studenți din toate religiile au manifestat un interes puternic pentru problemele spirituale, concretizat în participarea la cursuri de teologie, implicarea în activități voluntare în sprijinul credincioșilor, prezența la serviciile religioase din campusuri. În același sens este menționat locul deosebit ocupat de religie în transmisiile și emisiunile de televiziune astfel încât se discută de biserica electronică, o nouă modalitate de participare a americanilor la serviciile religioase. Majoritatea programelor religioase de la televiziune sunt fundamentaliste pe linia mișcării protestante conservatoare și evanghelice.

Bibliografie

- ***, *Biserica noastră și cultele minoritare*, Editura Albatros, București, 2000
Durkheim, Émile, *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995
Eliade, Mircea, *Sacru și profanul*, Editura Humanitas, București, 1992
Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
Schifirneț, Constantin, *Religie și tradiție*, în *Revista Română de Sociologie*, nr.1-2, București, 1999

Max Weber, Max, *Etica protestantă și spiritul capitalismului*, Editura Humanitas, București, 1995

Termeni

biserică	ortodoxie
catolicism	politeism
confesiune	profan
credință	sacru
culte religioase	schimbare socială
denominare	etică protestantă
magie	superstiție
mana	supranatural
monoteism	tradiție

Întrebări recapitulative

1. Ce este religia?
2. Care este diferența dintre sacru și profan?
3. În ce lucrare Émile Durkheim analizează religia?
4. Care sunt funcțiile religiei?
5. Ce este magia?
6. Ce este superstiția?
7. De ce există o varietate a credințelor religioase?
8. Prin ce se distinge religia creștin ortodoxă de religia catolică?
9. Ce este denominarea?
10. În ce constă rolul religiei în schimbarea socială?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Care dintre sociologii de mai jos a accentuat impactul social al religiei?
 - a. Karl Marx
 - b. Émil Durkheim**
 - c. Max Weber
 - d. Robert K. Merton

Argumentări:

„O concepție sociologică elaborată asupra religiei aparține lui Durkheim, în lucrarea *Formele elementare ale vieții religioase*”.

2. Care dintre autorii de mai jos a analizat sacrul ca dimensiune a religiosului?
 - a. Mircea Eliade**
 - b. R. Otto
 - c. D. Stăniloae
 - d. Talcot Parsons

Argumentări:

„Eliade discută sacrul având în vedere **Homo religiosus**".

3. Max Weber, explică dezvoltarea capitalistă prin
- forțele de producție
 - lupta de clasă
 - spiritul eticii protestante**
 - interacțiunea socială

Argumentări:

„Este prea bine cunoscută teza sociologului german Max Weber, despre rolul spiritului eticii protestante în dezvoltarea capitalistă".

4. Care dintre funcțiile religiei promovează comportamentele de sănătate?
- cognitivă
 - axiologică
 - acțională
 - de conservare a identității naționale

nici una

Argumentări:

„Religia are și funcții sociale importante. Mai întâi amintim implicarea religiei în problemele cotidiene din viața individului și a societății cum este, de pildă, promovarea comportamentelor de sănătate"

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat" sau „fals"

1. Magia se bazează pe credința în existența unor forțe în natură numite, de unele popoare, -----

rațiune

mana

sentimente

rațiune și sentimente

Argumentări:

„Magia se bazează pe credința în existența unor forțe în natură numite, de unele popoare, mana".

2. Funcția acțională a religiei este virtutea ei de a oferi insului modalități de influențare a forțelor naturale

fals

Argumentări:

„Funcția acțională a religiei este virtutea ei de a oferi insului modalități de influențare a forțelor supranaturale".

Capitolul XII: Cultura

12.1. Conceptul de cultură

Datorită multor accepțiuni ce i se acordă definirea termenului de cultură este o operație dificilă. În lucrarea lui Alfred L. Kroeber și Clyde Kluckhohn, *The Nature of Culture* (1952), sunt identificate 163 de definiții ce pot fi delimitate în șase categorii de sensuri – descriptive, istorice, normative, psihologice, genetice, structurale – deci o varietate de accepțiuni, ceea ce a determinat pe un sociolog francez să vorbească despre o „junglă conceptuală” (Bernard Valade, *Cultura*, în *Tratat*, 1997, p. 521).

Etimologic, conceptul de cultură provine de la latinescul *cultura*, care însemna la romani cultivarea pământului. În schimb, Cicero a caracterizat filosofia drept o cultură a spiritului, sens preluat și dezvoltat în ideea că o cultură reprezintă cultivarea valorilor umane, dezvoltarea și emanciparea spiritului uman. În secolul al XVIII-lea, Voltaire a formulat ideea „cultivons notre jardin”, care conferă un înțeles nou culturii: cultivarea minții, a rațiunii și a însușirilor umane, viziune dominantă în secolul al XIX-lea. Cultura constituie procesul de asimilare a unor valori eterne, derivate, cu precădere, din domeniul artelor și literaturii. Tot ce nu este în acest cadru nu merită interes. În această optică, problemele vieții cotidiene nu ar avea tangență cu sfera culturii. Abordarea sociologică și antropologică a lărgit mult conținutul culturii.

Cultura este orice produs al gândirii și activității umane. Din această descriere rezultă că ea cuprinde toate produsele materiale și nemateriale ale omului. O unealtă, fie ea cât de simplă, la fel ca și o idee cât de rudimentară fac parte din cultură deoarece asemenea produse au un sens dat de om. Orice realizare a omului este cultură datorită acțiunii sale conforme unui plan, fie el chiar extrem de simplu. De aceea cultura se deosebește de natură. Ea este modul fundamental de satisfacere a trebuințelor umane. Pentru ca un produs să fie inclus în cultură, el trebuie mai întâi să se obiectiveze. Nu orice gând sau imagine plăsmuită de om este cultură. Acestea capătă caracter cultural numai dacă sunt concretizate într-un obiect pus în circulație. O viziune asupra lumii elaborată de o persoană sau de un grup devine componentă a unei culturi atâta timp cât o acceptă sau o resping alte persoane, adică o supun unei judecăți de valoare din diverse unghiuri. În această accepțiune, cultura este ansamblul elementelor unei societăți, fie în forma moștenirii trecutului, fie în forma creațiilor prezentului. Să precizăm că discutând cultura ca sumă a produselor umane care circulă în societate, nu este negată potențialitatea culturală, dar și aceasta este obiectivată numai în procesul de comunicare și de circulație.

Abordarea sociologică și antropologică a culturii vine să întrească imaginea asupra unei realități vaste și complexe și să conteste unele concepții unilaterale despre relațiile dintre comunități naționale. Consecință a unui mod de concepere a umanității, etnocentrismul s-a întemeiat pe principii restrictive. După cum sublinia C. Lévi-Strauss, antichitatea desemna prin termenul de barbar tot ce nu era integrat în cultura greacă sau în cultura greco-romană. În aceeași direcție, Occidentul a adoptat denumirea de sălbatic

privind popoarele din afara spațiului său. Cuvântul sălbatic, originat în sintagma „din pădure“ evocă un tip de viață animală, opusă culturii umane, după cum cuvântul barbar are în vedere confuzia și lipsa de articularitate a cântecului păsărilor, contrapuse sensurilor semnificative ale limbajului uman. Refuzând umanitatea celor desemnați a fi „barbari“ sau „sălbatici“, se adoptă, de fapt, una dintre atitudinile lor tipice. Cultura cuprinde produsele întregii umanități care se particularizează în timp și spațiu. Cultura este o realitate pentru orice ființă umană și pentru fiecare grup uman sau social și, de aceea, R. Linton a definit-o ca a doua natură.

Una dintre definițiile recunoscute de către sociologi, antropologi și culturologi este cea a lui E. Tylor: „Cuvântul *cultură* sau *civilizație*, în sensul său etnografic cel mai răspândit, desemnează acel tot complex ce cuprinde științele, credințele, artele, morala, legile, obiceiurile și celelalte aptitudini și deprinderi dobândite de om, ca membru al societății“. Antropologul american accentuează în definiția sa originea și caracterul culturii (B. Valade, *op.cit.*, p. 532). Definim cultura ca ansamblu de comportamente, credințe, valori, atitudini și idealuri învățate și împărtășite de toți membrii unui grup sau ai unei societăți, care îi ghidează în viața socială și personală.

Cultura se referă, deci, la moștenirea socială alcătuită din modele de gândire, simțire și acțiune caracteristice unei populații sau unei societăți, inclusiv expresia acestor modele în lucruri concrete. Cultura este compusă din *cultura nonmaterială*: creații abstracte cum sunt valorile, credințele, simbolurile, normele, obiceiurile și instituțiile, și din *cultura materială*: produsele fizice sau obiecte cum sunt vasele de argilă, computere, monezi. Cultura reflectă ideile și orice acțiune a omului, ceea ce reliefează existența unei lumi proprii ființei umane.

Relația dintre cultură și societate este una de interdependență. Cultura există numai prin oameni, iar societatea solicită culturii furnizarea pentru membrii săi a setului de idei diriguitoare în comportamentul și gândirea acestora. Se identifică societatea cu cultura? Fiecare dintre ele este o realitate umană distinctă aflate într-o rețea de comunicare continuă, existența uneia este strâns asociată de existența celeilalte.

Cultura procură societății schema de interpretare a experiențelor și ghidarea acțiunii, iar societatea reprezintă țesătura reală a relațiilor dezvoltate de grupurile umane și sociale. Ca fond moștenit, cultura oferă grupurilor sociale și indivizilor modele de acțiune și de gândire. Este inutilă descoperirea din nou a teoremei lui Pitagora, ea face parte din cultura umanității. Individul și societatea trebuie doar să cunoască această teoremă și, pe această bază, să-și organizeze viața sau să gândească în spiritul ei. Rezultă că societatea evoluează fără a fi nevoie de reluarea, descoperirea sau invenția tuturor ideilor, valorilor și tehnicilor, deoarece acestea sunt transmise de către cultură.

Fiecare generație trebuie să învețe și să selecteze din această moștenire ceea ce este oportun pentru cursul vieții sociale și individuale. Sub acest unghi funcția culturii este asemănătoare cu funcția reprezentată de hartă, folosită de om în raportarea la ceilalți, altfel spus, ea îl ajută pe om să dea răspuns la contextele de viață personală și socială, și cum să caute calea benefică în integrarea socială.

Dacă în lumea animală adaptarea la mediu are loc numai pe baza instinctelor, în societate acest proces se desfășoară rațional, omul conștientizează scopul acțiunii sale și, pe acest temel, el are o conduită adecvată situațiilor reale și știe cum să acționeze, de pildă, pe stradă, într-o biserică, la o petrecere, într-un spital, la o înmormântare. Prin urmare, omul ia din cultură modele de comportament și concepțiile ce stau la baza conduitei sale. Într-adevăr, atitudinea adoptată la o înmormântare este reflexul normelor și valorilor însușite. Într-un anumit fel se comportă o persoană din cultura asiatică și în alt fel o persoană din cultura românească față de acest eveniment, dar ambele persoane au unele note comune constând în sobrietate, exprimarea durerii și tristeții, îmbrăcăminte adecvată etc.

Studiul culturii se realizează cu concepte fundamentale întâlnite în antropologia culturii și în sociologia culturii. Model cultural, valoare culturală, ethos, configurație culturală, tradiții, valoare sunt prezente în orice abordare a fenomenului cultural.

Conceptul de *model cultural* a fost elaborat de Ruth Benedict în cartea sa *Patterns of Culture*. Antropologul american argumentează necesitatea cunoașterii temperamentului popoarelor, acel substrat afectiv și ideologic în temelul căruia o colectivitate națională capătă o fizionomie proprie, deosebit de importantă în înțelegerea instituțiilor și comportamentelor. Acest fenomen a fost numit de R. Benedict „pattern“, definit ca principiul existent în orice cultură, care determină armonizarea elementelor ei componente. Cunoașterea unei culturi este studiul modului de organizare a acestor elemente în forme culturale și în valori. O dată cu descoperirea modelului cultural înțelegem mai bine de ce o cultură este ceea ce este și de ce nu are o altă fizionomie, de ce membrii unei societăți au un anumit stil de viață și de ce ei resping ideologiile și tradițiile străine de ei.

Termenul de *ethos* indică spiritul unui popor, cum este, de pildă, umorul la români, spiritul metodic al neamțului etc. Cultura este cunoscută prin studiul *temelor culturale*, care reprezintă principiile explicite sau implicite, declarate sau încurajate de societate, care influențează orientarea activităților membrilor acesteia și modelează comportamentul. Exemple de teme culturale semnificative: „superioritatea fizică, mentală și morală a bărbatului asupra femeii“, „ingeniozitatea, generozitatea, curajul sunt virtuțile morale fundamentale“.

Valoarea culturală este modul optim de comportare și acțiune într-o comunitate, care îi îndreaptă pe oameni către acțiuni culturale, pentru că numai astfel li se conferă calitatea de membri ai comunității.

Schemele culturale desemnează modul particular al indivizilor aparținând aceleiași societăți de a simți, a gândi și a acționa. Schema culturală este mai eficientă decât cea de model cultural datorită aplicabilității mai clare la realitățile sociale, culturale și naționale la care face referire.

La aceste concepte adăugăm pe cel de *personalitate de bază* elaborat de R. Linton (1968). Ea reprezintă acea configurație psihologică, proprie membrilor unei societăți, întruchipată într-un stil de viață în raport cu care ei își construiesc imaginile despre lume, își organizează strategiile de acțiune. Linton a afirmat teza despre limita de care individul

trebuie să țină seama în cadrul propriei culturi. Întrucât viața personală și socială a individului se desfășoară după un număr de norme, reguli și valori, nu este necesar ca el să cunoască și să folosească întregul patrimoniu al culturii.

În orice societate cultura are un substrat fundamental, un patrimoniu comun de idei, principii, obiceiuri și acestea sunt *constantele universale* – locuința, hrana, comunicarea, arta și jocul, limba, gândirea, activitatea economică, religia, familia, educația. Tot în cultură intră fondul propriu unei categorii distincte de indivizi, elementele ei particulare, o ideologie și modele de comportament unice (elementele alternative), cât și metodele proprii fiecărui individ de a răspunde la provocările mediului (elementele individuale). Elementele universale și cele speciale ale culturii constituie o condiție sine qua non de existență a acesteia, pe când cele alternative sunt secundare.

11.2. Componentele culturii

Înțelegerea sociologică a culturii este facilitată de cunoașterea componentelor acesteia. Ea se exprimă prin dimensiunile ei, așa cum sunt exprimate de relațiile interumane și sociale, de acțiunile oamenilor. Este neîndoielnic că animalele dispun de simțuri: miros, auz, vedere, mult superioare celor aparținând oamenilor. Omul este din multe puncte de vedere mai puțin dotat ca animalele. Și totuși, omul reușește să domine mediul său natural și social, lumea fizică sau organică. De ce? Pentru că el are instrumentele și mijloacele ce-i permit să acționeze nu doar instinctual, dar, mai ales, conștient, rațional.

12.2.1. Simbolul

Este o componentă a culturii datorită capacității omului de a-l crea și de a-l utiliza. Orice act social și individual are și o dimensiune simbolică. Reamintim că o perspectivă teoretică de notorietate, interacționismul, a conceput comunicarea sinelui cu el însuși și cu alții prin simboluri semnificative universale. Ființa umană este una impregnată puternic de simbol. Ce este simbolul? Este orice obiect care exprimă un alt obiect sau este pus în locul acestuia. Simbolurile sunt containerele culturii și de aceea cultura este percepută ca un sistem de simboluri înțelese. Ele ajută la reprezentarea obiectelor, evenimentelor și oamenilor. Să luăm exemplul porții. Ea este locul de trecere dintre două spații pe care-l închide și deschide. Sensurile ei sunt însă și dincolo de această accepțiune. Poarta reprezintă locul de trecere dintre două lumi, dintre cunoscut și necunoscut, dintre bine și rău, adevăr și frumos. Alt exemplu, simbolul mamei, în afară de „femeie care are copii“, ea desemnează o mare varietate de sensuri. Însăși țara este reprezentată prin noțiunea de mamă.

Simbolurile sunt coduri puternice de reprezentare. Ele au o varietate de forme: gesturi, picturi, steaguri, icoane, insigne, uniforme. Steagul conferă identitatea unei națiuni, crucea este simbolul salvării prin Hristos, clădirile monumentale au semnificația puterii sau a bunăstării. Culorile sunt folosite ca simboluri sociale. Prin folosirea simbolurilor în comunicare, individul se adresează fondului colectiv de semnificații împărtășit cu cei cu

care dialoghează. De altfel, publicitatea utilizează constant simbolurile, iar obiectele publicitare, ele însele, servesc ca simboluri sociale. De asemenea, mimica are o importantă funcție de simbol social deoarece ea exprimă stări umane: bucuria, tristețea, mânia, indiferența, surpriza, îndoiala, deprimarea, satisfacția. Gesturile sunt mișcări ale corpului care exprimă idei, sentimente, situații concrete sau imaginare. Ele conferă expresivitate comunicării verbale. S-a dovedit, în cercetări de psihologie, că simbolurile nonverbale ocupă 80% din comunicarea umană. De fapt, cunoașterea omului și a grupului se realizează prin contactul cu simbolurile nonverbale. Oamenii apar în fața celorlalți cu gesturile și mișcările lor din care rezultă un contur al comportamentelor lor. Omul are capacitatea de a crea, manipula și folosi simbolurile în modelarea conduitei lor proprii și în influențarea altora.

12.2.2. *Limba*

Este un sistem alcătuit din modele de sunete-cuvinte și propoziții, cu înțelesuri specifice. Limba este probabil cel mai clar și complex produs al omului. Ea este vorbită și este simbolică, și din aceste particularități decurg funcțiile ei pentru om și pentru societate. Limba este folosită pentru a exprima orice cu referire la tot ce privește gândirea, trăirea, acțiunea și viața umană. Limba are, deci, o funcție fundamentală de comunicare. Limbajul dă expresie posibilităților deosebite de comunicare ale omului. Există o diferență între limbă ca sistem de sunete și limbă ca mijloc de comunicare

Limba creează cultură, mărturie stau creațiile literare din toate epocile istorice, iar limbajul însuși este determinant al oricărei producții culturale. Prin limbă omul edifică un mediu al său, diferit total de cel natural. Societatea ființează ca o structură de limbaje, pentru că fiecare component al ei se distinge printr-un limbaj și comunică cu celelalte într-un limbaj specific. Nucleul procesului de socializare a ființei umane sunt limba și limbajul. O integrare în grup și în societate este oportună numai în măsura însușirii limbii. De aceea, învățarea limbii materne este o condiție indispensabilă pentru desfășurarea benefică a socializării. Nivelul de maturitate istorică și intelectuală este exprimat și de capacitatea de comunicare și de utilizare a limbajelor proprii sau a celor ale societății, în activitatea socială.

Limbajul este calea folosită în înfăptuirea oportunităților umane. De fapt, el este tichetul de admitere în viața socială și în umanitatea deplină. Lipsa tichetului lingvistic înseamnă lipsa de acces la societate și umanitate. Limba are un rol esențial în determinarea conținutului unei activități, în exprimarea comportamentului etnic al unui popor și a modului de viață al unei națiuni. Cu ajutorul limbii se determină stadiul de evoluție istorică a unei comunități naționale, precum și nivelul ei de autonomie. Limba este definitorie pentru orice popor și reprezintă unul dintre elementele fundamentale de diferențiere a grupurilor. Pentru același lucru sau fenomen se folosește o sumedenie de cuvinte. De pildă, arabii au 6.000 de expresii pentru cămilă (Vander Zanden, p. 63). Un popor dintr-o insulă filipineză are o denumire pentru fiecare din cele 92 de varietăți de orez. În românește, pentru „necaz“, conform *Dicționarului de sinonime*, sunt menționate

aproape 100 de nuanțe. Rezultă că diferențele în vocabular ale unor comunități diferite înseamnă moduri proprii de exprimare a acelorași realități. Pe de altă parte, din nevoia comunicării între oameni, dincolo de diferențele naționale, s-a impus, în fiecare epocă istorică, o limbă comună (internațională). Latina până în perioada modernă, franceza în secolele XVIII și XIX, engleza în secolul al XX-lea, sunt exemple de limbi de circulație internațională.

Limbajul acționează asupra gândirii și viziunii despre lume. Limitele limbajului exprimă limitele umanului. Prin limbaj se realizează, indiscutabil, o selecție din realitate, a ceea ce fiecare om crede sau este obligat să accepte. Limba este o creație naturală, iar fondul ei de cuvinte se încheagă în procesul evoluției societății și a culturii. Ea nu este produsul unui grup, adică nu este posibilă impunerea unei limbi artificiale și este inefficientă căutarea unor modele lingvistice ce ar urma să fie adoptate de întreaga colectivitate. Peremptorie rămâne, pentru cazul discutat, încercarea curentului latinist de impunere a unei limbi române „pur latine“, curățată de orice altă influență, idee generoasă însă potrivnică dezvoltării organice a limbii române, tezaur al unui întreg popor și nu al unui grup. În aceeași măsură merită amintită perioada bolșevică din România când, pe de o parte, se cerea scoaterea unor cuvinte din vocabularul limbii române, care nu ar mai fi reflectat realități concrete, deoarece acestea ar fi fost înlăturate o dată cu instaurarea comunismului, de pildă „coadă“, „sărac“ ș.a., iar pe de altă parte, se argumenta, împotriva adevărului istoric și lingvistic, presupusa origine slavă a limbii române. De aici rezultă utilizarea limbajului și a limbii ca mijloace de manipulare a opiniei publice. Rămânând în același cadru, se cuvine să amintim degradarea limbajului, banalizarea și rutinizarea lui în comunicarea politică. S-a crezut că numai în comunism se utiliza o limbă de lemn. Or, s-a constatat că indiferent de regim, evident, cu specificul de rigoare, limba discursului politic este o deformare a limbii naționale. Uzul până la abuz al unor cuvinte precum democrație, libertate, stat de drept, economie de piață, justiție, egalitate duce la stereotipuri în comunicare și în gândirea cotidiană. Poate fi evitat limbajul „uniformizat“ din politică? Răspunsul nu este simplu, însă cu certitudine trebuie respectat modul gramatical corect de exprimare, indiferent de publicul spre care se îndreaptă mesajul unei teme abordate.

Întrucât limba nu este rezultatul unei convenții, după cum s-a arătat, ea dispune de sensurile conferite natural în interacțiunea dintre oameni, în comunicarea dintre grupuri, în procesul creației spirituale și al construcției materiale. Există un limbaj al grupului sau al unei colectivități, cum sunt limbajul profesional, limbajul juvenil, limbajul mahalalei, limbajul studentesc sau limbajul academic, limbajul științific, limbajul artistic, limbajul literar, limbajul arhitectural, limbajul medical, limbajul politic etc. În același perimetru se înscrie și limbajul specific fiecărui mijloc de comunicare: televiziune, presă, radio. Această varietate de limbaje reflectă diversitatea modurilor de comunicare și ea ființează în contextul unui limbaj comun tuturor membrilor unei societăți.

12.2.3. *Norme*

Normele reprezintă reguli și modele care determină ce comportament este corespunzător sau nu este corespunzător într-o situație dată, conform standardelor de comportament cerute de o cultură. O normă, pentru a funcționa, trebuie să fie acceptată și înțeleasă de individ sau de grup. Normele au un sens după care oamenii se orientează în rețelele sociale și culturale, astfel încât ei să ajungă la acceptarea reciprocă a conviețuirii într-un spațiu social. Obligațiile de rol într-un grup social sunt definite de normele sociale ale grupului (Theodorson & Theodorson, 1969, p. 277).

Normele sunt și scopuri. Li se atribuie calități și funcții, ele capătă caracterul unor realități construite și, de aceea, ele reprezintă standarde prin care sunt judecate acțiunile umane și sunt sancționate comportamentele.

În societate acționează o varietate foarte mare de norme, urmare a complexității rețelilor sociale. Conform unor clasificări există următoarele categorii de norme (S. Rădulescu, 1994a, p. 61): după *domeniul de activitate* – profesionale, tehnice, politice, economice, științifice; în funcție de *gradul de generalitate* – generale și particulare; în funcție de *conținut* – prescriptive, care indică ce trebuie făcut, și proscriptive, care stipulează ce nu trebuie făcut; din punct de vedere al *valabilității și funcționalității* – ideale, care prescriu conduite identificate cu cele mai de seamă valori și idealuri, și reale, care funcționează ca determinante ale comportamentului; după *modul de manifestare* – explicite sau implicite, intime sau colective, formale sau informale, legitime sau ilicite; după *sancțiunile* cu care se asociază – sociale sau juridice, difuze sau globale, spontane sau organizate, represive sau restrictive; după *gradul de independență și libertatea de alegere* acordată subiectului acțiunii – cu caracter conservator sau liberal. Dintre toate numai normele juridice acționează obligatoriu pentru toți membrii societății, iar restul are valabilitate parțială în raport de activitate, grupuri sociale, tipuri de sancțiuni. Diversitatea de norme derivă din pluralitatea situațiilor oportune a fi reglementate în scopul asigurării ordinii în fiecare sferă a vieții sociale și a societății în totalitatea ei. Prin urmare nu sunt suficiente normele generale ale societății, ci este nevoie de standarde de comportament în orice sector.

O formă aparte de normativitate reprezintă *obiceiurile*. Ele sunt un comportament construit în funcție de normele unei comunități pentru că altfel s-ar produce o încălcare a principiilor după care se desfășoară viața de obște. Vecinătatea la români, obișnuința ca în fiecare duminică toți membrii comunității să meargă la biserică, participarea la evenimente sociale sau familiale sunt obiceiuri. Persoanele care nu se conformează obiceiurilor sunt privite ca fiind diferite de comunitate.

Unele obiceiuri cărora li se atașează o semnificație morală sunt socotite vitale pentru ființarea și supraviețuirea societății. Violarea lor este aspru pedepsită. În societatea tradițională, cei care încalcă aceste obiceiuri sunt etichetați ca răi sau păcătoși, iar din această cauză trebuie să moară sau să fie privați de libertate, sau să fie torturați. Societatea instituie interdicții clare, tabuuri, cu privire la acte ce sunt prohibite. Incestul, violul, atentatul la viața personală, tentativa de atac la securitatea grupului sau comunității sunt interzise și încălcarea lor se sancționează cu pedepse aspre mergând până la pedeapsa cu moartea.

Normativitatea socială se impune, cu deosebire în societatea modernă, prin *legi*. Sursa actelor legislative este, cu precădere, în sistemul de valori morale ale societății. Legile sunt reguli impuse de un grup specializat al statului, alcătuit din oameni care au dreptul și obligația de a folosi toate mijloacele, inclusiv forța, în menținerea ordinii și stabilității sociale. Spre deosebire de obiceiuri și tradiții, legea este o reglementare a raporturilor sociale în mod deliberat. Spre deosebire de „dreptul viu“, așa cum l-a denumit Gusti, legea este o construcție rațională. Dreptul viu sau dreptul obișnuielnic este ansamblul obiceiurilor juridice transmise din generație în generație prin care s-a reglementat viața socială a comunităților, în lipsa unor texte juridice scrise. Dreptul obișnuielnic se aplică în acordarea unor drepturi de moștenire, în cazurile de înstrăinare, de hotărnicie, sancționarea delictelor, relațiile individuale cu obștea. De altfel, în obștea sătească acționa obiceiul pământului, dreptul de folosire în comun (în devălmășie) a pământului, apelor și pădurilor, adică, „stăpânirea de-a valma“ derivată din patrimoniul comun al locuitorilor satului, urmare a unei moșteniri de neam.

12.2.4. *Valori*

Dacă normele sunt reguli pentru un comportament adecvat stabilității și funcționalității grupului sau societății, valorile sunt realități abstracte cu privire la ceea ce este dezirabil, corect și bun, așa cum sunt apreciate o faptă bună, un obiect, o acțiune, o idee etc. de către majoritatea membrilor societății.

Sociologic, valoarea este o relație socială, adică ea rezultă din procesul interacțiunii oamenilor. Un sistem valoric este expresia unei comunități, și se constituie ca totalitate a valorilor unui grup sau a unei societăți. Indiscutabil, există o diferență între valorile individuale și valorile grupului sau ale societății. Valorile sociale sunt valori dominante și ele ghidează comportamentul individual. Fundamentul valorilor îl constituie viața socială.

Florence Kluckhohn a elaborat un model alcătuit din cinci orientări valorice:

1. predispoziții înnăscute (rău, nici rău – nici bun, bun);
2. relația omului cu natura (omul în armonie cu natura, omul supus naturii, omul integrat naturii);
3. dimensiunea timpului (orientare spre trecut, spre prezent, spre viitor);
4. tipul de personalitate (în devenire, există, acționează);
5. tipul de relații cu semenii (lineală, colectivă și individuală).

Toate aceste cinci orientări valorice acționează asupra individului și a societății în orice cultură, dar accentul pus pe unul dintre cele trei moduri, în cadrul fiecărui tip, este dependent de o anumită cultură. De pildă, luând numai un exemplu, românul este, de regulă, într-o armonie cu natura. Pe de altă parte, valorile capătă și expresia normativității, ele devin criterii și norme pentru societate.

12.2.5. *Tradiții*

S-a desprins din analiza culturii dimensiunea ei cumulativă, concretizată în

moștenirea culturală. Mecanismul cel mai important prin care societatea transmite acest patrimoniu cultural îl reprezintă tradițiile. De pildă, obiceiurile sunt o moștenire a unui grup sau a unei societăți preluată de cel puțin trei generații. Prin urmare, pentru ca un obiect să fie integrat într-o tradiție este necesar transferul lui de la o generație la alta, adică verificarea oportunității lui în durată lungă de timp. Prin tradiție se poate transmite orice valoare, idee, conduită umană, evident, cu particularitățile fiecăreia. Obiecte ale tradiției sunt tipuri de acțiune, construcții, limba, obiceiuri, simboluri.

Ce este tradiția? Este un ansamblu de valori, norme, principii, concepții, instituții și acțiuni durabile în timp, de regulă de-a lungul a cel puțin trei generații. Etimologic, prin termenul de tradiție este desemnată orice transmitere a moștenirii de la o generație la alta.

Chestiunea esențială o reprezintă ce și cât se transmite din această moștenire? Răspunsul la această întrebare determină și modul cum este conceput rolul tradiției în dezvoltarea unei comunități. Dincolo de această atitudine, rămâne ca un fapt indiscutabil prezența tradiției ca element fundamental al vieții sociale, ea manifestându-se în toate componentele și nivelurile de organizare a socialului. Datorită acțiunii agenților sociali, concretizată în acumularea socială și culturală, tradiția se impune ca factor al evoluției unei societăți. Moștenirea trecutului, istoria, memoria contribuie la direcționarea desfășurării evenimentelor, comportamentelor, concepțiilor individuale, sociale și de grup. În tradiție se oglindesc generațiile anterioare prin instituții, obiceiuri, moduri de a simți și a gândi, tipuri de acțiune ce ființează ca normă de conduită și de concepere a mersului societății de către generațiile prezente. Ea reprezintă reperul, stabilul în raportarea acestuia la un viitor. Tradiția este totodată sintagma obișnuită în viața cotidiană a grupurilor și comunităților.

Există diferențe de reacție față de forța puternică a tradițiilor, determinate de tipul de comunitate de care aparțin indivizii. Într-o comunitate restrânsă, în care toți membrii participă la viața cetății împreună, raporturile dintre ei sunt directe, de cunoaștere reciprocă permanentă. Deoarece comportamentul fiecăruia este vizibil și măsurabil de către toți ceilalți sau de către marea majoritate, poziția în comunitate este în mare măsură dependentă de modul cum respectă obiceiurile, normele și principiile comunității. De aceea, satul se remarcă prin respectarea strictă a tradițiilor. Întrebarea ce se pune: orașul este mai puțin disponibil pentru asimilarea tradițiilor? Evident că nu, cel puțin pentru țara noastră. Problemă deosebit de complexă, impactul vieții urbane cu tradiția dezvăluie condiția de factor hotărâtor al tradiției și pentru comunitatea urbană în asigurarea continuității ei. Legitimitatea ca și identitatea unei comunități, deci și ale celei urbane, sunt conferite, în mod necesar de către tradițiile lor. Oricât ar fi o comunitate disponibilă la nou, la schimbare, ea nu se poate afirma în lipsa unor tradiții proprii apte să exprime specificitatea ei.

Una dintre dimensiunile esențiale ale problematicii tradițiilor este dată de capacitatea acestora de a integra inovația. Nu rare sunt cazurile de ipostaziere a tradițiilor ca factori ai conservatorismului, opuse progresului, neglijându-se că nici un progres nu este posibil fără ca el să fie produs pe o bază socială și culturală trainică. Tradițiile cuprind aspecte reproductive, repetitive, dar acestea nu acoperă întregul lor conținut. Există tradiții care sunt, prin modul lor de constituire și ființare, un potențial de schimbare și, în consecință,

un element al schimbării. De fapt, tradiția în sine nu este nici conservatoare, nici progresistă.

Nu toate tradițiile sunt semnificative într-o perioadă istorică. Există tradiții vii și tradiții moarte, deci tradiții oportune pentru viața și gândirea membrilor unei societăți, cărora le impun un mod de a fi și a acționa, însă totul se decide de către un grup sau o comunitate. De aceea, este neproductivă încercarea de a judeca din afara unei comunități în ce măsură o tradiție sau alta este benefică pentru aceasta, după cum exprimarea unei aprecieri despre implicarea mai mare sau mai mică a tradiției într-o societate, fără a ține seama de contextul concret de valorizare a ei, nu se susține decât ca o tentativă de justificare a unei viziuni etnocentriste din partea unei comunități față de altă comunitate.

12.3. Cultura populară

Conceptul de cultură populară se remarcă prin polisemia de sensuri. Ea se interferează cu noțiunile de cultură orală, cultură vie, cultura cotidiană, identitate culturală. Nu rareori ea este opusă culturii cultivate definită prin universalitate și permanență, pe când cultura populară ar fi neformală, efemeră și neformulabilă.

Cultura populară se structurează la fel ca orice tip de cultură. Ea este un sistem de obiecte (opere), modele de referință (sisteme culturale) și norme (criterii de valoare). Orice cultură se înscrie în raporturile de comunicare și de schimb unde se produc relațiile de opoziție, contaminare (influențare) și asimilare. Cultura populară nu face excepții și nu poate să evolueze altfel.

Cultura populară prin comportamentele, normele simbolice, practicile cotidiene ființează paralel față de cultura globală a societății. Ea exprimă valori existente în alte perioade de timp care persistă în condițiile prezentului. Cultura populară este ansamblul de modele culturale și norme simbolice, constituind sisteme deschise în relațiile cu dinamica socială și politică și care exprimă, în forme diverse și multiple, relațiile interindividuale, raportul cu timpul și spațiul, coduri lingvistice, producții reale și imaginare (G. Poujol, R. Laboune, 1979, p. 10). Această definiție omite elementul esențial al culturii populare: identitatea culturală. Cultura populară apare înainte de toate ca expresie elocventă a identității unui grup sau a unei societăți. Fiind centrată pe etnie, ea se instituie ca formă de reprezentare a acesteia. Fără a cădea în exagerările ce decurg dintr-o interpretare forțată a etnicului, vrem să remarcăm rolul jucat de cultura populară în punerea în lumină a trăsăturilor etnice ale unui popor prin dăinuirea și continuitatea lor în sistemul diverselor forme de manifestare spirituală populară. Cultura populară concentrează datul etnic și-l redă în obiceiuri, tradiții și în mentalități. Identitatea culturală a unei națiuni se revendică, așadar, și din creația sa anonimă, din ceea ce poporul produce în anumite condiții istorice.

Cultura populară constituie expresia unui mod particular de civilizație, cea țărănească. Persistența acestui tip de civilizație determină influența culturii populare și, de aceea, ea apare ca o realitate concretă în spiritualitatea contemporană, ca o entitate a peisajului cultural și ca o formă subalternă față de alte tipuri de cultură. Cultura populară ființează prin sine în forme specifice răspândite în toate mediile sociale și rezidențiale.

12.4. Subcultura

În cadrul unei societăți există culturi specifice fiecărei categorii sociale. Diversitatea culturală rezultă în mod necesar din diversitatea structurilor sociale. concomitent cu o cultură a tuturor membrilor societății ființează culturi specifice grupurilor – subculturile. Ele derivă din contextele particulare de manifestare a modului de viață caracteristic unor structuri sociale, profesionale sau etnice. În consecință, sunt subculturii etnice, religioase, de vârstă, ocupaționale, teritoriale etc.

Subcultura dă expresie procesului de interacțiune dintre societate și cultură. În acest fel, se explică mecanismele sociale și psihologice de funcționalitate a vieții sociale prin rolul jucat de cultură în concepția și comportamentul uman. Ființa umană are trebuințe generale, indiferent de contexte, concretizate în constantele universale ale culturii, însă acestea sunt îndeplinite în anumite medii și condiții. Să luăm exemplul nevoilor de locuință și de îmbrăcăminte. Nu este greu de observat că acestea sunt necesități universale – orice om trebuie să locuiască într-un anumit spațiu care să-l protejeze de vicisitudinile mediului, și să se îmbrace. Modul de locuire, tipul de locuință, funcționalitatea acordată fiecărei componente a locuinței, așezarea acesteia, genul de construcție și materialele de construcție, toate sunt reflexul unei viziuni specifice despre locuință a unui grup sau a unei comunități. În același mod, putem discuta și despre îmbrăcăminte, de o varietate foarte mare, tocmai ca urmare a ideilor, atitudinilor și acțiunii față de stilul vestimentar. Așadar, subcultura ființează oriunde se manifestă sau se exprimă diferențele între oameni, între grupuri, între societăți, între culturi într-un cadru construit și dominat de o cultură. Nu orice context al deosebirilor conduce spontan la afirmarea subculturilor. În familie există diferențe între copii și părinți, însă nu este posibilă subcultura deoarece și părinții și copiii sunt orientați de aceleași interese ale vieții de familie. Subcultura există acolo unde structura relațiilor dintre membrii unui grup se instituie ca element acceptat sau impus de influența activă, directă și indirectă, asupra indivizilor, grupurilor, colectivităților la toate nivelurile. Individul ca și grupul reacționează într-un mod specific la aceste influențe, putând crea o zonă nouă, caracteristică trebuințelor sale care nu se reduc la acelea ale unei societăți date. Din interacțiunea activă și reciprocă dintre individ și societate rezultă întregul său sistem de atitudini, comportamente, opinii, aspirații, moduri de a gândi.

Limitele celor mai multe dintre investigațiile consacrate subculturii constau în reducerea ei la cadrul interacțiunilor indivizilor, neglijându-se totalitatea elementelor sistemelor sociale și a structurilor sociale aflate pe o anumită treaptă de dezvoltare istorică, în care sunt integrați indivizii. Nediferențierea aspectelor obiective de cele subiective ale subculturii conduce la o viziune mecanicistă despre viața socială, la acceptarea subculturii ca simplă implicare a unui individ într-un anumit sistem de valori, norme și comportamente, fără a se sesiza că individul nu le acceptă *ab initio*, ci le adaptează în funcție de propriile sale scopuri și mijloace, ca și de schimbările sociale. Implicarea individului într-un asemenea sistem nu reprezintă numai identificarea cu modelele propuse de acesta, ci și un mijloc de a ajunge la cultura societății pentru a-și expune propriile sale aspirații și opțiuni în fața societății, pentru a-și afirma acele calități pe care cultura mai largă nu le recunoaște încă. Subcultura constituie deci și acel cadru referențial ce permite individului sau unui grup de indivizi să reevalueze imaginea despre

ei înșiși, într-un context social mai larg, să propună noi stiluri, moduri și comportamente de viață care pot să concorde cu cele ale vieții sociale sau să intre în conflict cu acestea.

Rezultă că subcultura se poate constitui și ca un cadru ce conservă valori și norme altă dată viabile și funcționale în societatea globală, însă repudiate.

Subcultura trebuie pusă în strânsă legătură cu schimbarea socială. Așa cum am văzut, de cele mai multe ori, subcultura se reduce la ceea ce este particular unui grup (tineret, devianță etc.). Dar, orice schimbare socială, înțelegând prin aceasta, în primul rând, orice modificare în structurile sociale, poate duce la subcultură. Schimbarea produsă poate fi văzută ca o subcultură atunci când ea se referă la un grup interesat de acea schimbare, sau în acceptarea acelei schimbări în al cărei sens el acționează. Nu vrem să spunem că o subcultură apare numai în condițiile unor schimbări sociale evidente. Atât timp cât experiența și concepția grupului, precum și comportamentul față de experiență sunt coordonate, cultura socială și procesele subculturale vor subzista. Însă orice nouă experiență socială poate să intre în conflict cu vechile explicații culturale și semnificațiile instituționale de a reacționa la aceasta, ceea ce duce la manifestarea, mai întâi, a unei subculturii al cărei sistem de valori și norme poate să fie integrat în ansamblul social larg.

Cercetări sociologice, antropologice realizate, cu deosebire în spațiul anglo-saxon au evidențiat existența subculturilor în anumite medii sociale și culturale. În aceste spații sociale oamenii trăiesc un mod de viață diferit de cel standard la nivelul societății globale. Limbajul lor este diferit de cel al societății, distingându-se ca jargon – cuvinte proprii numai acestor grupuri sociale. Ei au atitudini specifice, valori și abilități derivate din poziția și activitățile lor în societate. În literatura consacrată subculturii se exemplifică prin situația muncitorilor industriali. Aceștia au avut atitudini și convingeri potrivnice față de conducerea întreprinderilor și au constituit sindicate ca alternativă la puterea oficială. A rezultat o subcultură muncitorească, axată pe aceleași orientări față de munca lor, față de patroni, sindicate etc. S-a demonstrat că fiecare grup social are un set de abilități, convingeri, aspirații, interese, limbaj și valori proprii. Subculturile sunt generate de eterogenitatea socială, și, de aceea, ele au o anumită influență asupra comportamentelor unui grup social. Ele sunt, fără îndoială, o cale de soluționare a problemelor specifice unei categorii sociale.

Cercetarea empirică a subculturii se impune prin necesitatea delimitării cu rigoare a problematicii subculturale. De obicei, constatăm utilizarea conceptului de subcultură pentru a desemna anumite fenomene sociale (urbanism, delincvență, religiozitate etc.) fără a se reuși însă demonstrarea specificității subculturale a acelor fenomene, conceptul de subcultură fiind mai mult o etichetă cu un conținut inadecvat. Prin studierea subculturilor facilităm descifrarea proceselor de schimbare care au loc în componentele unei societăți. De altfel, o asemenea investigație se pretează în mai mare măsură decât altele la abordarea multi și interdisciplinară a vieții sociale datorită posibilității pe care o oferă conceptul de subcultură de a surprinde dimensiuni multiple ale socialului, individualului și psihologicului în interacțiunea lor. De asemenea, evaluarea teoretică și empirică a subculturalului ar înlătura o anumită unilateralitate și simplificare a vieții sociale datorate delimitării rigide a societăților, cum este de pildă cea între societățile

omogene și eterogene, dovedindu-se prin studiul subculturii, complexitatea și dinamismul oricărui tip de societate.

Un domeniu încă puțin investigat este cel al funcțiilor subculturii. Succint, acestea ar fi: integrarea, comunicarea, adaptarea, socializarea, inovarea, conservarea, crearea de noi valori și norme. Studiul lor concret ar oferi o imagine mai clară a rolului subculturii în viața socială. Aceasta nu înseamnă, bineînțeles, că o teorie asupra subculturii poate avea pretenția să fie unica teorie asupra unei societăți, însă ea poate contribui la analiza mai nuanțată a vieții sociale.

12.5. Contracultura

Termenul de contracultură a fost elaborat de J. Milton Yinger. Contracultura este concepută ca realitate socială ce se opune valorilor dominante dintr-un grup. Membrii structurilor organizaționale ce aparțin contraculturii își exprimă direct, uneori cu mijloace violente, opoziția față de un sistem social. Derivată din procesele specifice societății industriale, contracultura s-a afirmat prin respingerea valorilor și normelor modului de viață capitalist, și ca o cale de autoexprimare și de realizare a libertății individuale.

Contracultura s-a manifestat puternic în anii '60 ai secolului al XX-lea în mișcări sau în alte forme de protest ale generației tinere. Menționăm numai gruparea hippy, cu mare ecou în epocă și cu efecte puternice în societățile occidentale, și într-un mod difuz în societățile comuniste. De altfel, conceptul de contracultură a fost elaborat și utilizat în cercetarea socio-umană în epoca puternicelor manifestări ale tineretului occidental. Contracultura a apărut ca reacție la tendințele de distrugere a mediului înconjurător printr-o politică industrială haotică și expansionistă. De aceea, multe grupări contraculturale au luat naștere ca urmare a interesului pentru ecologie.

Contracultura este un set de credințe și valori orientate către contestarea intensă a valorilor culturii dominante finalizate în comportamente bazate pe alternative exclusiviste. Indivizii ce aparțin de grupurile contraculturale adoptă atitudini nonconformiste care pot lua, în anumite condiții, forme violente. Unele contraculturi neagă oportunitatea raționalității și a eficacității, resping știința și accentuează iraționalul și misticul, apreciate ca benefice în trăirea intensă, autentică a vieții.

Contracultura este caracteristică și devianței ce ființează ca alternativă la structurile societății globale. Respingerea oricărei ordini, a oricărui tip de organizare și conducere, a raționalului și a raționalității sociale, a autorității și reglementărilor sociale reflectă opoziția față de legitimitatea vieții sociale pentru acțiunile grupurilor contraculturale.

Contracultura poate, în anumite contexte sociale și spirituale, să declanșeze schimbări radicale într-o societate, totul depinzând de capacitatea ei în a impune normele și valorile ei unor grupuri mari de oameni, care să participe efectiv la transformările provocate de contracultură.

Bibliografie

Andrei, Petre, *Filosofia valorii*, București, 1945

Boudon, Raymond (coord.), *Tratat de sociologie*, Humanitas, București, 1997

Connor, Steven, *Cultura postmodernă*, Editura Meridiane, București, 1999
 Georgiu, Grigore, *Națiune. Cultură. Identitate*, Editura Diogene, București, 1997
 Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
 Poujol, G., Laboune, R., *Les cultures populaires*, Privat, Paris, 1979
 Schifirneț, Constantin, *Generație și cultură*, Editura Albatros, București, 1985.
 Vianu, Tudor, *Studii de filosofia culturii*, Editura Eminescu, București, 1982

Termeni

constantele universale	model cultural
contracultură	multiculturalitate
cultură	normă
cultură materială	omogenitate socială
cultură nonmaterială	personalitate de bază
cultură populară	schemele culturale
eterogenitate socială	simbol
ethos	subcultură
limbaj	tradiție
limbă	valoarea culturală

Întrebări recapitulative

1. Ce este cultura?
2. Care este deosebirea dintre cultura nonmaterială și cultura materială?
3. Ce este modelul cultural?
4. Ce sunt constantele universale ale culturii?
5. Prin ce se distinge personalitatea de bază a unei culturi?
6. Care este diferența dintre limbă și limbaj?
7. Ce este norma?
8. Ce este simbolul?
9. Ce diferență există între subcultură și contracultură?
11. Care este deosebirea dintre multiculturalitate și eterogenitate socială?
12. Ce raport există între limbă și societate?
13. Care sunt cele cinci orientări valorice?
14. Ce este tradiția?
15. Care este specificul culturii populare?
16. Cum reflectă mass media din România valorile culturii naționale?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Cine a definit cultura ca a doua natură a omului?
 - a. R. Linton
 - b. E. Tylor

- c. C. Levy-Strauss
- d. A. Kroeber

Argumentări:

„Cultura este o realitate pentru orice ființă umană și pentru fiecare grup uman sau social , și, de aceea, R. Linton a definit-o ca a doua natură”.

2. Care dintre următoarele obiecte face parte din cultură?
- a. o carte de bucate
 - b. un ulcior
 - c. un tablou
 - d. **fiecare dintre ele**

Argumentări:

„Cultura este orice produs al gândirii și activității umane”

3. Cultura grupurilor de adolescenți, copiilor străzii și colectivităților de muncitori necalificați este:
- a. contracultură
 - b. constantă universală
 - c. **subcultură**
 - d. folclor

Argumentări:

„Așadar, concomitent cu o cultură a tuturor membrilor societății ființează culturi specifice grupurilor - subculturile. Ele derivă din contextele particulare de manifestare a modului de viață caracteristic unor structuri sociale, profesionale sau etnice. În consecință, sunt subculturii etnice, religioase, de vârstă, ocupaționale, teritoriale etc.”

4. Din ce cultură face parte computerul?
- a. cultura nonmaterială
 - b. cultura spirituală
 - c. **cultura materială**
 - d. cultura industrială

Argumentări:

„Cultura este compusă din **cultura nonmaterială**: creații abstracte cum sunt valorile, credințele, simbolurile, normele, obiceiurile și instituțiile, și din **cultura materială**: produsele fizice sau obiecte cum sunt vasele de argilă, computere, monezi”.

5. Care dintre elementele de mai jos este constantă universală a culturii?
- a. locuința
 - b. comunicarea
 - c. activitatea economică
 - d. arta

toate

Argumentări:

„În orice societate cultura are un substrat fundamental, un patrimoniu comun de idei, principii, obiceiuri și acestea sunt **constantele universale** - locuința, hrana, comunicarea, arta și jocul, limba, gândirea, activitatea economică, religia, familia, educația"

Scrieți în spațiile goale termenii corecți

1. Omul este din multe puncte de vedere tot atât de dotat ca animalele
fals

Argumentări:

„Omul este din multe puncte de vedere mai puțin dotat ca animalele"

2. -----este orice obiect care exprimă un alt obiect sau este pus în locul acestuia

Simbolul

Limba

Norma

Tradiția

Argumentări:

„Simbolul este orice obiect care exprimă un alt obiect sau este pus în locul acestuia"

3. Indivizii ce aparțin de grupurile ----- adoptă atitudini nonconformiste care pot lua, în anumite condiții, forme violente

Etnice

Religioase

Sociale

Sexuale

nici una

Argumentări:

„Indivizii ce aparțin de grupurile contraculturale adoptă atitudini nonconformiste care pot lua, în anumite condiții, forme violente".

4. Reguli și modele care determină ce comportament este corespunzător sau nu conform standardelor de comportament cerute de o cultură alcătuiesc normele

adevărat

Argumentări:

„Reguli și modele care determină ce comportament este corespunzător sau nu conform standardelor de comportament cerute de o cultură alcătuiesc normele"

5. Ansamblul de valori, norme, principii, concepții, instituții și acțiuni durabile în timp, de regulă de-a lungul a cel puțin trei generații este -----

Tradiția

Argumentări:

„Ce este tradiția? Este un ansamblu de valori, norme, principii, concepții, instituții și acțiuni durabile în timp, de regulă de-a lungul a cel puțin trei generații"

Capitolul XIII: Comunitatea

13.1. Conceptul de comunitate

Comunitatea este o unitate spațială sau teritorială de organizare socială în care indivizii au un sens al identității și apartenenței exprimate de relații sociale continue. Termenul de comunitate servește la studierea tipului de model de societate în care se pot reliefa dimensiuni ale structurii sociale și ale proceselor sociale, model dificil de sesizat la nivelul întregii societăți. Comunitatea se distinge printr-un anumit mod de constituire a solidarității între oameni, ca și prin tipuri specifice de conviețuire. Nu mai puțin importantă este existența unor nevoi comune pentru toți membrii comunității. De aceea, comunitatea cuprinde o populație bine delimitată de interese și trebuințe proprii. Există cel puțin trei dimensiuni care diferențiază comunitățile: geografică, comportamentală și identitară.

Geografic, putem vorbi de comunități teritoriale, definite ca fiind colectivități care ființează în contextul relațiilor de vecinătate și de interacțiune între oameni, pe un teritoriu socotit al lor. Identitatea comunităților teritoriale este determinată de spațiul în care există. În fapt, este un spațiu social concret, delimitat geografic, iar conviețuirea oamenilor se produce în interiorul unor granițe. În acest spațiu concret (geografic) oamenii se identifică astfel cu locurile în care trăiesc. Spre deosebire de acestea, comunitățile nonteritoriale (etnice, de vârstă) se bazează pe identități comune, nelimitate de o anumită graniță, cum sunt comunitățile etnice, comunitățile de vârstă etc. O comunitate teritorială este alcătuită din persoane aparținând unor clase sau grupuri sociale, vârste, grupurilor etnice și ambelor sexe. Este deosebit de important ca în definirea comunității să se aibă permanent în vedere conștiința apartenenței la comunitate.

Colectivitățile teritoriale sunt: cătunul, satul, cartierul urban, orașul. Ele funcționează pe un anumit spațiu în care se desfășoară relațiile dintre oameni conform unor norme și valori specifice. Mediul natural are o semnificație în modul de constituire a comunităților teritoriale. Organizarea socială a acestor comunități este o modalitate de adaptare la condițiile de mediu. De-a lungul întregii sale evoluții, omul și comunitatea s-au adaptat continuu la condițiile de mediu, ceea ce nu înseamnă nicidecum identificarea proceselor din comunitățile teritoriale cu procesele ce au legătură cu teritoriul și cu mediul său natural.

Dezvoltarea comunităților a fost determinată de tipul de tehnologie utilizat de grupurile umane. Așezările umane s-au constituit în raport de unelte, procese și cunoaștere. Este adevărat, teritoriul constituie baza naturală a existenței omului și a societății în dimensiunea materială și în cea spirituală. Din acest spațiu geografic se preiau materialele necesare vieții sociale. Întrucât producerea bunurilor are temeiul în materiile prime ale solului și subsolului, teritoriul reprezintă pentru orice comunitate unul dintre elementele perene ale afirmării sale. Dar acesta nu este numai un factor natural și geografic. Ființa umană și toate formele sale de organizare sunt puternic influențate de teritoriu deoarece acesta determină anumite trăsături de personalitate, un anumit mod de configurare a relațiilor dintre oameni și a relațiilor sociale. Există, prin urmare, o relație

cu teritoriul, derivată din modalitățile caracteristice de stăpânire a mediului și din impactul particularităților teritoriului asupra comportamentului uman.

Trebuie subliniat complexul raport teritoriu – grup uman, a cărui expresie îl reprezintă habitatul uman. Spațiul geografic acționează asupra omului în virtutea condițiilor sale naturale și climatice, dar acesta este modelat de grupurile umane după trebuințele lor materiale și spirituale. Habitatul uman a determinat constituirea așezărilor umane într-o mare diversitate, de la taberele nomazilor, locuințele sezoniere, comunitățile pescarilor pe lângă ape, la sate, orașe și capitale de state.

13.2. Satul

Prima comunitate teritorială alcătuită dintr-un număr de indivizi și un număr de locuințe pe un teritoriu dat este satul. În mod obișnuit, satul este considerat a fi strâns asociat cu agricultura. Într-adevăr, primele comunități rurale au apărut o dată cu societatea bazată pe activitatea agricolă. Așezat pe un teritoriu din anumite rațiuni (economice, strategice, de apărare, religioase etc.), satul a răspuns nevoilor unui grup, de regulă de rudenie, ca apoi să includă și alți indivizi ce acceptau să se conformeze normelor specifice acestei comunități. Mediul rural contemporan cunoaște evident modificări, multe dintre ele stimulate de forțe din afara sa (de pildă, procesul de industrializare, procesul de urbanizare).

Revenind la configurația satului, să reținem diversitatea acestor așezări, reflex al varietății mediului natural și al diferențelor teritoriale. Una dintre marile deosebiri dintre sat și oraș constă în adaptabilitatea organică a membrilor comunității rurale la mediul natural, și însăși dezvoltarea satului se face concordant cu cerințele naturale, în timp ce mediul urban se distinge printr-o intervenție mult mai puternică a omului în natură. Multe dintre orașe s-au născut din așezări rurale.

Așezările rurale sunt prezente în toate zonele lumii. Ca formă de organizare a vieții umane și sociale, satul este întâlnit oriunde și, de aceea, este cea mai răspândită așezare umană. Practic fiecare continent și, în mod particular, fiecare țară are tipuri specifice de sate. În Europa avem cătunul, satul linear (Germania, Polonia, Cehia, Slovacia), burgul sau satul târg, specific Europei Occidentale, satul stup mediteranean. În Asia există sate aglomerate – lineare ciflik, în peninsula Anatolia, satele chinezești cijuan și sian, satul compact indian. În America Latină există mai multe tipuri de sate: satul galerie din bazinul amazonian sau așezările de tip „estancia” din Argentina. În Canada și nord-estul S.U.A. predomină satul anglo-saxon, în nord-estul S.U.A. înfrunză satul adunat de tip germano-olandez, în California alături de alte tipuri de sate există satul de tip chinezesc și japonez. Habitatul rural este caracteristic și așezărilor de tip fermă răspândite de-a lungul unor căi rutiere, fluviale sau feroviare.

În România există sate *risipite*, determinate de particularitățile zonelor montane, satele *râsfirate*, răspândite în zone colinare, submontane și de podișuri, cu funcții agricole în care gospodăriile sunt depărtate unele de altele, *sate adunate sau concentrate*, din regiunile plane de câmpie, cu o vatră bine delimitată.

O formă specifică de sat românesc a fost în societatea medievală satul devălmaș, definit de H.H. Stahl ca „asociație de gospodării familiale, pe baza unui teritoriu stăpânit

în comun, în care colectivitatea ca atare are drepturi anterioare și superioare drepturilor gospodăriilor alcătuitoare, drepturi exercitate printr-un organ de conducere numit obște“ (Stahl, 1958-1965). Au existat două tipuri de sate devălmașe: arhaic și umblător pe bătrâni. Satul arhaic este un sat cu o obște democratic egalitară, cu o populație alcătuită numai din băștinași care formau o ceată și care foloseau moșia în devălmășie. Toți membrii acestei comunități stăpâneau tot teritoriul ocupat și bogățiile acestuia (pășune, pădure, ape, câmp etc.), dar fiecare dispunea de tot ce era produsul muncii sale. Satul umblător pe bătrâni cunoaște diferențieri de avere din cauza împărțirii colectivității în cete sau în alte grupuri. A apărut astfel fenomenul de dominare a celor cu avere asupra celor mai săraci, asociat cu infiltrarea indivizilor din afara comunității, care-și arogau drepturi pe bază de contract și acționau în temeiul principiilor economiei de schimb. De la relații egalitare s-a trecut la relații de inegalitate, care au condus la impunerea proprietății private asupra pământului.

Satul românesc contemporan cunoaște profunde transformări după revoluția din decembrie 1989. Reîmproprietărirea locuitorilor satului contribuie la modificări esențiale în raporturile de proprietate, la modul de funcționare a comunității satești. Proces extrem de complex, noua evoluție a satului se produce în condițiile afirmării unui alt trend al dezvoltării sociale și economice, caracterizat, la nivelul timpului contemporan, printr-o creștere a nivelului de confort al vieții în mediul rural, printr-o civilizație rurală derivată din noile tehnologii. Axat, în principal, pe activitatea agricolă, satul românesc se confruntă cu chestiunea acută a subdezvoltării. Din cauza veniturilor destul de limitate obținute de locuitorii satelor din muncile agricole nu se poate dezvolta o civilizație rurală adecvată cerințelor epocii actuale. Încă din perioada comunistă s-a încercat transformarea satului dintr-o localitate unifuncțională – preponderent sau exclusiv agricolă – într-o comunitate multifuncțională în care să se desfășoare și activități neagricole și extraeconomice, rezultatele fiind pe ansamblul țării nesemnificative, dată fiind perioada scurtă de aplicare a acestei politici. Merită amintit că în aceeași perioadă s-a decis transformarea unor așezări rurale în așezări urbane, fără ca să existe, în toate cazurile, condițiile minime ale unei vieți urbane reale.

După anul 1989, satul prezintă o serie de procese și fenomene care, așa cum am subliniat, sunt expresia tendințelor spre subdezvoltare, cu deosebire în zonele îndepărtate de orașe. Enumerăm câteva dintre ele: lipsa mijloacelor de transport care să asigure deplasarea între localități și, mai ales, între sat și oraș, personal necalificat în domenii vitale pentru orice comunitate: învățământ, sănătate, agricultură și creșterea animalelor, mijloace rudimentare de exploatare a pământului, revenirea unor sate la stadiul de localitate unifuncțională prin închiderea sau lichidarea întreprinderilor industriale, venituri mici sau foarte mici ale majorității locuitorilor satelor, prezența șomerilor obligați să facă agricultură fără a avea deprinderile pentru o asemenea muncă.

În satele unifuncționale s-a ajuns din nou ca pământul să reprezinte singurul mijloc de asigurare a independenței și existenței materiale pentru întreaga familie și pentru aceasta este necesară participarea tuturor membrilor familiei la exploatarea pământului. Social, relațiile dintre oameni se bazează numai pe munca în agricultură, întreprinsă cu tehnici rudimentare. O consecință esențială a determinării statusului unor locuitori ai satelor,

numai de către activitatea agricolă, o constituie dificultatea înscrierii în procesele de mobilitate socială.

În analiza satului contemporan se impune a discuta despre specificul său văzut însă în concretețea relațiilor dintre oameni. Cel puțin în România, se poate vorbi de o anumită viziune idilică despre sat, considerat, pe bună dreptate, matca spiritualității noastre, însă astăzi această comunitate se înscrie într-un alt trend de evoluție. Neapărat trebuie subliniată necesitatea conservării și transmiterii de la o generație la alta a fondului cultural și axiologic al satului, dar accentul se pune astăzi pe dezvoltarea satului în forme sociale și în activități economice oportune în afirmarea unui alt mod de viață. Or, ipostazierea, ca principiu strategic – orientarea masivă a lucrătorilor disponibilizați din mediile industriale în sat – nu are cum să se soldeze cu dezvoltarea reală a satului, ci cu o subdezvoltare și cu preocuparea esențială a oamenilor pentru supraviețuire. Satul românesc a fost caracterizat ca „sat dormitor”. Mai ales înainte de anul 1989 această poziție a satului era una dintre caracteristicile sale. Nuanța depreciativă este evidentă. Astăzi civilizația industrială și cea postindustrială au determinat mutații în relația loc de muncă – locuință. În țările dezvoltate a devenit conduită de viață locuirea în spații rurale. O dezvoltare modernă a României nu poate evita situația satului ca mediu de rezidență pentru lucrătorii în alte spații sociale sau economice. Diferențele între oraș și sat trebuie să vizeze în primul rând modul de viață specific în cele două comunități. În contextele sociale actuale, când satul este atât de dependent de oraș, locuitorii săi caută să preia din modelul urban de viață cu deosebire aspectele sale materiale și de confort. Într-o cercetare realizată în anul 1984 (Schifirneț, 1987, p. 146) am urmărit cunoașterea opiniilor unui lot de 2225 subiecți (1710 din sat și restul din oraș) despre 14 condiții de muncă și de viață în mediul urban și cel rural.

Condiții de viață în sat și oraș

Ordinea ierarhică a condițiilor mai bune la sat	Ordinea ierarhică a condițiilor mai bune la oraș	Ordinea ierarhică a condițiilor asemănătoare la sat și la oraș
1. Relații cu vecinii	1. Posibilități de cumpărare	1. Relații cu colegii de muncă
2. Calitatea locuinței	2. Îngrijire medicală	2. Organizarea muncii
3. Posibilități de recreare	3. Transport	3. Contacte umane
4. Relații cu colegii	4. Perfecționarea profesională	4. Organizarea concediului
5. Posibilități de câștig	5. Organizarea timpului liber	5. Relații între vecini
6. Organizarea	6. Sport	6. Câștig

Ordinea ierarhică a condițiilor mai bune la sat	Ordinea ierarhică a condițiilor mai bune la oraș	Ordinea ierarhică a condițiilor asemănătoare la sat și la oraș
concediului		
7. Contacte umane	7. Posibilități de recreare	7. Sport
8. Organizarea muncii	8. Câștig	8. Calitatea locuinței
9. Sport	9. Calitatea locuinței	9. Organizarea timpului liber
10. Organizarea timpului liber	10. Organizarea concediului	10. Perfecționarea profesională
11. Transport	11. Contacte cu oamenii	11. Îngrijire medicală
12. Perfecționarea profesională	12. Organizarea muncii	12. Posibilități de recreare
13. Posibilități de cumpărare	13. Relația cu colegii de muncă	13. Posibilități de cumpărare
14. Îngrijire medicală	14. Relații între vecini	14. Transport

Se poate ușor remarca deosebirea între ordinea ierarhică a fiecărei condiții de viață sau de muncă în funcție de contextul concret. Cu alte cuvinte, într-un fel se manifestă ierarhia opțiunilor tinerilor pentru modul cum ființează aceste condiții în sat, în alt fel în oraș sau în ambele comunități. Evident, trebuie avut în vedere că subiecții nu au formulat o judecată de valoare în legătură cu aceste condiții, ci doar au afirmat că ele sunt mai bune la sat decât la oraș, și invers, sunt mai bune la oraș decât la sat.

13.3. Orașul

Este o formă de comunitate umană ce se distinge prin: volum demografic mare, organizare socială întemeiată pe diviziunea muncii, densitate mare a locurilor de muncă pe un spațiu de producție sau servicii, importanța mai mică a relațiilor de rudenie, comportamente eterogene, diversitatea culturilor. Spre deosebire de sat, orașul a apărut mai târziu ca tip de comunitate umană, atunci când organizarea socială a devenit mai complexă, urmare a diversificării activităților economice și sociale. Este interesant că primele așezări urbane au apărut în societățile agrare din Orientul Apropiat, datorită dezvoltării agriculturii în luncile Tigrului, Eufratului, Nilului, a meșteșugurilor și a comerțului. Cel mai vechi oraș al lumii ar fi fost Uruk, oraș situat pe Eufrat, din mileniul al treilea î.H., care avea o populație de 150.000 locuitori, fortificat cu ziduri de 9 km și 900 turnuri de apărare. Pe valea Tigrului, existau orașele Eridu, Lagas, Nippur (mileniul IV î.H.). Semnificative sunt orașele din Grecia antică și din Roma antică, care au conferit o notă specifică urbanismului, ce va fi preluat sau valorificat în epoca modernă. Așa de pildă, romanii au construit și dezvoltat orașe-lagăre militare, orașe porturi, orașe

comerciale, centre administrative, dintre ele detașându-se firesc orașul Roma cu edificiile, sistemele de alimentare cu apă, trama stradală și forum-ul public.

Ceea ce distinge epoca modernă este procesul intens de urbanizare care a cuprins, mai ales în țările europene, suprafețe vaste și un număr foarte mare de oameni. Urbanizarea a devenit una dintre caracteristicile intrinseci modernizării și dezvoltării. De altfel, ea a cunoscut o evoluție strâns legată de dezvoltarea economică, recte industrială. Orașul societății capitaliste din epoca revoluției industriale s-a clădit ca o comunitate teritorială ce integra în structurile sale pe principalii agenți ai procesului de industrializare (capitaliști, bancheri, proletari, comercianți etc.). O mare parte dintre orașele apărute în perioada industrializării în Europa s-a născut în regiuni cu un potențial economic sau cu resurse ale subsolului și solului, rolul lor fiind, în principal, organizarea vieții și activității celor care lucrau în ramuri industriale. Aceste orașe asociază dimensiunea urbană cu cea industrială. De altfel, factori sociali și inovații tehnologice au contribuit la dezvoltarea urbană datorită spațiului construit în scopul concentrării de persoane calificate și performante, disponibile la schimbare. Procesul de urbanizare este asociat cu profunde transformări în relațiile sociale, în mentalitate, comportament și în mod de viață. Cele mai importante efecte ale urbanizării sunt: reducerea structurii familiei și a mărimii gospodăriei, angajarea femeilor în activități productive și în servicii, creșterea cererii de spații pentru locuire și de divertisment, dominarea marilor organizații, augmentarea forței de muncă, proporția ridicată a producției de consum (D. Abraham, 1991, p. 26). Dacă în Occident urbanizarea a cuprins aproape întregul spațiu teritorial, în țările lumii a treia spațiul urbanizat este redus, ceea ce înseamnă existența unui deficit de urbanizare în această zonă.

Un aspect esențial în studiul orașului îl constituie numărul minim de locuitori pentru existența unei localități urbane. De pildă, în Uganda sunt considerate orașe așezări cu peste 100 de locuitori, în Danemarca, Suedia și Norvegia – cu 200 locuitori, în Australia, Senegal, Canada – cu 1000 de locuitori, în Argentina, Angola, Cuba, Franța, Germania, Israel, Olanda etc. – cu 2000 de locuitori, în Mexic, S.U.A., Venezuela – cu 2500 de locuitori, în Austria, Coreea de Sud, Liban, Pakistan, Arabia Saudită – cu 5000 de locuitori, în Grecia, Italia, Portugalia, Spania și Elveția – cu 10000 de locuitori, în Nigeria – cu 20000 de locuitori, în Japonia – cu 30000 de locuitori (D. Abraham, 1991, p. 123). Rezultă că definirea și delimitarea granițelor orașelor variază de la stat la stat, fiind un reflex al modului cum gândește o națiune sau un stat structurarea comunității urbane.

Există o clasificare a orașelor după numărul de locuitori:

- | | |
|---------------------|--|
| – megalopolisul | – număr minim de locuitori – 100 milioane; |
| – conurbația | – număr minim de locuitori – 14 milioane; |
| – metropola | – număr minim de două milioane de locuitori; |
| – orașe foarte mari | – cu un minim de 500000 de locuitori; |
| – orașe mari | – cu un minim de 100000 de locuitori; |
| – orașe mici | – cu 20000 de locuitori. |

Din alt punct de vedere, orașele sunt împărțite în: *oraș bazar* (locuit de o mare diversitate de oameni), *oraș junglă* (loc supraaglomerat unde oamenii se luptă pentru obținerea unui spațiu de dezvoltare și reproducere), *orașul organism* (mediul urban

conceput ca un organism ale cărui componente – organe – funcționează pentru realizarea unui scop comun), *orașul mașină* (mediul urban are menirea de a realiza bunuri numai în beneficiul unui grup mic de oameni).

Cum se dezvoltă un oraș? Este indiscutabil că orice oraș se naște și evoluează după anumite principii sau modele. Oricum, un oraș se dezvoltă fie organic, fie într-o manieră rațională, după un plan anume. Se cunosc mai multe tipuri de dezvoltare a orașelor:

1. extinderea în formă de stea, adică pe anumite direcții favorabile sau de-a lungul principalelor căi de comunicație, exemple fiind Londra, București, Paris;
2. absorbția satelor, exemplu Berlin;
3. aglutinarea, care este dezvoltarea orașului la periferiile sale, din cauza prețului foarte ridicat al terenurilor intravilane, exemple fiind Moscova, Stockholm, Rio de Janeiro;
4. extinderea polinucleară, care se manifestă prin apariția unui nou centru urban, lângă orașul propriu-zis, exemple Roma, Istanbul, Dijon;
5. extinderea planificată se referă la procesul de creare a unor orașe în temeiul unor acte oficiale, civile sau religioase sau ca urmare a unor planificări guvernamentale. Simptomatic în acest sens este exemplul orașului Onești.

Orașul cunoaște un mod de viață cu totul diferit de cel al mediului rural. Datorită complexității mai mari a raporturilor dintre oameni, ca și a raporturilor interinstituționale, a caracterului impersonal al legăturilor dintre indivizi, prezența orașului dă naștere la o anumită conduită bazată, în primul rând, pe înțelegerea funcționării structurilor urbane și pe relații mutuale. Spre deosebire de sat, unde colectivitatea cunoaște pe fiecare component al său, în oraș, în afara vecinătăților rezidențiale, insul este „un anonim“, ceea ce-i permite o exprimare a comportamentului său mai puțin controlată, deoarece sancțiunea din partea celorlalți nu este resimțită direct decât dacă ea este aplicată instituțional și legal. Orașul este o așezare umană aglomerată în care oamenii se cunosc foarte puțin între ei. De aceea, singurătatea și înstrăinarea sunt fenomene mai accentuate în mediul urban decât în mediul rural. Este interesant că demarcația lui F. Toennies între *Gemeinschaft* și *Gesellschaft*, adică între societate și comunitate, de multe ori se utilizează în argumentarea diferențelor între sat și oraș din unghiul de cercetare a solidarității: în cea rurală există o solidaritate mecanică, iar în cea urbană este o solidaritate organică. În acest fel, satul apare ca mediu al relațiilor de prietenie, de rudenie și între vecini, iar orașul este lumea impersonală a străinilor.

Orașul este văzut și ca locul unde conflictul este mai propice și se manifestă într-o intensitate mai mare, iar agresiunea și crima sunt în mai mare măsură posibile aici decât în mediul rural, dar subliniem din nou ideea formulată anterior, anume că satul cunoaște și el fenomene de tensiune, de agresivitate și crimă, ca orice comunitate umană sau socială.

13.4. Orașul românesc

Zonele urbane au ocupat o pondere mică în ansamblul teritoriului românesc. În jurul anului 1831 în Țara Românească și în Moldova numai 6,5% din populația locală locuia în orașe (D. Abraham, 1991, p. 205), iar în anul 1913 doar 16,3% din populație

locuia în orașe, cele mai multe dintre ele fiind așezări urbane mici, de fapt târguri. La aceeași dată Bucureștiul deținea 17,6% din populația urbană a țării. De fapt, o dezvoltare urbană specifică în România are loc după primul război mondial. În perioada 1912 – 1948 ponderea populației urbane din totalul populației a avut următoarea evoluție: și anume de la 16,3% în anul 1912, la 21,4% în anul 1930 și la 23,4% în anul 1948, sporire realizată cu precădere în orașele cu peste 20.000 de locuitori.

În perioada comunistă, procesul de urbanizare a fost accelerat ca o consecință a politicii de industrializare și a economiei centralizate, dar și a măsurilor administrative ce se aplicau din dorința asigurării într-un timp cât mai scurt a unor zone urbane, care să predomină în raport cu mediul rural. Aceasta era unul dintre obiectivele construcției socialiste. Urmare a acestei strategii de dezvoltare, populația urbană a crescut de la 23,4% în 1948, la 38,3% în anul 1966 și la peste 52,0% în anul 1989.

Procesul de urbanizare în România după cel de-al doilea război mondial, asemenea altor procese sociale, se caracterizează prin progrese reale concretizate prin creșterea numărului de orașe, asigurarea unor condiții de viață confortabile din anumite puncte de vedere (canalizare, căldură, tramă stradală etc.) însoțite de probleme, unele grave, ale locuirii în mediul urban (diferența între centrele rezidențiale și cartiere, funcționarea defectuoasă a structurilor urbane, neintegrarea în viața urbană a unor categorii de populație venită din mediul rural, o accentuare a delincvenței și crimei, cu deosebire în orașele mari etc.).

Este cert că orașul românesc contemporan trebuie să fie structurat conform cu cerințele economiei de piață și în raport de presiunile celor ce vor să se stabilească în mediul urban.

Bibliografie

- Abraham, Dorel, *Introducere în sociologia urbană*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1991
Fischer, Claude S., *The Urban Experience*, ediția a II-a, Harcourt, New York, 1984
Schifirneț, Constantin, *Tineretul între permanență și înnoire*, Editura politică, București, 1987
Stahl, Henri H., *Contribuții la studiul satelor devălmașe românești*, 3 vol., Editura Academiei, București, 1959-1965

Termeni

cartierul urban	orașul
cătunul	satul
comunități nonteritoriale	satul devălmaș
comunități teritoriale	satul dormitor
conurbația	subdezvoltare
megalopolis	urbanizare
metropola	

Întrebări recapitulative

1. Ce diferențiază comunitățile de alte tipuri de organizare?
2. Care sunt comunitățile teritoriale?
3. Care sunt comunități nonteritoriale?
4. Ce este un sat devălmaș?
5. Care este diferența esențială dintre sat și oraș?
6. Ce tip de proprietate era predominant în satul românesc din perioada comunistă?
7. Care sunt problemele satului românesc actual?
8. Care sunt condițiile mai bune de viață la sat față de oraș?
9. În ce perioadă a fost ritmul cel mai înalt de urbanizare în România?
10. Ce tipuri de orașe are România?
11. Care sunt tipurile de dezvoltare a orașelor?
12. Cum se reflectă în mass media problemele comunităților din România?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. În ce tip de comunitate există relațiile de vecinătate?
 - a. religioase
 - b. teritoriale**
 - c. etnice
 - d. de vârstă

Argumentări:

„Geografic, putem vorbi de comunități teritoriale, definite ca fiind colectivități care ființează în contextul relațiilor de vecinătate și de interacțiune între oameni, pe un teritoriu socotit al lor”.

2. În ce zonă se află sate risipite?
 - a. zonele de câmpie
 - b. zonele colinare
 - c. în zonele colinare și de câmpie
 - d. în zonele montane**

Argumentări:

„În România există sate **risipite**, determinate de particularitățile zonelor montane”

3. În ce tipuri de dezvoltare urbană se include Bucureștiul?
 - a. absorbția satelor
 - b. extinderea în formă de stea**
 - c. aglutinarea
 - d. extinderea polinucleară

Argumentări:

„Se cunosc mai multe tipuri de dezvoltare a orașelor :

1. extinderea în formă de stea, adică pe anumite direcții favorabile sau de-a lungul principalelor căi de comunicație, exemple fiind Londra, București, Paris”.

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. Organizația este o unitate spațială sau teritorială de organizare socială în care indivizii au un sens al identității și apartenenței exprimate de relații sociale continue

fals

Argumentări:

„Comunitatea este o unitate spațială sau teritorială de organizare socială în care indivizii au un sens al identității și apartenenței exprimate de relații sociale continue”.

2. Urbanizarea a devenit una dintre caracteristicile intrinseci modernizării și dezvoltării

adevărat

Argumentări:

„Urbanizarea a devenit una dintre caracteristicile intrinseci modernizării și dezvoltării”

14.1. Conceptul de schimbare socială

Societatea evoluează, într-o măsură mai mare sau mai mică, prin modificările ce au loc permanent în structurile sale. Nu există grup sau societate într-o stare de inerție completă, deoarece în orice moment există elemente de diferențiere între oameni și apar noi agenți sociali. Apartenența la vârstă sau la sex, succesiunea generațiilor sunt condiții prealabile pentru manifestarea unor prefaceri. Dar, în fiecare societate umană, indiferent de nivelul de dezvoltare a civilizației, ființează mecanisme care determină schimbarea socială atât de necesară pentru satisfacerea interesului și trebuințelor fundamentale ale oamenilor. Există deci o schimbare continuă în societate și, din această cauză, ea este o stare specifică a vieții sociale, a culturii, a comportamentului social. Schimbarea socială înseamnă procesul prin care o societate sau o componentă a ei se transformă într-o altă stare diferită calitativ și cantitativ. Schimbarea socială este și consecința unor evenimente cum sunt catastrofele naturale, războaiele, revoluțiile, actele de terorism, comportamentele colective. Ea se produce la nivelul global al societății și la nivelul microsocial.

Despre schimbarea socială s-a discutat, practic, în toate doctrinele sociologice importante. De altfel, însăși nașterea sociologiei este un rezultat al dezvoltării sociale, iar A. Comte, autorul termenului de sociologie, a analizat societatea în cele trei stadii: teologic, metafizic și pozitiv. Apoi, schimbarea socială a fost studiată din diferite perspective în relația dintre nou și vechi, dintre tradițional și modern, dintre progres și regres. Problematika schimbării sociale a fost însă investigată sistematic și în toate componentele ei în studiile referitoare la modernizare. Corelarea schimbării sociale cu modernizarea, industrializarea și dezvoltarea economică este problematică (Bernard Valade, *Schimbarea socială*, în *Tratatul...*, 1997, p. 361), deoarece cele trei mari procese rezultate din evoluția societății capitaliste nu au putut răspunde la varietatea de situații sociale cunoscute în toate culturile umane. Modernizarea, industrializarea și dezvoltarea economică s-au impus ca moduri de viață și ca mecanisme de construire a unor structuri sociale eficiente și propulsoare ale unei civilizații tehnologice numai într-un anumit spațiu cultural. Iată, de pildă, modernizarea a acționat și a creat structuri dincolo de particularismele familiale și locale, a introdus un nou tip de redistribuire socială care a impus, în locul stratificării pe bază de ordine, rang și status simbolic moștenit prin naștere, diferențierea de clasă justificată economic.

Modernizarea a fost identificată cu occidentalizarea și, din această cauză, s-a căutat să se impună un model economic și social ce ar fi trebuit imitat de către fiecare țară ce-și propusese să treacă la o dezvoltare de tip modern. Elocvent rămâne, pentru a lua un exemplu, demersul lui K. Marx de a argumenta modelul englez de dezvoltare capitalistă ca model unic, ceea ce înseamnă trecerea obligatorie prin aceleași faze de evoluție a oricărei societăți, indiferent de specificul spiritual, de trecutul istoric, de fondul cultural etc. al fiecărei națiuni.

14.2. Sursele schimbării sociale

Schimbarea socială este rezultatul acțiunii unui ansamblu de factori în viața socială și în viața individuală.

14.2.1. *Mediul fizic*

Reprezintă cadrul în care se produce schimbarea socială, dar și o sursă a schimbării. În primul caz, mediul fizic este spațiul în care se desfășoară procesele de transformare și, din această perspectivă, el constituie un factor de stimulare sau, dimpotrivă, de frânare a schimbării. O anumită configurație a solului, reliefului și altor elemente de mediu natural influențează modificările pe care oamenii le pot face în societate. Într-un fel se produce schimbarea socială într-o regiune deșertică și în alt mod se manifestă ea într-o zonă care dispune de toate formele de relief, de bogate resurse materiale etc. Trebuie spus că această relație a omului cu mediul îl obligă să se adapteze la condițiile geografice, climatice și hidrografice, adică la un act de schimbare în funcție de contextul natural. Există o schimbare asociată cu schimbarea anotimpurilor. În zonele în care există ciclul celor patru anotimpuri, omul este nevoit să-și modifice comportamentul în raport de fiecare anotimp. Pe de altă parte, adaptarea omului, ca semn al schimbării, are loc și în legătură cu tipul de societate. Adaptarea omului la mediu într-o societate preindustrială este diferită de cea dintr-o societate industrială sau postindustrială. Omul schimbă mediul natural prin edificarea unei realități sociale, iar mediul poate acționa, prin modificări, în viața socială datorită unor fenomene sau evenimente naturale (cutremure, inundații, secete, epidemii etc.)

14.2.2. *Populația*

Factor determinant al ființării societății, populația reprezintă o sursă a schimbării prin mărime, compoziție și structură. O populație mai mică dispune de un potențial de schimbare diferit de cel al unei populații mai mari. De asemenea, creșterea sau descreșterea populației într-un stat acționează ca factor de schimbare, pentru că managementul social trebuie adaptat la necesitățile nou create de această stare de fapt. Creșterea ratei natalității în România, în perioada 1966-1970, a creat noi probleme în răstimpul de după anul 1985 pentru strategiile de dezvoltare a țării, dar regimul de atunci nu le-a luat în seamă, continuând politica de acumulare pentru investiții și menținerea la un nivel insuficient a ratei fondului de consum.

Impactul populației cu schimbarea socială are loc în condiții sociale concrete însă populația are un rol în stabilirea strategiilor de dezvoltare. În general, modificările din populație afectează sensul și direcțiile schimbării sociale de la diferite paliere ale societății. De pildă, piramida vârstelor acționează în structurarea relațiilor sociale. O scădere dramatică a ratei nașterilor, cum este acum în țara noastră, conduce la procesul de îmbătrânire a populației, cu efecte esențiale în evoluția ei, dintre care amintim susținerea pensiilor pentru vârstnici de către un număr insuficient de persoane adulte active în

muncă. Îmbătrânirea populației este o caracteristică a țărilor dezvoltate, dar evident aici ea nu acționează nemijlocit asupra structurilor sociale din cauza eficienței sistemului economic, însă poate avea influență în schimbarea socială din alte componente ale societății, cum sunt serviciile pentru bătrâni.

Modificările din structura populației influențează și relațiile interetnice, adică în măsura în care rata natalității la un grup etnic este mai ridicată decât la grupul etnic majoritar se produce inevitabil o schimbare socială. Un alt aspect al rolului populației în schimbarea socială îl reprezintă migrațiile, în cazul țării noastre migrarea puternică de la sat la oraș, care a determinat modificări în toate structurile sociale, sau emigrarea unui foarte mare număr de germani, ceea ce a creat situația ca întregi localități să fie depopulate sau cu o populație aproape în întregime îmbătrânită. Deși procesul este în fază incipientă, trebuie discutat, în acest context al rolului populației în schimbare, statutul imigranților stabiliți în România după anul 1990, cu deosebire al celor veniți din zonele asiatice și cele arabe.

Raporturile dintre sexe sunt importante în schimbarea socială. Creșterea în proporție prea mare a ponderii unui sex în detrimentul celuilalt creează cadrul pentru transformări esențiale în toate componentele societății, ceea ce, de fapt, se întâmplă în anumite perioade de criză, cu deosebire în războaie.

Populația are rolul său în schimbare și la scară mondială. Creșterea puternică a populației într-o țară sau într-o zonă afectează evoluția tuturor țărilor din cauza migrării și accesului acestor populații la resursele distribuite pe glob.

14.2.3. *Conflictul*

Opoziția sau lupta dintre indivizi, dintre grupuri sociale reprezintă o sursă a schimbării sociale. Conflictul se produce în condițiile diferențierii oamenilor în raport de proprietate, de valori, de tradiții etc., dar și datorită nevoii umane de competitivitate, de prestigiu, de putere și de dominare. Starea conflictuală determină, inevitabil, modificarea contextului sau factorilor ce întrețin conflictul, fiecare parte situată în conflict căutând să provoace acele schimbări ce-i sunt favorabile. Conflictul de clasă exprimă tendința clasei ce se simte dominată de a schimba structurile sociale pentru a înlătura această dependență dominatoare. Contradicția între generații reflectă aspirația noii generații de a transforma realitatea în conformitate cu trebuințele ei. Rezolvarea unui conflict se face, de regulă, printr-un compromis care înseamnă acceptarea de schimbare din partea tuturor celor implicați în conflict.

14.2.4. *Inovația*

Ființa umană are capacitatea de a descoperi noi lucruri sau noi idei, ca și posibilitatea de a inova. Descoperirea înseamnă ceva nou adăugat la cunoaștere, iar invenția este un nou mod de a aplica cunoștințele. O descoperire implică perceperea unei relații sau a unui fapt necunoscut până atunci. Inovația este procesul de introducere a

unor noi elemente prin descoperire sau invenție într-o societate. Există o varietate de inovații. Una dintre ele este *inovația spontană*, caracteristică cu deosebire perioadelor vechi ale istoriei umane când omul producea mici modificări în viața socială pe baza unor abilități de adaptare la mediu. *Inovațiile intenționate* au loc prin descoperiri și invenții făcute deliberat pentru a produce noi idei sau noi obiecte, concordant cu trebuințele exprimate de către o societate sau de către un grup. Analistii menționează Revoluția industrială ca exemplu de proces social care a determinat o mare cerere de invenții în scopul creșterii productivității muncii. De altfel, Revoluția industrială a fost însoțită și de o revoluție științifică.

Inovația reprezintă actul de stimulare a creativității indivizilor și grupurilor dintr-o societate. De aceea, intensitatea acțiunii de inovare și valorificarea acesteia sunt un reflex direct al modului de organizare a societății, ca și al tradițiilor ce însoțesc managementul social.

Este adevărat, spiritul inovator al unei comunități este provocat de nevoile sociale și umane la care trebuie să se răspundă prin forme sociale și prin produse necesare traiului cotidian, dar este tot atât de importantă receptivitatea agenților sociali pentru aplicarea inovațiilor. În societățile moderne s-au construit structuri instituționale speciale pentru organizarea activității de invenții și inovații, datorită impactului puternic cu exigențele sistemului social de organizare a producției economice. Există o întreagă rețea instituțională care elaborează strategii de susținere a activității de inovare, de organizare a acesteia și de valorificare în practică.

14.2.5. Difuziunea

Sursa pentru noi elemente sociale, într-o societate, poate fi o altă societate. Procesul prin care se împrumută elemente ale unei culturi și sunt integrate într-o altă cultură este difuziunea. Împrumutul constituie o cale de a produce schimbarea socială. Este semnificativ faptul că societatea care împrumută de la o altă societate poate să aibă avantajul de a nu mai repeta greșelile comise de aceasta. Astfel, schimbările produse sunt benefice pentru acea societate, mai ales în ce privește schimbările tehnologice și științifice. Unele țări cu experiență în activitatea industrială au fost depășite ca nivel de producție și calitate de țări care au împrumutat de la ele moduri de organizare economice și structuri de susținere a inovațiilor. De exemplu, Japonia, țară care a reușit, prin împrumuturile de inovații tehnologice din țări occidentale și din S.U.A., să le depășească pe acestea în ramuri economice de vârf (automobile, electronică, informatică, televiziune, computere).

Difuziunea se poate realiza prin mai multe căi. Una dintre ele este contactul direct între societăți, situație specifică țărilor vecine. Alt tip de difuziune îl constituie contactul mijlocit de un agent social sau cultural. Peremptoriu este exemplul persoanelor care locuiesc pe o perioadă de timp în alt spațiu cultural decât cel original, cum sunt soldații, studenții la studii în universități străine, comis voiajorii, marinarii, familiile mixte. Aceștia pot intermedia între societatea lor originară și societatea în care trăiesc un timp, și

drept consecință, ei aduc în țara lor de origine elemente ale societății primitive. De pildă, cruciadele europene au construit un tip de intermediar între cultura creștină și culturile țărilor în care au luptat. Cruciații au dus cultura creștină în societățile musulmane din nordul Africii și au preluat cultura arabă pe care au adus-o în Europa (Carol Ember, Melvin Ember, p. 529). În fine, difuziunea poate fi stimulată, adică prin cunoașterea unui element aparținând unei societăți este posibilă stimularea invenției sau dezvoltării lui local. Tinerii pașoptiști români au cunoscut civilizația și cultura apuseană a timpului lor și au preluat aspecte ale acestora și le-au introdus în România în scopul dezvoltării moderne a țării în același mod ca și în Occident. Împrumuturile vizau, în acest caz, construirea unor forme sociale moderne ce alcătuiau organismul politic și juridic al statului român.

Difuziunea este un proces selectiv deoarece împrumuturile se fac în funcție de interese, motivații și mijloace. Depinde într-o mare măsură și de natura împrumutului. Procese tehnice și științifice pot fi împrumutate fără nici o dificultate de către o societate, în schimb credințe, moduri de viață, valori cunosc o selecție puternică. De aceea, difuziunea este o cale de schimbare în orice societate, dar intensitatea, conținutul și formele ei sunt în raport de modele de împrumut ale fiecărei societăți. Ceea ce este oportun pentru o societate, urmare a împrumutului dintr-o altă societate, poate reprezenta un pericol pentru o altă societate care face același împrumut.

14.2.6. *Aculturația*

Aculturația este procesul de producere a schimbărilor care apar când diferitele grupuri sau diferite societăți intră într-un contact puternic. La fel ca și în difuziune, sursa schimbării stă în alte culturi sau în alte societăți. În aculturație avem o relație în care o cultură este mai puternică decât cealaltă cu care intră în contact. O societate mai puțin dezvoltată tehnologic, situată în raport strâns cu altă societate puternică tehnologic, suferă influența acesteia din urmă. În acest caz împrumutul are loc sub presiunea influenței din partea societății mai puternice. Aculturația include înlocuirea unor elemente sociale, respingerea totală a unor influențe sau combinarea influențelor externe cu trebuințele interne. Presiunile externe pentru schimbarea socială capătă forme variate. Cea mai directă formă este cucerirea sau colonizarea prin forță a unor societăți și organizarea lor conform intereselor cuceritorului. Un exemplu îl reprezintă ocuparea României de către trupele sovietice, cu acordul S.U.A. și al Angliei, după august 1944, iar evoluția ulterioară a țării, timp îndelungat, a fost decisă de guvernul U.R.S.S. Această ocupație s-a soldat cu schimbări radicale în ce privește sistemul social, dar și cu privire la însăși psihologia etnică a românului. Toate componentele societății au fost schimbate în concordanță cu principiile noului regim politic impus cu forță, fără să se țină seama de istoria, tradițiile, obiceiurile, normele și valorile românești. O ideologie străină a fost impusă într-un context social inadecvat.

Aculturația poate avea loc fără a se folosi forța sau presiunea asupra unei societăți. În cadrul contactului dintre o societate mai puternică și o societate mai puțin puternică, aceasta din urmă preia de la prima elemente ce sunt apoi integrate în structurile ei.

14.2.7. Mișcările sociale

Organizarea indivizilor în mișcări sociale este motivată de nevoia schimbării în mediul social. Aceste mișcări urmăresc instaurarea unei noi ordini sociale. Trebuie făcută diferența între mișcările sociale și grupurile de presiune, care acționează, în cadrul legal, pentru realizarea unor scopuri, fără să impună schimbarea ordinii sociale. Mișcările sociale prin acțiunea lor creează noi valori, impun noi forme sociale, noi instituții. Mișcările revoluționare produc cea mai rapidă și profundă schimbare socială. Am amintit de revoluția industrială, de revoluția științifică, procese ce au avut loc în secolele XVIII și XIX. Revoluțiile determină modificări în toate componentele sociale și instaurează o nouă ordine socială căutând să distrugă toate structurile vechi. Revoluțiile se produc în acele contexte sociale care nu reușesc să gestioneze crizele și să organizeze grupurile în direcția unor scopuri comune de menținere a ordinii și stabilității sociale prin acceptarea de modificări. De fapt, situația revoluționară se manifestă în momentele în care predomină inerția, stagnarea față de schimbare. Dacă luăm exemplul României din anul 1989, putem înțelege mai bine cauzele care au determinat declanșarea revoluției din decembrie 1989. Regimul comunist aplica o politică orientată spre o rată înaltă a acumulării și o scăzută rată a consumului aplicată într-un sistem social bazat pe dictatură și comandă. În acest fel nu se lăsa loc exprimării publice a atitudinilor față de o asemenea politică. Se blocase astfel orice mecanism social de exprimare a opțiunilor și de producere a schimbării în societate, alta decât cea planificată de autorități în temeiul unor principii și norme ideologice depășite chiar și pentru societatea socialistă. Decalaje sociale, disfuncționalități în structurile economice datorită posibilităților limitate de asigurare a tehnologiilor, a materiilor prime și a surselor de energie pentru toate obiectivele economice, lipsa cadrului real de exprimare a drepturilor și libertăților industriale au contribuit la starea de nemulțumire a majorității populației, care voia o schimbare a societății românești. Revoluția din decembrie 1989 a marcat astfel momentul fundamental de schimbare profundă a societății românești într-un context internațional caracterizat prin presiunea puternică asupra sistemului comunist, care avea să cadă în cele mai multe dintre țările socialiste.

14.3.Devianța

Datorită stratificării sociale și naturale a oamenilor, societatea cuprinde indivizi cu o mare diversitate, de la conduite adecvate normelor și valorilor vieții, până la conduite de încălcare a lor. Cum societatea nu este o interacțiune mecanică de indivizi, reacțiile față de procesele, faptele și deciziile individuale sau de grup sunt indubitabil variate. Cei mai mulți oameni se conformează la normele sociale, însă un număr de indivizi, din motive personale sau din cauze sociale, manifestă o atitudine potrivnică regulilor sociale. Aceștia se abat de la conduita generală și generează fenomenul devianței. Devianța apare ca un mod specific de a gândi și a acționa față de mecanismele sociale de reglementare a comportamentelor umane și sociale: permis/interzis, corect/incorect, just/injust, libertate/constrângere, acceptabil/inacceptabil, acord/dezacord, moral/imoral. Judecarea comportamentelor se face, obișnuit, în această

dihotomie, în care unii sunt buni și alții sunt răi. În fiecare societate se stabilește cadrul legal de acțiune a individului și a grupurilor, iar dincolo de acest cadru există doar devierea de la principiile și regulile acestuia.

Devianța este definită ca „orice act, conduită sau manifestare care violează normele scrise sau nescrise ale societății ori ale unui grup social particular“ (S. Rădulescu, *Devianța*, în Dicționar, 1993, p. 167), sau „ansamblul conduitelor și stărilor pe care membrii unui grup le judecă drept neconforme cu așteptările, normele sau valorile și care, în consecință, riscă să trezească din partea lor reprobare și sancțiuni“ (Maurice Cusson, *Devianța*, în Tratat, p. 440). Prima definiție accentuează comportamentul care încalcă normele, cea de a doua subliniază discordanța dintre conduita individuală sau grup și așteptările față de acesta. Oricum, devianța constituie reflexul față de ceea ce este considerat normă de către o colectivitate. Orice abatere de la principii și reguli după care se organizează viața colectivă este considerată devianță. Orice afirmare a devianței este strâns legată de zona de permisivitate a comportamentelor indivizilor. De aceea, devianța cuprinde o mare diversitate de conduite: ilegale, imorale, antisociale, excentrice. Trebuie spus că în conținutul devianței intră acțiuni ce nu respectă anumite norme, dar ele sunt într-o măsură tolerate. Moda, inovațiile, unele comportamente ale vârstei tinere, mai ales sub aspectul limbajului, sunt manifestări ale devianței pentru că ele se produc în afara normei sau paralel cu acțiunea normei. Un comportament deviant este un comportament „atipic“ diferit de poziția standard și transgresează normele și valorile acceptate și recunoscute de către un sistem social.

Devianța a constituit un obiect al interpretării sociologice din varii perspective. Cum societatea, și în special cea occidentală, era preocupată de asigurarea ordinii și a stabilității împotriva grupurilor și a indivizilor care încercau sau acționau împotriva normelor și valorilor ei, în plan teoretic s-a manifestat un interes special pentru explicarea proceselor, fenomenelor și comportamentelor deviante. Ne oprim la principalele orientări teoretice despre devianță, așa cum sunt ele prezentate în exegeza domeniului (S. Rădulescu, 1994a, M. Cusson, 1997).

O primă paradigmă este interpretarea devianței ca efect al „patologiei sociale“. În această viziune organismul social este analizat la fel ca și organismul biologic, în linia deschisă de sociologul englez H. Spencer. Societatea este concepută ca un organism viu. În evoluția ei poate cunoaște momente de „îmbolnăvire“, caracterizate prin dificultăți de funcționare. Patologia socială este o condiție de producere a devianței care reprezintă o abatere de la norma de comportament universal acceptată. Perturbările determinate de mari procese sociale: modernizarea, urbanizarea, industrializarea au contribuit, din cauza patologiei sociale, la manifestarea devianței de la norme. Identificarea organismului social cu organismul biologic a condus la conceperea devianței ca o boală socială. Or, studiile ulterioare au dovedit că devianța este o încălcare a normelor și valorilor care cunosc o diversitate în funcție de contextul cultural, istoric și social.

Reprezentanții Școlii de la Chicago au dat o altă explicație devianței, pornind de la conceptul elaborat de W. Thomas și Fl. Znaniecki (1920), dezorganizarea socială. În viziunea acestei orientări teoretice în orice societate trebuie să fie ordine realizată printr-un consens al membrilor ei cu privire la respectarea normelor și valorilor comune.

Dezordinea socială apare atunci când în societate nu se mai acționează în conformitate cu normele și valorile stabilite de-a lungul timpului. Devianța apare astfel ca produs al dezorganizării sociale provocate de industrializare, urbanizare, migrația socială și spațială. Amestecul de norme și valori asociat cu neputința indivizilor de a se integra în societate determină conduite de devianță la indivizii care nu au acces la mijloacele legitime de a soluționa situațiile lor, și atunci apelează la modalități ilegite cu mult mai eficiente, și în acest fel se ajunge la manifestări de devianță.

Teoria transmiterii culturale a lui E. Sutherland pune accent pe teza învățării și transmiterii devianței în cadrul procesului de socializare unde individul este obligat să cunoască valorile și normele grupurilor deviante.

Concepția funcționalist-structuralistă asupra devianței își găsește o dezvoltare coerentă în sistemul sociologic al lui T. Parsons. Devianța este definită de T. Parsons ca efect al eșecului solidarității sociale dintr-o anumită societate. Ea este o „disfuncție“, urmare a conflictului dintre sistemul social și sistemul personalității, concretizat în încălcarea reglementărilor sociale de către individ din interiorul grupului său. Deoarece nu pot să respecte cerințele rolurilor cu care societatea i-a investit, indivizii își schimbă comportamentul într-un sens diferit de cel așteptat de către societate. Devianța derivă, după Parsons, din lipsa unui control social asupra modului cum indivizii țin seama în conduita lor de cerințele ordinii sociale. Întărirea controlului social este sugerată de sociologul american ca o direcție esențială de prevenire și de înlăturare a devianței.

Teoria conflictului se axează pe ideea despre devianță ca o consecință a competiției și inegalității sociale. De pildă, Richard Quinney a susținut că „legea este unealta clasei dominante“ (*apud* Vander Zanden, p. 203) Sistemul capitalist legal determină manifestarea unui comportament ilegal orientat către apărarea privilegiilor și proprietății. Devianța este provocată de însuși sistemul social prin inegalitățile sociale pe care le susține. Legea favorizează pe cei puternici și se manifestă împotriva celor defavorizați, aceștia din urmă fiind nevoiți, pentru a supraviețui, să adopte mijloace deviante.

Teoria „etichetării“ accentuează pe ideea că devianța nu este un fapt real, ci ea este o „etichetă“ aplicată unor indivizi de către alți indivizi sau de către societate, în temeiul unor interese și principii. Edwin Lemert, Howard S. Becker și Kai Erikson pornesc de la premisa că, într-o măsură sau alta, întreaga societate este „deviantă“ însă numai unii sunt considerați devianți din cauza tendinței de a-i califica astfel prin ceea ce se consideră a fi violare a normelor. În acest fel, indivizii etichetați ca devianți cred ei înșiși în această calificare a conduitei lor și se comportă ca atare.

Din prezentarea succintă a orientărilor teoretice despre devianță desprindem varietatea foarte mare de situații sociale, culturale și umane ce pot da naștere la comportamente deviante, fiecare dintre concepțiile amintite caută să dea explicații la un anumit mod de exprimare a devianței și se demonstrează dificultatea de a delimita cu rigoare faptele deviante într-o societate. Rămâne fundamentală concepția ce stă la baza edificării structurilor sociale, mai ales instituționale, de asigurare a unui mediu social de armonizare a intereselor individului cu exigențele sociale.

Teoria sociologică discută fenomenul devianței în două direcții, una predominant normativă, care acordă actelor de încălcare a legii și normelor un sens exclusiv negativ și

o alta care accentuează sensul pozitiv al acțiunilor de eludare, schimbare sau revoltă împotriva normelor (S. Rădulescu, 1994a). În primul caz este o devianță negativă, iar în cel de al doilea caz se manifestă o devianță pozitivă. Rezultă că judecarea actelor și conduitelor umane și sociale față de norme trebuie făcută în contextul social, istoric și cultural concret, pentru că, într-o societate, un comportament poate să fie deviant, dar în altă societate acesta să fie considerat acceptabil. Devianța este consecința judecății formulate asupra unei conduite în conformitate cu normele și valorile unui grup.

Devianța cuprinde și delincvența sau criminalitatea, acțiune de distrugere a valorilor și relațiilor sociale protejate de normele juridice penale, sancționată în mod organizat de către agenți specializați ai controlului social. Caracteristicile delincvenței sunt: violarea legilor și a prescripțiilor juridice care interzic asemenea acțiuni; comportament contrar regulilor morale și de conviețuire socială; acțiuni antisociale ce atentează la siguranța instituțiilor și grupurilor sociale, provocând sentimente de teamă și insecuritate în rândul populației (G.A. Theodorson, A.C. Theodorson, 1969, p. 111). Delincvența se distinge prin acte intenționate de agresiune și de atentare la cele mai importante valori umane și sociale, prin încălcări ale normelor penale și ale normelor de conviețuire colectivă care apără ordinea publică, drepturile și libertățile individuale, viața, sănătatea, integritatea fizică și morală a persoanei. Delincvența este o problemă socială datorită efectelor profunde pe care le are asupra unor structuri sociale sau asupra întregii societăți, dintre care amintim dezorganizarea socială, creșterea tensiunilor sociale și a nesiguranței, alienare și stres, haos ș.a. În acest fel scopurile și idealurile unei societăți sunt deformate sau împiedicate a se afirma. Dacă ne referim, de pildă, la țelul urmărit, într-o societate, de a organiza viața socială prin cooperare, manifestările delincvente afectează puternic această activitate, introducând blocaje în mecanismele de comunicare între oameni, de manifestare a raporturilor sociale bazate pe cooperare. De aceea, societatea ia măsuri de prevenire și combatere a delincvenței juvenile.

Sociologia studiază delincvența ca proces și fenomen, iar investigarea sa cuprinde descrierea, inventarierea, explicarea și elaborarea de strategii necesare unor politici de înlăturare sau diminuare a efectelor faptelor antisociale, în legătură cu comportamentele deviante, dezorganizate sau inadaptate. Contextele sociale de generare a delincvenței sunt esențiale în cunoașterea unora dintre cauzele ce o determină. Cultura, cutumele, tradițiile, evoluția istorică a unei societăți conferă particularități unora dintre faptele delincvenței, ca și reacției publice și instituționale față de ele.

Pentru prevenirea actelor de devianță și de delincvență, societatea instituie controlul social asupra comportamentului indivizilor și grupurilor, precum și asupra structurilor instituționale. *Controlul social* este acțiunea de reglementare a comportamentelor ce se manifestă într-o societate pentru conformarea lor la norme, principii și valori, comune tuturor membrilor societății. Există un control social coercitiv realizat de instituțiile și agenții sociali desemnați să asigure ordinea, stabilitatea și funcționarea structurilor sociale, prin mijloace de forță sau prin amenințare cu forța față de persoanele sau grupurile care încalcă legile și normele vieții sociale. Controlul social instituțional constă în acțiunea prin mijloace și mecanisme sociale prin care se stabilesc interdicții și constrângeri cu privire la respectarea normelor și valorilor, și comportamentele permise

între anumite limite juridice, morale, culturale sau religioase. Există trei principale tipuri de control social:

1. *socializarea*, proces prin care individul de la primele zile este format să se conformeze la normele sociale și, pe măsură ce el crește, internalizează valori sociale care orientează comportamentul său, iar ele devin o a doua natură pentru el. Integrarea în viața socială îl determină pe individ să-și formeze deprinderea de autocontrol, el identificându-se, de fapt, cu normele, principiile și reglementările din structurile sociale în care se implică;
2. *procesele de structurare a experiențelor sociale ale individului* produc un comportament bazat pe conformarea la mediul social din cauză că el se naște și trăiește într-un cadru social caracterizat prin restricții. Însăși lumea fiecărui individ este o lume inevitabil limitată de cerințe, interese și aspirații proprii, ca și de mijloacele ce-i stau la dispoziție în realizarea lor, sau în depășirea acestora. Însăși interacțiunea oamenilor și organizarea lor în grupuri sau în organizații sunt dimensiuni ale controlului social. Acceptarea implicării într-un grup înseamnă adaptarea la o lume bine delimitată;
3. *conștiința pedepsei* cu privire la actul încălcării normelor sociale, comparativ cu *conștiința răsplății* referitoare la actul de conformare la norme. Persoanele care încalcă normele sunt pedepsite sau sunt afectate de ostilitate, ostracizare sau pot fi închise și chiar ucise, pe când cei care se conformează obțin prestigiu, popularitate și alte avantaje (Vander Zanden, p. 193). Așadar, controlul social se înfăptuiește prin sancționare socială, pedepsire, internalizarea normelor în procesul de socializare, integrarea individului în cadre instituționale.

În categoria persoanelor deviante intră o diversitate de oameni cu devieri comportamentale. M. Cusson menționează șapte categorii de conduite considerate deviante:

1. infracțiunile și delictelor;
2. sinuciderea;
3. consumul de droguri;
4. transgresiunile sexuale;
5. devianțele religioase;
6. bolile mentale;
7. handicapurile fizice (M. Cusson, *Devianța*, în *Tratat*, p. 439).

Sintetizând, în raport de gradul de la cel mai voluntar la cel mai puțin voluntar act, același autor distinge trei categorii de devianți:

1. devianți subculturali, cei care contestă legitimitatea normelor și acționează pentru înlocuirea lor prin noi norme și valori. În această categorie intră teroriștii, disidenții, membrii sectelor religioase;
2. transgresorii, devianți care încalcă deliberat o normă a cărei legitimitate o recunosc;
3. indivizii cu tulburări de comportament, sunt cei cu un comportament ambivalent, deoarece caracterul voluntar al actului lor nu este nici clar acceptat, nici îndepărtat. În această categorie sunt incluși alcoolicii, toxicomani, cei cu tulburări mentale.

Cât privește pe handicapați, într-adevăr, așa cum bine precizează M. Cusson, aceștia nu pot fi încadrați în grupul devianților.

Unii sociologi au descris și alte fenomene ca fiind de domeniul devianței, unul dintre acestea fiind *marginalitatea*. Astfel, în lucrarea *The Polish Peasant (Țăranul polonez)* W.I. Thomas și Fl. Znaniecki discută despre marginalizare ca un proces de izolare a unei persoane sau a unui grup față de societate, ce acceptă poziția periferică. Trăind într-un mediu social de o mare diversitate, individul sau grupul care caută să se integreze întâmpină mari dificultăți din cauza neputinței de a asimila valorile și normele sociale sau de grup, ceea ce conduce la manifestarea unor stări de ambivalență, dezordine personală, destrămarea vieții de familie, dezorientare (S. Rădulescu, 1994a, p. 213). Un puternic conflict cunoaște individul marginal derivat din contradicția dintre socializarea primară și resocializare. În acest fel, marginal exprimă conduite deviante cum sunt: *conduita filistinului*, individul care caută să conserve comportamentul său conformist, dar acceptă, meschin, noi norme și valori necesare adaptării la realitate, *conduita boemului*, individul este o personalitate dinamică și se adaptează la influențele noi ale mediului; *conduita creatorului*, individul cu capacitatea de a inova noi valori sau norme de acțiune.

Conceptul de marginalitate a fost utilizat pentru prima oară de către sociologul american Robert E. Park în lucrarea *Race and Culture (Rasă și cultură, 1928)*. Marginalitatea este un fenomen ce decurge, după Park, din dezorganizarea socială provocată de apartenența la o dublă cultură. Din cauza lipsei resurselor, în orice societate există grupuri de oameni situați la periferia societății. Aceste grupuri marginale își construiesc un spațiu cultural propriu (norme, principii, valori, concepții despre viață) și un comportament adecvat acestei situații particulare.

Principalele caracteristici ale grupurilor marginale sunt: *izolarea socială*, concretizată în refuzul comunicării cu societatea globală sau cu alte grupuri; *distanța socială* exprimată prin absența sau raritatea contactelor sociale între indivizi; *ambivalența*, manifestată prin oscilarea conduitei între norme și valori contradictorii; *inadaptarea socială* derivată din conflictul dintre persoana individului și colectivitate; *anomia psihică*, starea de dereglare a comportamentului individului din cauza modificărilor intervenite în mediul său social.

O teorie despre marginalitate și omul marginal a dezvoltat sociologul american Everett Stonequist, în lucrarea *The Marginal Man (Omul marginal, 1937)*. Am analizat ideile lui despre grupurile minoritare sub aspectul rolului lor în creativitatea socială. Marginalitatea, pentru Stonequist, este un proces care cuprinde o diversitate de situații, de indivizi și grupuri, cum sunt cele minoritare (rasiale, culturale, religioase, etnice, sociale). Migrația, educația, căsătoria determină părăsirea de către indivizi a grupului lor primar (originar) sau cultura de apartenență, dar ei nu reușesc să asimileze valorile noului grup sau ale culturii în care caută să se integreze, consecința fiind rămânerea lor la marginea societății sau în marginea grupului primitiv. Omul marginal se caracterizează prin dualitatea comportamentului: *parvenitul*, individul care cunoaște o ascensiune sau decădere pe scara mobilității sociale, fără a mai ține la vechile lui valori; *dezrădăcinatul*, caracterizat printr-un comportament hibrid; *aculturatul* cel care a asimilat altă cultură și

caută să se comporte conform noilor valori, tipic fiind africanul europeanizat, evreul ieșit din ghetou, orientalul occidentalizat.

Bibliografie

- Banton, Michael, *Discriminarea*, Editura DU Style, București, 1998
Boudon, Raymond (coord.), *Tratat de sociologie*, Humanitas, București, 1997
Bourhis, Richard Y., Leyens J. Philippe, *Stereotipuri, discriminare și relații intergrupuri*, Editura Polirom, Iași, 1997
Calvert, Peter, *Revoluție și contrarevoluție*, Editura DU Style, București, 1998
Dahrendorf, Ralf, *Conflictul social modern: eseu despre politica libertății*, Editura Humanitas, București, 1996
Giddens, Anthony, *Sociologie*, ALL, București, 2001
Hebdge, Dick, *Subculture. The Meaning of Style*, Methuen, Londra, 1980
Rădulescu, Sorin, *Homo sociologicus*, Editura Șansa, București, 1994
Schifirneț, Constantin, *Subcultura și dinamica socială*, în „Viitorul social», nr.5, București, 1981
Vander Zanden, James W., *The Social Experience. An Introduction to Sociology*, Randon House, New York, 1988
Zamfir Cătălin, Stanescu Simona Maria (coord.), *Enciclopedia dezvoltării sociale*, Polirom, Iași, 2007

Termeni

aculturație	mediul fizic
comportament deviant	grupuri marginale
criminalitate	patologie socială
delincvență	teoria etichetării
conflict	modernizare
difuziune	populație
industrializare	revoluție
inovație	

Întrebări recapitulative

1. Ce este schimbarea socială?
2. Cu ce alt proces social este asociată schimbarea socială?
3. Care sunt sursele schimbării sociale?
4. Ce rol are mediul fizic în schimbarea socială?
5. Ce este aculturația?
6. Ce probleme sociale a determinat creșterea ratei natalității în România din perioada comunistă?

7. Prin ce influențează piramida vârstelor evoluția unei societăți?
8. Care sunt tipurile de inovații sociale?
9. Care țară a reușit să se dezvolte prin împrumuturile de inovații tehnologice?
10. Ce ramuri au avut prioritate în procesul de industrializare socialistă din România?
11. Ce este difuziunea?
12. De ce revoluția este cea mai radicală mișcare socială?
13. De ce evenimentele din decembrie 1989 au avut caracter revoluționar?
14. Care sunt schimbările ce au marcat societatea românească de după 1989?
15. Care a fost rolul televiziunii în revoluția din decembrie 1989?
1. Ce este devianța?
2. Prin ce se distinge comportamentul deviant?
3. Cum explică devianța teoria etichetării?
4. Ce sunt grupurile marginale?
5. Ce este delincvența?
6. Care sunt mecanismele sociale de reglementare a comportamentelor umane și sociale?
7. Care sunt conduitele deviante?
8. Care sunt tipurile de control social?
9. Care sunt categoriile de devianți?
10. Ce conduite deviante exprimă marginalul?
11. Care sunt principalele caracteristici ale grupurilor marginale?
12. Pe ce pune accent E. Sutherland în explicarea devianței?
13. De ce mass media prezintă prioritar conduitele deviante, delincvente și antisociale?

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI TIP GRILĂ

1. Cu ce tip de proces a fost identificată modernizarea?
 - a. **occidentalizarea**
 - b. orientalizarea
 - c. americanizarea
 - d. rusificarea

Argumentări:
„Modernizarea a fost identificată cu occidentalizarea”
2. Procesul prin care se împrumută elemente ale unei culturi și sunt integrate într-o altă cultură este cunoscut ca
 - a. inovație
 - b. **difuziune**
 - c. descoperire
 - d. invenție

Argumentări:
„Procesul prin care se împrumută elemente ale unei culturi și sunt integrate într-o altă cultură este difuziunea”.
3. Ce tip de schimbare socială produce mișcarea revoluționară?
 - a. profundă

b. rapidă și profundă

c. rapidă

d. nici **una** nici alta

Argumentări:

„Mișcările revoluționare produc cea mai rapidă și profundă schimbare socială”.

4. Care teorie sociologică explică devianța ca eșec al solidarității sociale ?

a. conflictualismul

b. interacționismul

c. funcționalismul

d. structuralismul

Argumentări:

„Devianța este definită de T. Parsons ca efect al eșecului solidarității sociale dintr-o anumită societate”.

5. În care dintre categoriile de mai jos intră teroriștii?

a. devianți subculturali

b. transgresori

c. indivizi cu tulburări de comportament

d. handicapați

Argumentări:

„devianți subculturali, cei care contestă legitimitatea normelor și acționează pentru înlocuirea lor prin noi norme și valori. În această categorie intră teroriștii, disidenții, membrii sectelor religioase”

Scrieți în spațiile goale termenii corecți, iar la textele fără lacune menționați „adevărat” sau „fals”

1. Schimbarea socială înseamnă procesul prin care o societate sau o componentă a ei se transformă într-o altă stare diferită calitativ și -----

Uman

Social

Cultural

spiritual

nici una

Argumentări:

„Schimbarea socială înseamnă procesul prin care o societate sau o componentă a ei se transformă într-o altă stare diferită calitativ și cantitativ”

2. Populația reprezintă o sursă a stabilității prin **mărime, compoziție și structură**
fals

Argumentări:

„Populația reprezintă o sursă a schimbării prin mărime, compoziție și structură”

- 3 -----este procesul de producere a schimbărilor care apar când diferitele grupuri sau diferite societăți intră într-un contact puternic

Aculturația

Educația

Instrucția

Socializarea

Argumentări:

„Aculturația este procesul de producere a schimbărilor care apar când diferitele grupuri sau diferite societăți intră într-un contact puternic”

Glosar

Acțiune – ansamblu integrat de transformări aplicate unui obiect, în vederea obținerii unui rezultat concretizat în adaptare sau cu scopul determinării funcției unei componente a sistemului social.

Anomie – situație în care normele sociale nu mai acționează asupra comportamentului individului.

Antropologie – știință socială despre studiul evoluției omului.

Asimilare – însușirea valorilor și normelor culturii dominante de către un grup minoritar pentru a se integra în populația majoritară.

Capitalism – sistem economic bazat pe liberă inițiativă și pe concurență economică.

Cyberspațiu – rețele electronice de interacțiune între indivizi situați la diferite terminale de computer.

Clasă socială – grupurile de indivizi ce se deosebesc între ele în temeiul bogăției și al puterii.

Clasă de mijloc – clasă socială alcătuită din persoane cu un venit mediu și cu ocupații manageriale sau cu ocupații în servicii.

Comunicare – transmiterea informației de la un individ sau de la un grup la altul, în baza căreia are loc orice interacțiune socială

Comunicare non-verbală – comunicare între indivizi prin expresii faciale sau gesturi corporale.

Comunism – sistem economic bazat pe proprietatea colectivă asupra mijloacelor de producție și pe principiul de la fiecare după capacități fiecăruia după nevoi.

Comunitatea – unitate spațială sau teritorială de organizare socială în care indivizii au un sens al identității și apartenenței exprimate în relații sociale continue.

Conflict – antagonism social între indivizi sau grupuri.

Conflict de clasă – lupta între clase sociale antagoniste. K. Marx a teoretizat lupta de clasă ca factor al dezvoltării sociale în societățile bazate pe proprietatea privată.

Contracultură – set de credințe și valori orientate către contestarea intensă a valorilor culturii dominante și finalizate în comportamente bazate pe alternative exclusiviste.

Cult – grupare religioasă la care sunt afiliate persoane.

Cultură – ansamblu de comportamente, credințe, valori, atitudini și idealuri învățate și împărtășite de toți membrii unui grup sau ai unei societăți.

Cursul vieții – traseul biografic al individului de la naștere până la moarte.

Devianță – acțiunea neconformă normelor sau valorilor acceptate de către majoritatea membrilor unui grup sau ai unei societăți

Discriminare – refuzul accesului membrilor unui anumit grup la resursele sau recompensele ce se acordă numai grupurilor dominante din societate.

Diviziunea muncii – diviziunea producției unei societăți în competențe de muncă sau ocupații specializate într-un sistem de interdependență. Cea mai simplă împărțire a muncii este cea între sarcinile bărbaților și cele ale femeilor.

Educație – transmiterea de cunoștințe prin instrucție directă de la o generație la alta.

Etnicitate – conștiința identității culturale comune exprimată în valorile și normele culturale ce îi deosebesc pe membrii unui anumit grup de ceilalți cu care au un minimum de interacțiune.

Etnocentrism – judecarea ideilor și practicilor unei culturi din unghiul propriei culturi.

Etnometodologie – studierea modului în care oamenii înțeleg ceea ce spun și fac ceilalți în cadrul interacțiunii sociale cotidiene.

Evoluție – dezvoltarea organismelor prin adaptarea speciilor la cerințele mediului fizic.

Familie – tip de comunitate alcătuită din indivizi ce se reunesc prin legături de sânge, căsătorie sau adopțiune, în care adulții sunt responsabili pentru creșterea copiilor.

Familie monoparentală – familie în care copiii sunt crescuți de un singur părinte.

Familie extinsă – grup familial alcătuit din mai multe generații de rude care trăiesc în aceeași gospodărie.

Familie nucleară – familie alcătuită din părinți și copii.

Funcționalism – orientare teoretică în sociologie care explică societatea prin funcțiile ce-i asigură stabilitatea.

Gen – apartenența la sex în funcție de așteptările sociale referitoare la comportamentul masculin sau feminin.

Grup etnic – o populație distinctă în cadrul unei societăți mai largi a cărei cultură este diferită de a sa, și ai cărei membri sunt, se simt, sau par să fie uniți între ei prin legături naționale sau culturale.

Grupul de referință – unitate socială utilizată pentru evaluarea și modelarea atitudinilor, trăirilor și acțiunilor individului.

Grup primar – grup alcătuit din două sau mai multe persoane care se situează în relații directe, intime și coezive unele cu altele.

Grup secundar – grup alcătuit din două sau mai multe persoane implicate într-o relație impersonală cu un scop practic specific.

Grup social – grup alcătuit din două sau mai multe persoane care împărtășesc același sentiment de unitate și identitate, reunite într-o structură stabilă de interacțiune socială și dependență reciprocă, mijlocite de o activitate comună.

Hiperrealitate – termen elaborat de Jean Baudrillard, prin care se consideră ca „realitate” ce este structurat de actul comunicării. De pildă, subiectele relatate la știri definesc ceea ce sunt evenimentele la care se face referire.

Imaginația sociologică – aplicarea gândirii imaginative pentru a formula și a răspunde la întrebările sociologice.

Identitate – trăsătură distinctivă a caracterului unei persoane sau al unui grup.

Incest – relații sexuale între rude apropiate. Interdicția incestului a fost printre primele mecanisme de organizare a relațiilor sociale dintre oameni.

Instituții – ansambluri sociale în care membrii aleși sau desemnați ai grupurilor sunt investiți în îndeplinirea funcțiilor stabilite public, dar cu caracter impersonal, în satisfacerea trebuințelor individuale și de grup, pentru stabilirea comportamentelor tuturor membrilor grupului prin reguli de influențare și control social.

Interacționism simbolic – perspectivă teoretică în sociologie elaborată de către G.H. Mead, care susține că orice interacțiune umană are la bază simbolurile și limbajul.

Interacțiune socială – orice formă de întâlnire între indivizi.

Lege – reglementare juridică a conduitei sociale la care trebuie să se conformeze toți membrii unei societăți sau ai unui grup social.

Lumea a doua – societăți industrializate din Europa de Est.

Lumea întâi – grupul de state cu economii industrializate, bazate pe producția capitalistă.

Lumea a treia – societăți slab dezvoltate, în care producția industrială este inexistentă sau în mică măsură dezvoltată.

Macrosociologie – studiul grupurilor, organizațiilor sau sistemelor sociale la scară mare.

Mentalitate – set de gânduri, de puncte de vedere, de modele de interpretare asupra realității, așa cum apar în raporturile cotidiene. Ea exprimă o anumită viziune despre viața a oamenilor în contexte istorice concrete.

Minoritate etnică – grupul de persoane dintr-un grup minoritar situat în poziție inegală în cadrul unei societăți datorită trăsăturilor lor fizice sau culturale

Mobilitate socială – deplasarea indivizilor sau a grupurilor în structurile sociale dintr-un spațiu social, schimbarea poziției sociale în cadrul colectivității sau translarea într-o colectivitate pentru ocuparea unei poziții sociale.

Mobilitate descendentă – mobilitate socială care plasează pe indivizi în poziții sociale sau economice inferioare celor deținute de ei altădată sau celor ocupate de părinții lor.

Mobilitate intragenerațională – mișcare spre vârful ierarhiei sau spre partea inferioară a ierarhiei sociale pe perioada exercitării carierei profesionale.

Mobilitate intergenerațională – mișcare spre vârful ierarhiei sau spre partea inferioară a ierarhiei sociale de la o generație la alta.

Mobilitate verticală – mișcarea persoanelor în cadrul sistemului de stratificare socială.

Multimedia – ansamblu mai multor medii diferite într-un singur mediu ce este pus în funcțiune prin computer.

Naționalism – ansamblul de idei, simboluri, atitudini și sentimente despre modul cum un individ sau un grup afirmă atitudinea de atașament, solidaritate și identificare cu o națiune sau cu un grup național.

Naționalitatea – calitatea unui individ de a se identifica și de a aparține unui grup național

Națiune – o anumită populație umană care locuiește un teritoriu, vorbește aceeași limbă, desfășoară în comun o activitate economică și împărtășește aceleași mituri, memorie istorică, cultură, drepturi și îndatoriri legale pentru toți.

Norme – reguli și modele care determină ce comportament este corespunzător sau nu este corespunzător într-o situație dată, conform standardelor de comportament cerute de o cultură.

Ocupație – poziția de angajat al individului pentru care este remunerat.

Oligarhie – influența și puterea unei minorități în cadrul unei organizații sau societăți.

Ordine informațională mondială – sistem global de comunicații, care operează prin legăturile de satelit, prin transmisii de radio și TV, telefon sau rețele prin computer.

Organizație – ansamblu uman constituit prin interacțiunea membrilor săi în mod intenționat pentru realizarea unor scopuri specifice.

Poziție socială – identitatea socială a unui individ într-un grup sau societate.

Prejudecată – set de credințe, stereotipuri și emoții puternice tipic negative despre un grup de indivizi, care predispune pe un ins să acționeze într-un anumit mod față de acel grup.

Prestigiu – respectul acordat unui individ sau unui grup pe baza performanțelor sale sau a statusului lor social sau profesional.

Putere – capacitatea individului sau a grupului de a-și impune voința în cadrul relațiilor interumane și sociale chiar și împotriva voinței altora și indiferent de factorii care influențează această capacitate.

Rasă – distincția dintre mari colectivități umane în temeiul unor caracteristici fizice.

Rasism – ideologie care caută să justifice relațiile de putere între grupurile rasiale și ipostaziază teza despre existența unei inegalități genetice, deci înnăscute și imuabile între rase, ce trebuie respectată și acceptată.

Relații formale – relații ce decurg din organizarea ierarhică unui grup pe bază de legi, ordine, decizii, finalizată într-o organigramă care vizează obiective ale grupului, iar funcțiile sale sunt definite în raport de aceste obiective.

Relații informale – relații rezultate din interacțiunea membrilor grupurilor, caracterizate prin afectivitate.

Relațiile interpersonale – relații stabilite între persoane, ce decurg din necesitățile umane.

Relații sociale sunt un sistem de legături durabile de dependență ce cuprinde cel puțin doi parteneri (indivizi sau grupuri), un contact, atitudini, interese și situații, un sistem de drepturi și obligații pe care partenerii trebuie să le realizeze.

Religie – ansamblul modurilor de gândire, sentimente și acțiuni care au legătură cu supranaturalul.

Revoluție – proces de schimbare politică și socială care determină o modificare radicală a structurii politico-juridice a societății.

Rol social – totalitatea așteptărilor care definesc comportamentul oamenilor exprimate în drepturi și responsabilități ca fiind proprii sau improprii pentru ocuparea unui status și punerea în act a cerințelor conținute în status.

Sancțiune – act de recompensă sau de pedepsire, cu privire la formele de comportament așteptate de către societate sau grup.

Sat global – noțiune afirmată de Marshall McLuhan, care concepe lumea contemporană ca o comunitate restrânsă datorită impactului mass media cu tot globul. Un eveniment petrecut într-un anumită zonă poate fi urmărit, prin televiziune, de oameni din diferite locuri ale planetei.

Schimbare socială – transformare în structurile fundamentale ale unui grup social sau ale unei societăți.

Secularizare – creșterea influenței sferei laice și declinul impactului religiei cu societatea.

Segregare – acțiunea de a interzice accesul unor grupuri minoritare la instituții publice sau de a comunica cu grupul dominant.

Sfera publică – este spațiul dezbaterii publice și al controverselor în societățile moderne. Termenul a fost dezvoltat de Jürgen Habermas.

Simbol – semn care înlocuiește un obiect și reprezintă altceva.

Socialism – sistem politic care accentuează necesitatea de realizare a unei comunități sociale egalitare.

Socializare – procesul fundamental de transmitere a culturii și organizării sociale la generațiile următoare, asigurându-se astfel continuitatea, stabilitatea și perpetuarea societății.

Socializare de gen – act prin care oamenii capătă trăsăturile de gen în procesele de socializare.

Societate – modul organizat de existență a vieții sociale de către un grup relativ independent care se autoperpetuează și ocupă același teritoriu și participă la o cultură comună. O societate există numai ca o pluralitate de interacțiuni de indivizi care realizează lucruri pe care nu le-ar putea înfăptui altfel. Societatea este un mecanism

adaptativ, un vehicul social pentru reglarea și transformarea mediului, pentru soluționarea problemelor perene ale vieții.

Societate informațională – societate bazată, în principal, pe producția de cunoștințe rezultată din tehnologia informației.

Societate postindustrială – societate care trece prin profunde schimbări sociale diferite de acelea din etapa dezvoltării industriale.

Sociologie – studiul colectivităților sociale și al relațiilor interumane în cadrul acestora, precum și examinarea comportamentului uman în grupuri și societăți umane.

Stat-națiune – stat în care guvernul are puterea suverană asupra unui teritoriu delimitat, majoritatea fiind cetățeni ce aparțin unei singure națiuni.

Stat tradițional – stat din societăți ce practică agricultura sau/și creșterea vitelor.

Stratificare sociale – proces de generare și perpetuare a unor inegalități sociale între grupurile din societate cu privire la resursele materiale sau simbolice.

Structuralism – perspectivă teoretică orientată spre identificarea structurilor în societate sau în cultură.

Structură socială – ansamblu al relațiilor sociale repetate și stabile din diversitatea formelor de conviețuire socială. Datorită existenței structurilor sociale viața umană și socială capătă caracterul de regularitate și organizare.

Statusul social – poziția ocupată de o persoană în societate. Treapta pe care se află un individ într-o structură socială reflectă tipul de apreciere asupra lui, dată de către ceilalți pentru că fiecare om este evaluat în funcție de această poziție a sa, iar recunoașterea ei depinde atât de personalitatea insului, cât și de normele și valorile sociale.

Subcultură – sistem de valori și norme diferite de cele ale majorității, deținute de către un grup din cadrul unei societăți mai largi.

Tehnologie – aplicarea cunoștințelor la producția materială prin care se crează instrumente materiale utilizate în interacțiunea umană cu natura.

Teorie – relevarea caracteristicilor generale care pot oferi explicații ale faptelor, obiectelor, proceselor sau evenimentelor observate cu regularitate.

Teorie etichetantă – perspectivă de explicare a devianței prin atașarea unei anumite etichete comportamentului oamenilor de către autoritățile publice sau de către alții.

Tip ideal – „tip pur” constituit din anumite dimensiuni ale unui anumit fapt social, care nu există în realitate, dar este construit și investit cu virtuți de instrument metodologic de către sociolog pentru a descrie proprietățile esențiale ale unui fenomen.

Tradiția – ansamblu de valori, norme, principii, concepții, instituții și acțiuni durabile în timp, de regulă de-a lungul a cel puțin trei generații. Etimologic, prin termenul de tradiție este desemnată orice transmitere a moștenirii de la o generație la alta.

Valori – modul optim de comportare și acțiune într-o comunitate despre ceea ce este de dorit sau necesar, care îi îndreaptă pe oameni către acțiuni și concepții, pentru că numai astfel li se conferă calitatea de membri ai comunității.

Bibliografie

- Abraham, Dorel, *Introducere în sociologia urbană*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1991
- Allport, Gordon W., *The Nature of Prejudice*, Cambridge, MA: Adison-Wesley, 1954
- Anderson M. Carolyn, Martin M. Matthew, *The Effects of communication motives, interaction involvement, and loneliness on satisfaction. A Model of Small Groups*, în *Small Group Research*, Vol.26, no. 1, February 1995, pp. 118-137
- Andrei, Petre, *Opere sociologice*, vol.I-IV, Editura Academiei, București, 1973-1983
- Arblaster, Anthony, *Democrația*, traducere de Adrian Baboi-Stroe, Prefață de Doina Uricariu, Editura DU Style, București, 1998
- Banton, Michael, *Discriminarea*, ediție Cristina Chiva, Editura DU Style, București, 1998
- Baylon, Christian, Mignot, Xavier, *Comunicarea*, traducere de Ioana Ocneanu și Oana Zăstroiu, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2000
- Bădescu, Ilie, *Istoria sociologiei*, Editura Porto-Franco, Galați, 1994
- Beetham, David, *Birocrația*, ediție de Sorin Cucera, Editura DU Style, București, 1998
- Bell, Daniel, *The Coming of Postindustrial Society*, Basic Books, New York, 1989
- Benedict Ruth, *Patterns of Culture*, New York, Mentor, 1959
- Berger, Peter, *The Capitalist Revolution*, Basic Books, New York, 1986
- Bernstein, Basil, *Studii de sociologia educației*, traducere de Rola și Fred Mahler, Studiu introductiv de Lazăr Vlăsceanu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978
- Blumer, Herbert, *Symbolic Interaction: Perspective and Method*, N.J. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1969
- Bottomore, Thomas, B., *Class in Modern Society*, Pantheon Books, New York, 1966
- Boudon, Raymond (coord.), *Tratat de sociologie*, traducere de Delia Vasiliu și Anca Ene, Humanitas, București, 1997
- Bourdieu, P., Passeron, J.C., *La Reproduction*, Minuit, Paris, 1970
- Bourdieu, Pierre, *Questions de sociologie*, Edition de Minuit, Paris, 1984
- Bourdieu, Pierre, *Rățiuni practice: o teorie a acțiunii*, traducere de Cristina Popescu și Costin Popescu, Editura Meridiane, București, 1999
- Bourhis, Richard, Y.; Leyens J., Philippe, *Stereotipuri, discriminare și relații intergrupuri*, traducere de Doina Tonner, Editura Polirom, Iași, 1997
- Brăileanu, Traian, *Sociologie generală*, studiu introductiv, îngrijire de ediție, note de Constantin Schifirneț, Editura Albatros, 2003
- Brăileanu, Traian, *Politica*, studiu introductiv, îngrijire de ediție, note de Constantin Schifirneț, Editura Albatros, 2003
- Buzărnescu, Ștefan, *Istoria sociologiei*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995
- Calvert, Peter, *Revoluție și contrarevoluție*, traducere de Adrian Mârzan, prefață de Brândușa Palade, Editura DU Style, București, 1998
- Cassirer E., *Eseu despre om*, traducere de Constantin Coșman, Editura științifică, București, 1994
- Chelcea, Septimiu, *Metodologia cercetării sociologice*, Editura Economică, 2007.
- Chelcea, Septimiu, Iluț Petru (coord.), *Enciclopedie de psihosociologie*, Editura Economică, București, 2003.
- Cohen, Albert, *Deviance and Control*, N.J. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1966
- Collins, Randall, *Conflict Sociology*, Academic Press, New York, 1975

- Collins, Randall, *Credential Society*, Academic Press, New York, 1979
- Constantinescu, Cornel *Probleme sociologice ale educației. Cercetări în domeniul orientării școlare și profesionale*, Editura Universității din Pitești, 2003.
- Coster, Lewis, A., *The Functions of Social Conflict*, Free Press, New York, 1956
- Crick, Bernard, *Socialismul*, traducere de Adriana Bădescu, Prefață de Cosima Larionescu, DU Style, București, 1998
- Crozier Michel, *Le phénomène bureaucratique*, 1964,
- Dahrendorf, Ralf, *Conflictul social modern: eseu despre politica libertății*, ediție de Radu Neculau, Editura Humanitas, București, 1996
- Dobrescu Paul, Bărgăoanu Alina, Corbu Nicoleta, *Istoria comunicării*, Comunicare.ro, 2007
- Drăgan Ion, *Comunicarea (Paradigme si teorii)*, Editura Rao, București, 2007
- Drăghicescu, Dumitru, *Ontologia umană*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987
- Durkheim, Émile, *Regulile metodei sociologice*, traducere de C. Sudețanu, Cuvânt înainte de Ioan Mihăilescu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1974
- Durkheim, Émile, *Formele elementare ale vieții religioase*, traducere de Marie Jeanrenaud și Silviu Lupescu, Prefață de Gilles Ferreol, Editura Polirom, Iași, 1995
- Durkheim, Émile, *Diviziunea muncii sociale*, traducere și cuvânt înainte de Cristinel Pantelimon, Editura Albatros, București, 2001
- Durkheim, Émile, *Despre sinucidere*, traducere de Mihaela Calcan, Prefață de Mihai Dinu Gheorghiu, Institutul european, Iași, 1993
- Dworetzky, John; Davis Nancy, J., *Human Development. A Life Approach*, West Publishing Company, New York, 1988
- Eliade, Mircea, *Tratat de istoria religiilor*, traducere de Mariana Noica, prefață de Georges Dumézil, Editura Humanitas, București, 1994
- Eliade, Mircea, *Sacral și profanul*, traducere de Rodica Chira, Editura Humanitas, București, 1992
- Ellison, Christopher; Darren, Sherkat, *Is Sociology the Core Discipline of Scientific Study of Religion?*, in Social Forces, vol.73, nr.4, 1995, pp. 1255-1266
- Ember, Carol, R.; Melvin, Ember, *Anthropology*, VIII-th Edition, Upper Saddle River, Prentice-Hall, New Jersey, 1996
- Engels, Friederich, *Originea familiei, a proprietății private și a statului*, în K. Marx, F. Engels, Opere, vol.21, Editura Politică, București, 1965
- Eriksen, Thomas H., *Ethnicity and Nationalism*, Pluto Press, Londra, 1993
- Erikson, Erik, *Childhood and Society*, Norton, New York, 1953
- Erikson, Erik, *Identity: Youth and Crisis*, Norton, New York, 1968
- Feldman, Robert, S., *Social Psychology*, McGraw-Hill, New York, 1985
- Fine, Gray; Sherryl Kleinman, *Rethinking Subculture: An Interactionist Analysis*, în American Journal of Sociology, nr.1, 85, pp. 1-20, 1979
- Fischer, Claude, S., *The Urban Experience*, ediția a II-a, Harcourt, New York, 1984
- De Fleur L Melvin., Ball-Rokeach Sandra, *Teorii ale comunicării de masă*, traducere de Ducu Harabagiu și Cătălina Harabagiu, Polirom, 1999
- Garfinkel, Harold, *Studies in Ethnomethodology*, N.J. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1967

- Gellner, Ernest, *Națiuni și naționalisme*, traducere de Robert Adam, Editura Antet, București, 1997
- Glazer, Nathan; Daniel Moynihan, *Ethnicity: Theory and Experience*, Mass: Harvard University Press, Cambridge, 1975
- Giddens, Anthony, *The Constitution of Society*, Cambridge: Polity Press, 1984
- Giddens, Anthony, *Sociologie*, traducere de Radu Săndulescu și Vivian Săndulescu, ALL, București, 2001
- Goffman Erving, *Viața cotidiană ca spectacol*, traducere de Simona Drăgan și Laura Albușescu, prefață de Lazăr Vlăsceanu, Editura Comunicare.ro, București, 2003
- Gusti, Dimitrie, *Curs de sociologie generală*, București, 1931
- Gusti, Dimitrie, *Opere*, I-VII, Editura Academiei, București, 1968-1995
- Gusti, Dimitrie; Herseni, Traian, *Elemente de sociologie: cu aplicări la cunoașterea țării și a neamului nostru*, București, 1936
- Habermas, Jürgen, *Sfera publică și transformarea ei structurală. Studiul unei categorii a societății burgheze*, Editura Univers, București, 1998
- Hall, John; Ikenberry, John, *Statul*, Editura DU Style, București, 1998
- Haret, Spiru, *Mecanica socială*, traducere de Gabriela Apostol, studiu introductiv de Constantin Schifirneț, Editura 100 + 1 Gramar, București 2001
- Hebdge, Dick, *Subculture. The Meaning of Style*, Methuen, Londra, 1980
- Herseni, Traian, *Sociologie românească. Încercare istorică*, Institutul Social Român, 1940
- Herseni, Traian, *Sociologie. Teoria generală a vieții sociale*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982
- Inkeles, Alex, *What is Sociology?*, NJ: Prentice-Hall Englewood Cliffs, 1964
- Ionete, Constantin, *Criza de sistem a economiei de comandă și etapa sa explozivă*, Editura Expert, București, 1993
- Ionescu, Ion; Stan, Dumitru, *Elemente de sociologie*, I-II, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 1997, 1999
- Johnson, Gary, *Kin Selection, Socialization and Patriotism: An Integration Theory*, în *Politics and Life Sciences*, vol.4, 2, 1986, pp. 127-140
- V. Kernbach, *Dicționar de mitologie generală*, Editura Albatros, București, 1995
- Kroeber L. Alfred, *The Nature of Culture*, Chicago University Press. Chicago, 1952
- Kohlberg, Lawrence, *Essays on Moral Development, vol.I, The Philosophy of Moral Development*, Harper & Row, San Francisco, 1981
- Lallement, Michel, *Istoria ideilor sociologice. De la origini până la Max Weber*, traducere Marius Conceatu, Editura Antet, București, 1997
- Lallement, Michel, *Istoria ideilor sociologice. De la Parsons la contemporani*, traducere Marius Conceatu, Editura Antet, București, 1998
- Paul Lazarsfeld, Bernard Berelson, Hazel Gaudet, *The People's Choice*, New York, Columbia University Press, 1948
- Lévy-Strauss C., *Gândirea sălbatică*, traducere I. Pecher, prefață Mihai Pop, Editura Științifică, București, 1970
- Lyndon, Shanley, Mary; Narayan Uma, *Reconstrucția teoriei politice. Eseuri feministe*, traducere de Mihaela Barbă, Polirom, Iași, 2001
- Linton, Ralph, *Study of Man*, New York, „Applton Century Crofts, 1936

- Linton, Ralph, *Fundamentul cultural al personalității*, traducere Sergiu Săraru, studiu introductiv Vasile V. Caramelia, Editura Științifică, București, 1968
- Malinowski, Bronislaw, *The Dynamics of Culture Change*, Yale University Press, New Haven, 1945
- Marx, Karl, *Însemnări despre români*, Editura Academiei, București, 1964
- Marx, Karl, *Capitalul*, I-II, în K. Marx, F. Engels, Opere 24-25, Editura Politică, București, 1967
- Marx, Karl; Friederich, Engels, *Manifestul Partidului Comunist*, Editura Politică, București, 1958
- McQuail, Denis, *Comunicarea*, traducere de Daniela Rusu, prefață Ion Drăgan, postfață Iulian Popescu, Institutul european, Iași, 1999
- McQuail, Denis, Sven Windhal, *Modele ale comunicării*, traducere de Alina Bârgăoanu și Paul Dobrescu, Editura Comunicare. Ro, București, 2001
- Mead George Herbert, *Mind, Self and Society*, Chicago of University Press, 1935
- Mead, Margaret, *Coming of Age in Samoa*, New York, Morrow, 1961
- Merton, Robert, K., *Social Theory and Social Structure*, Free Press, New York, 1968
- Mihăilescu, Ioan *Sociologie generală*, Editura Universității București, 2000
- Mihu, Achim, *ABC-ul investigației sociologice*, vol.I, *Prolegomene epistemologice*, Editura Dacia, Cluj, 1971
- Mihu, Achim, *ABC-ul investigației sociologice*, vol.II, *Elemente de logică și metodologie*, Editura Dacia, Cluj, 1973
- Mihu, Achim, *Introducere în sociologie*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992
- Miège, Bernard, *Societatea cucerită de comunicare*, traducere de Adrian Staii, Prefață de Mihai Coman, Polirom, Iași, 2000
- Mills, C. Wright, *The Sociological Imagination*, Oxford University Press, New York, 1959
- Murdock, George, Peter, *Comparative Data on the Division of Labor by Sex*, în Social Forces, 15, 1935, pp. 551-553
- Neculau, Adrian (coord.), *Psihologie socială*, Editura Polirom, Iași, 1996
- Nisbet, Robert, *Conservatorismul*, ediție de Sorin Cucera, Editura DU Style, București, 1998
- Otto, Rudolf, *Sacrul*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992
- ***, *Rasismul în fața științei*, traducere N. Frigioiu, I. Pecher, C. Roman, studiu introductiv de Ion Drăgan, Editura Politică, București, 1982
- Parsons, Talcott, *The Structure of Social Action*, McGraw-Hill, New York, 1949
- Parsons, Talcott, *The Social System*, Free Press, New York, 1951
- Pasti, Vladimir; Miroiu, Mihaela; Codiță, Cornel, *România, starea de fapt*, vol.I: *Societatea*, Editura Nemira, București, 1997
- Poujol, G.; Laboune, R., *Les cultures populaires*, Privat, Paris, 1979
- Radu, Ion; Iluț, Petre, *Psihologie socială*, Editura Ex, Cluj-Napoca, 1995
- Rădulescu, Sorin, *Homo sociologicus*, Editura Șansa, București, 1994a
- Rădulescu, Sorin, *Sociologia vârstelor*, Editura Hyperion, București, 1994b
- Rex, John, *Rasă și etnie*, traducere Dan Pavelescu, prefață de Vintilă Mihăilescu, Editura DU Style, București, 1998
- Ritzer George, *Mcdonalizarea societății*, traducere de Victoria Vușcan, Editura Comunicare.ro, București, 2003

- Sandu, Dumitru, *Sociologia tranziției. Valori și tipuri sociale în România*, Editura Staff, București, 1996
- Sandu, Dumitru, *Sociabilitatea în spațiul dezvoltării*, Polirom, Iași, 2003
- Saunders, Peter, *Capitalismul*, ediție de Gabriel Felix Lefter, Editura DU Style, București, 1998
- Scase, Richard, *Clasele sociale*, traducere de Gabriela Cioabă, prefață de Viorel Vizureanu, Editura DU Style, București, 1998
- Schaefer T. Richard, *Sociology*, McGraw-Hill Book Company, 1983
- Schifirneț, Constantin, *Generație și cultură*, Editura Albatros, București, 1985
- Schifirneț, Constantin, *Tineretul, între permanență și înnoire*, Editura Politică, București, 1987
- Schifirneț, Constantin, *Lectura și biblioteca publică*, București, 1991
- Schifirneț, Constantin, *Civilizație modernă și națiune*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996
- Schifirneț, Constantin, *Educația adulților în schimbare*, Editura Fiat-Lux, București, 1997
- Schifirneț, Constantin, *Subcultura și dinamica socială*, în *Viitorul social*, nr.5, București, 1981
- Schifirneț, Constantin, *Le livre et la lecture dans la Roumanie d'aujourd'hui*, în *La lecture d'est en ouest*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1993
- Schifirneț, Constantin, *Studentul, actor al schimbării în câmpul universitar*, în *Câmpul universitar și actorii săi*, coord. Adrian Neculau, Editura Polirom, Iași, 1997
- Schifirneț, Constantin, *Religie și tradiție*, în *Revista Română de Sociologie*, nr.1-2, București, 1999a
- Schifirneț, Constantin, *Sociologie*, Editura Economică, București, 1999b
- Schifirneț, Constantin, *Geneza modernă a ideii naționale*, Editura Albatros, București, 2001a
- Schifirneț, Constantin, *Știință și sociologie în opera lui Spiru Haret*, studiu introductiv la Spiru Haret, *Mecanica socială*, Editura 100+1 Gramar, București, 2001b
- Schifirneț, Constantin, *Teoria formelor fără fond despre mentalități și disfuncționalități instituționale*, în Adrian Paul Iliescu (coord.), *Mentalități și instituții*, Editura Ars Docendi, București, 2002, p. 121-140.
- Schifirneț, Constantin, *Traian Brăileanu, o concepție sociologică originală*, studiu introductiv la Traian Brăileanu, *Sociologie generală*, Editura Albatros, 2003, p.V-LIV.
- Schifirneț, Constantin, *Prima lucrare românească de teorie politică*, studiu introductiv la Traian Brăileanu, *Politica*, Editura Albatros, 2003, p.V-XLVII.
- Schifirneț, Constantin, *Formele fără fond, un brand românesc*, Comunicare.ro, București, 2007
- Simmel, Georg, *Conflict and the Web of Group Affiliations*, The Free Press, New York, 1955
- Smith, Anthony S., *National Identity*, Penguin Books, Londra, 1991
- Stahl, Henri H., *Contribuții la studiul satelor devălmașe românești*, 3 vol., Editura Academiei, București, 1959-1965

- Stahl, Henri H., *Tehnica monografiei sociologice*, ediție îngrijită de Septimiu Chelcea, Prefață de Dorel Abraham și Septimiu Chelcea, Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David Ogilvy”, București, 2001.
- Stahl, Henri H., *Gânditori și curente de istorie socială românească*, Editura Universității din București, 2001
- Sullivan, Thomas J.; Thompson, Kenrick S., *Sociology*, Macmillan, New York, 1990
- Toennies, Ferdinand, *Gemeinschaft und Gesellschaft*, American Book, New York, 1963
- Theodorson, George A.; Theodorson, Achilles C., *A Modern Dictionary of Sociology*, Barnes & Noble Books, New York, 1969
- Turner, Bryans, *Statusul*, traducere de Adina Preda, prefață de Maria Larionescu, Editura DU Style, București, 1998
- Ungureanu, Ion, *Rațiunea umană și raționalitatea socială*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1990
- Ungureanu, Ion, *Paradigmele cunoașterii societății*, Editura Humanitas, București, 1990
- Vander Zanden, James W., *The Social Experience. An Introduction to Sociology*, Random House, New York, 1988
- Voinea, Șerban; Stahl, H.H., *Introducere în sociologie*, Editura Partidului Social Democrat, București, 1947
- Weber, Max, *Economy and Society*, 3 vol., NJ: Bedminster Press, Totowa, 1968
- Weber, Max, *Etica protestantă și spiritul capitalismului*, traducere de Ihor Lemnij, postfață de Ioan Mihăilescu, Editura Humanitas, București, 1995
- Zamfir, Cătălin, *Spre o paradigmă a gândirii sociologice*, Editura Cantes, Iași, 1999
- Zamfir, Cătălin; Vlăsceanu, Lazăr (coord.), *Dicționar de sociologie*, Editura Babel, București, 1993

